

5D Prot n° 4575 del 14/05/2022

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Classe V D
Liceo Scientifico - Indirizzo tradizionale



M. Valenzi, Ritratto di R. Caccioppoli
Per gentile concessione della Fondazione Valenzi

a.s. 2021-2022

Indice

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
1.1 Presentazione dell'Istituto	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2 Quadro orario settimanale.....	6
3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE.....	7
3.1 Composizione del Consiglio di classe	7
3.2 Coordinatore della classe	7
3.3 Continuità didattica	7
3.4 Elenco alunni	8
3.5 Presentazione della classe	9
4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	10
4.1 OBIETTIVI.....	10
4.2. Nuclei tematici pluridisciplinari.....	10
4.3 Metodologie, strategie e strumenti.....	11
5. ATTIVITA' E PROGETTI.....	12
5.1 Attività di recupero e supporto.....	12
5.2 Educazione civica	13
5.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	13
5.4 Attività svolte in merito ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolte nel triennio (PCTO)	14
5.5 Attività di orientamento	14
6 CONTENUTI E OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	15
7 VALUTAZIONE	15
Allegati.....	15

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli" risiede nella sede attuale - in via Nuova del Campo 22/r - dall'anno scolastico '84-'85; dal 1982 è stato intitolato, su proposta del Collegio dei Docenti, al matematico napoletano Renato Caccioppoli, figura di scienziato e intellettuale tra le più interessanti del Novecento e modello, per il rigore del suo pensiero e l'anticonformismo dei suoi atteggiamenti, per intere generazioni di studiosi.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo tradizionale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro orario settimanale

Liceo Scientifico – indirizzo tradizionale

Disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e civiltà latina	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

COGNOME e Nome	Disciplina/e
Amato Salvatore	Disegno e Storia dell'Arte
Capaldo Rosaria	Matematica e Fisica
Costantino Maria Carolina	Italiano
D'Aurizio Loredana	Scienze
Margarita Marco	Latino
Miccoli Livio	Storia e Filosofia
Patella Vincenzo	Religione
Ruocco Teresa	Inglese
Sparice Lucia	Scienze motorie

3.2 Coordinatore della classe

Miccoli Livio

3.3 Continuità didattica

Discipline	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	Bilotti	Bilotti/Cuomo	Costantino
Latino	Bilotti	Bilotti/Cuomo	Margarita
Inglese	De Riccardis	Ruocco	Ruocco
Storia	Miccoli	Miccoli	Miccoli
Filosofia	Miccoli	Miccoli	Miccoli
Matematica	Capaldo	Capaldo	Capaldo

Fisica	Capaldo	Capaldo	Capaldo
Scienze	D'Aurizio	D'Aurizio	D'Aurizio
Disegno e Storia dell'Arte	Vaccaro	Amato	Amato
Scienze motorie	Sparice	Sparice	Sparice
Religione	Spagnoli	Patella	Patella

3.4 Elenco alunni

1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS

19	OMISSIS
20	OMISSIS
21	OMISSIS
22	OMISSIS
23	OMISSIS
24	OMISSIS
25	OMISSIS
26	OMISSIS
27	OMISSIS

3.5 Presentazione della classe

La classe V D, composta da 27 alunni (15 ragazze e 12 ragazzi) è il risultato della fusione, al terzo anno di corso, di due diverse sezioni. Circa metà degli alunni, infatti, proviene dalla sezione H, ubicata nella sede succursale, ed ha quindi cambiato ambiente, compagni, tutti i docenti. L'altra metà degli alunni, invece, rimasta come e dov'era, ha però dovuto subire l'intrusione di tanti volti nuovi di loro coetanei. Un solo studente si è inserito al quarto anno.

Il passaggio dal biennio al triennio dunque, che già normalmente comporta l'adozione di un "passo" diverso (è dal terzo anno che, per esempio, cominciano ad essere attribuiti i punti di credito), ha richiesto per questa classe un adattamento non facile né scontato. Due gruppi coesi e poco numerosi, che avevano svolto programmi diversi con metodologie diverse con docenti diversi, si sono ritrovati in un'unica classe e hanno dovuto ricreare un nuovo equilibrio.

Aggiungiamo pure (come potremmo tacerlo?) che l'inizio del triennio è coinciso con l'inizio della pandemia covid, con i conseguenti distanziamenti, chiusure, mascherine, dad, limitazioni della socialità che tutti abbiamo sopportato, ma di cui i ragazzi in età scolare hanno sofferto più di tutti.

A completare (e a complicare) il quadro, si aggiunga che al quarto e al quinto anno la classe ha di nuovo cambiato più della metà dei suoi docenti.

Una situazione difficile, potenzialmente foriera di conflitti, che avrebbe potuto generare un senso di insoddisfazione e di frustrazione in alunni e docenti.

Così non è stato. Alunni e docenti si sono invece uniti, imparando e praticando, quotidianamente, la cooperazione e la condivisione, alla ricerca di quanto di bello e di positivo (aldilà di un tampone) potesse essere scoperto nell'altro, nella scuola e nella cultura, continuando a scrutare il futuro immaginando un mondo migliore.

I docenti, pur venendo loro a mancare per molti mesi alcuni strumenti fondamentali della didattica tradizionale (spiegazioni, verifiche, compiti ed esercitazioni in presenza in aula) non hanno mai smesso di richiedere agli studenti un impegno consapevole e responsabile, di pretendere uno studio serio e puntuale, in presenza e da remoto, a casa e in classe; gli alunni hanno sempre risposto favorevolmente a tali sollecitazioni, e sono stati parte attiva in tutte o quasi le iniziative dell'Istituto, comprese quelle extracurricolari (corsi PON o di potenziamento, Piano Lauree Scientifiche o Olimpiadi di fisica o matematica, concorsi, videoconferenze o incontri in presenza su temi sociali o con scrittori, attività sportive pomeridiane...)

Ma le ragazze e i ragazzi della V D non si sono limitati a prepararsi al meglio per essere cittadini di domani, rifugiandosi nello spazio tutto sommato rassicurante e noto del dovere scolastico. Nonostante gli ostacoli incontrati in questi anni difficili, non hanno rinunciato a vivere il loro presente, prendendosi i propri spazi di libera partecipazione democratica, qualche volta con il plauso dei loro docenti (manifestazioni Fridays For Future, Marcia per la pace Perugia - Assisi, Carnevale sociale di Scampia...), qualche volta con la loro disapprovazione (Settimana dello Studente, autogestita e non autorizzata). Sempre facendo valere il loro impegno di giovani cittadini attivi, critici e pensanti, mai spinti dall'opportunismo o dal desiderio di compiacere qualcuno.

Grazie all'impegno profuso in questi anni, la classe ha dunque raggiunto, al termine del corso di studi, un buon livello di preparazione generale, e tra gli alunni non pochi hanno messo a frutto le loro capacità conseguendo risultati eccellenti di cui, siamo certi, sapranno dare dimostrazione.

4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Gli insegnanti utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva.

4.1 OBIETTIVI

Per gli obiettivi della programmazione educativa e quelli della programmazione didattica si fa riferimento alla programmazione educativa di classe.

4.2. Nuclei tematici pluridisciplinari

Lo svolgimento dei programmi ha, per quanto possibile, privilegiato un'ottica modulare e interdisciplinare. Tale approccio si è avvalso anche

di supporti visivi basati su immagini significative corredate da parole chiave e brevi didascalie.

Il Consiglio di classe ha proposto i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari:

Intellettuali, propaganda e potere

Guerra

Tempo e memoria

Lavoro e ambiente

Dolore e cura

Rivoluzione/i

4.3 Metodologie, strategie e strumenti

L'attività didattica in presenza, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati (*flipped classroom*), uso di studenti tutor (*peer education*), attività di laboratorio, esperienze sul territorio
- pratica dell'autocorrezione e della costante motivazione da parte del discente di quanto asserito o ripetuto
- ricorso a strumenti multimediali o di varia natura come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio, ipertesti; guida graduale al loro utilizzo efficace
- ricorso a strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- recupero *in itinere*/ corsi extracurricolari /studio individuale nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti

Attività didattica a distanza

L'attività didattica a distanza, attivata per brevi periodi a causa di circostanze eccezionali dovute all'epidemia di Covid-19, in continuità con i metodi già utilizzati per la didattica in presenza, si è servita delle seguenti tecnologie e strategie didattiche:

- utilizzo della piattaforma g-suite
- creazione delle classi virtuali su classroom
- videolezioni in orario curricolari con frequenza regolare per tutte le discipline
- ricorso a strumenti multimediali come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste digitali, video di contenuto disciplinare, ipertesti; guida graduale al loro utilizzo efficace
- proposta di attività individuali o di gruppo che favorissero la partecipazione attiva degli alunni in una modalità completamente diversa dalla lezione frontale

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e supporto

Per gli interventi di recupero e supporto sono state adottate le seguenti modalità:

- chiarimenti su argomenti per cui si sono riscontrate carenze e incertezze
- proposte di spiegazione e supporto durante le ore di lezione, stimolando la partecipazione attiva degli allievi che hanno evidenziato difficoltà
- attività di revisione degli argomenti sviluppati, sia per individuare in modo pertinente le carenze, sia per offrire un'opportunità di effettivo recupero
- utilizzo di eventuali momenti di lavori per gruppi
- interventi didattici ed educativi finalizzati al recupero attraverso la sospensione dello svolgimento del programma

- utilizzo della verifica orale e della correzione degli elaborati come momento di revisione e ripetizione degli argomenti trattati

Le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare.

5.2 Educazione civica

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni, si allega l'UDA individuata dal Consiglio di classe per il percorso di Educazione Civica dal titolo:

Le forme della partecipazione democratica e le consultazioni referendarie in Italia tra etica, politica e scienza

5.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Al quinto anno:

- Partecipazione al Piano Lauree Scientifiche
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica
- Incontro in presenza con lo scrittore Eraldo Affinati
- Incontro (in videoconferenza) con lo storico Sergio Tanzarella
- Incontro (in videoconferenza) con il testimone di giustizia Luigi Leonardi
- Visita al Museo della Liberazione di Roma
- Partecipazione ai campionati studenteschi di pallavolo e tennis tavolo
- Partecipazione al concorso (interno alla scuola) "Cittadini della comunicazione - rassegna stampa"
- Potenziamento di storia ed educazione civica (su don Lorenzo Milani)
- Corso "autoCaD" (autocineforum a distanza)
- Partecipazione alla giuria del Festival del Cinema dei Diritti Umani

Al terzo e quarto anno:

- Incontro (in videoconferenza) con Blessing Okoedion, vittima e testimone della tratta degli esseri umani
- Visita alla Casa di accoglienza per persone con sindrome HIV “Sisto Riario Sforza”
- Incontro (in presenza) con lo scrittore ed editore Rosario Esposito La Rossa
-

5.4 Attività svolte in merito ai percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento svolte nel triennio (PCTO)

Si allega il percorso per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO) assegnato dal Consiglio di classe all’*Associazione Claudio Miccoli per la diffusione di una cultura nonviolenta e ambientalista* dal titolo:

I CARE, OJE CORE - Mi sta a cuore

Il percorso, già avviato al terzo anno e poi interrottosi dopo sole 12 ore a causa delle restrizioni imposte dalle norme anticovid, è stato ripreso e portato a termine nel quinto anno per le restanti 78 ore.

5.5 Attività di orientamento

Nell’ottica della continuità dei percorsi didattici e valorizzando le individualità degli studenti nell’auspicabile realizzazione delle loro potenzialità, particolare cura è stata rivolta nell’ultimo anno di Liceo alle attività di orientamento con la partecipazione degli allievi a giornate organizzate presso le principali istituzioni universitarie del territorio o presso la nostra sede. L’attività è stata coordinata dalla Funzione Strumentale Area 1 - orientamento in uscita e rapporti con il territorio.

6 CONTENUTI E OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

In merito ai contenuti disciplinari, agli obiettivi raggiunti in termini di capacità e competenze, si rimanda ai programmi disciplinari ed alle relazioni finali dei singoli docenti. .

7 VALUTAZIONE

I criteri generali della valutazione, momento fondamentale dell'attività didattica, nonché i criteri di valutazione del voto di comportamento e i criteri per l'attribuzione del credito sono esplicitati nel PTOF a cui si rimanda.

La valutazione è conforme al DPR 122/2009 e si fonda sulla trasparenza, sui criteri condivisi nelle griglie, sull'autovalutazione nonché sulla collegialità. Partendo dalla condivisione terminologica ogni dipartimento si è attivato per stabilire per ciascuna disciplina le conoscenze, le capacità e le competenze che sono oggetto di insegnamento/apprendimento e valutazione; esplicitare i relativi indicatori/descrittori utilizzati nella valutazione; esplicitare la corrispondenza tra indicatori/descrittori e voto numerico, come si rende manifesto nelle griglie di valutazione dei singoli dipartimenti.

La valutazione tiene conto di fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione accettazione delle regole, metodo di studio, assiduità ed impegno. In particolare nella modalità della didattica a distanza i fattori metacognitivi sono divenuti indicatori fondamentali del percorso di formazione dell'alunno, come indicato dalla griglia di valutazione allegata.

Allegati

Programmazione UDA di Educazione civica

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

Griglia di valutazione prima prova

Griglia di valutazione seconda prova

Griglia di valutazione del colloquio orale

EDUCAZIONE CIVICA
INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE
 Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO
LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Classe V sez. D a.s. 2021-22

In linea con quanto previsto dalla programmazione specifica delle singole discipline, con le linee generali del PTOF, e in continuità con le tematiche affrontate dalla classe negli anni precedenti, il Cdc propone un **progetto pluridisciplinare di cittadinanza attiva**, coerente con le direttive ministeriali concernenti l'insegnamento dell'educazione civica.

Denominazione	Le forme della partecipazione democratica e le consultazioni referendarie in Italia tra etica, politica e scienza	
Descrizione	<p>Il sistema democratico previsto dalla Costituzione è fondamentalmente, ma non esclusivamente, rappresentativo. Accanto alla democrazia rappresentativa, cioè accanto alle elezioni dei membri del Parlamento e alle sue attività legislative, esiste uno strumento di democrazia diretta, il referendum.</p> <p>In Italia può essere di due tipi, costituzionale o abrogativo. Il referendum abrogativo ha solo un valore accessorio e correttivo rispetto alla democrazia rappresentativa; così, il referendum si collega con l'attività del Parlamento e serve a verificare che la volontà di quest'ultimo corrisponda a quella del popolo e a impedire che i rappresentanti perdano il loro carattere democratico. Se la legge è stata abrogata e ne occorre una nuova, è ancora il Parlamento che deve intervenire: l'attività parlamentare non è scavalcata, ma corretta.</p> <p>La scelta compiuta di recente dal legislatore di utilizzare lo Spid nei rapporti con la pubblica amministrazione, estesa naturalmente all'esercizio dei diritti di cittadinanza, ivi compreso il referendum, rischia però di modificare radicalmente questo quadro. Le milioni di firme digitali raccolte in pochi giorni su eutanasia e cannabis sono lì a dimostrarlo. <i>"Il fatto è che l'istituto era regolato dalla Costituzione in uno scenario e in un Paese molto diverso da quello odierno: meno popoloso, ovviamente non digitalizzato, e con robusti partiti di massa a reggere la baracca. Nessuna di queste condizioni è oggi presente. La possibilità che il pulsante referendario venga premuto di continuo e il trillo faccia saltare i nervi della politica non esisteva; oggi, almeno potenzialmente, esiste"</i> (Massimo Adinolfi, "Il Mattino" 24 settembre 2021).</p> <p>Il presente progetto pluridisciplinare, prendendo spunto da alcuni dei 67 referendum abrogativi indetti in Italia, si propone di indagare sugli sviluppi recenti della società italiana, provando anche a riflettere sul funzionamento – presente e futuro – delle nostre istituzioni.</p>	
Prodotti	Video o Power point	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
Competenza Linguistica: <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Produrre testi comunicativi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ● Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi 		Produzione di testi argomentativi Produzione di testi espositivi Trasposizione dei testi in lingua inglese
Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni 		Organizzare in grafici i dati raccolti

<p>grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità 	<p>Comprendere e interpretare le informazioni scientifiche recuperate da diverse fonti</p> <p>Mettere in relazione i dati per supportare le tesi dell'argomentazione</p>
<p>Competenze storico-sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	<p>Comprendere e individuare i rischi del malcontento diffuso in buona parte della popolazione contro i meccanismi di rappresentanza e della percezione di sempre maggiore distanza tra elettori e loro rappresentanti</p>
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile mettendo in atto comportamenti corretti e sicuri 	<p>Mostrare disponibilità a cooperare.</p> <p>Portare a termine il proprio incarico, lavorare con tutti e riconoscere i meriti dei compagni nel raggiungimento del successo.</p> <p>Rispettare le proposte degli altri e lavorare realizzando un ambiente sereno e sicuro</p>
<p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale, utilizzando software diversi e attingendo anche alle risorse della rete</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale in lingua inglese</p> <p>Saper scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<p>Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Conoscere le regole grammaticali fondamentali della lingua inglese</p> <p>Conoscere cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà attraverso il riconoscimento e la rielaborazione dei linguaggi espressivi, opere d'arte, immagini, foto, documenti.</p>
<p>Saper leggere e interpretare tabelle e grafici</p> <p>Saper progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Saper convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Saper raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi, manuali o media.</p>	<p>Conoscere il piano cartesiano e il metodo delle coordinate</p> <p>Conoscere le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi</p> <p>Conoscere semplici applicazioni che consentano di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</p>
<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>Conoscere diritti e doveri dei cittadini</p>
<p>Sapere produrre testi multimediali in Power Point e video di diverse tipologie</p>	<p>Conoscere i software necessari a realizzare un video e una presentazione multimediale</p>

OBIETTIVI QUINTO ANNO	ARGOMENTI QUINTO ANNO	MATERIE	ORE	CONTENUTI
<p>1) droghe Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educazione alla legalità ✓ Il rispetto delle regole e la giustizia 	<p>ITALIANO</p>	<p>4</p>	<p>La giustizia sommaria dalla gogna ai processi mediatici: la "Storia della colonna infame" ed Enzo Tortora (referendum 1987, 1997, 2000)</p>

2) Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione Italiana ✓ L'Agenda ONU 2030 e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile. ✓ Democrazia rappresentativa e democrazia diretta 	LATINO	3	L'analisi storiografica di Tacito sulla Repubblica e sul Principato (referendum 2 giugno 1946)
		MATEMATICA	3	Educazione civica digitale
3) Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e della diversità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educazione alla cittadinanza digitale ✓ Tutela del patrimonio ambientale ✓ Educazione alla pace e alla non-violenza ✓ Conoscenza storico-artistica, rispetto e valorizzazione del territorio. ✓ Educazione alla salute e al benessere 	FISICA	3	Chernobyl, Fukushima e i referendum sull'energia nucleare (referendum 1987, 2011)
		SCIENZE	3	Estrazione di idrocarburi e pozzi petroliferi (referendum 2016) Dipendenze e uso terapeutico delle droghe (referendum 2022?)
		FILOSOFIA	4	Il manifesto Russell – Einstein contro la guerra nucleare (referendum 1987, 2011)
		STORIA	4	Il referendum del 2 giugno 1946 e la nascita della Repubblica italiana
		INGLESE	3	Referendums in the United Kingdom The Brexit referendum (23 June 2016)
		STORIA DELL'ARTE	2	Una donna e il suo corpo: Frida Kahlo, "Ospedale Henry Ford" (1932) (referendum 1981)
		SCIENZE MOTORIE	2	Prevenzione dalle dipendenze e dalla sedentarietà tecnologica
		RELIGIONE	2	Eutanasia, testamento biologico e accanimento terapeutico (referendum 2022?)

GRIGLIA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Le verifiche del primo quadrimestre possono essere elaborate o in forma strutturata (scritta, orale, multimediale) o non strutturata che, attraverso l'osservazione quotidiana in classe effettuata dalle singole discipline e valutata in ambito di Cdc., tenga presente i seguenti parametri:

1. Capacità nel reperimento dei materiali
2. Capacità nella selezione delle fonti.
3. Capacità di rielaborazione autonoma dei materiali.
4. Capacità di trarre profitto dalle suggestioni offerte dalle discussioni ed analisi in classe.
5. Capacità di attenzione e partecipazione motivata e attiva, non condizionata dalla valutazione e non finalizzata esclusivamente ad uno scopo utilitaristico
6. Capacità di connessione logica e operativa tra i contenuti acquisiti in ambito disciplinare e l'argomento di educazione civica da analizzare e rielaborare.
7. Capacità di lavoro in gruppo.
8. Capacità di utilizzo consapevole dei supporti digitali non percepiti solo come strumenti ludici e di intrattenimento, ma come effettive possibilità di crescita culturale e opportunità di ricerca.
9. Coerenza tra i contenuti analizzati e i comportamenti quotidiani improntati al rispetto non solo formale delle regole, ma nel confronto reale e sostanziale con le cose e le persone con cui si è in relazione.
10. Competenza nell'uso corretto dei concetti e delle parole come strumenti di comunicazione e di comprensione delle cose.

Tal elementi di osservazione e valutazione sopra elencati possono essere sintetizzati e schematizzati inoltre nella tabella sottostante.

Alunno CLASSE		Voto
COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI	LIVELLI
<i>PARTECIPAZIONE</i>	FREQUENZA PUNTUALITA' RISPETTO DELLE CONSEGNE	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Sod- disfacente (7/8) Avanzato (9/10)
<i>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</i>	ABILITA'	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Sod- disfacente (7/8) Avanzato (9/10)
<i>APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM WORK (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)</i>	DISPONIBILITA' COLLABORAZIONE	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Sod- disfacente (7/8) Avanzato (9/10)
		Totale

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Inadeguato (3-4)	Parziale (5)	Sufficiente (6)	Soddisfacente (7-8)	Avanzato (9-10)
FREQUENZA PUNTUALITA' RISPETTO DELLE CONSEGNE	Nonostante le sollecitazioni raramente è presente alle attività. Non è puntuale Non rispetta le consegne Non Interviene spontaneamente	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per essere presente alle attività. Non è puntuale Non rispetta le consegne Interviene raramente	E' presente alle attività in maniera regolare. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne. Interviene in modo regolare	E' sempre presente alle attività. E' puntuale nelle consegne. Interviene con giudizi personali appropriati e pertinenti.	E sempre presente alle attività in modo regolare e con consapevolezza. E' in grado di utilizzare le risorse didattiche e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuale nelle consegne. Interviene in modo attivo e produttivo.
ABILITA'	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Ha difficoltà a comprendere le consegne che non sempre sono adeguate. Lo svolgimento delle consegne è talvolta inadeguato. Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale.	Comprende le consegne in modo autonomo. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
DISPONIBILITA' COLLABORAZIONE	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni	Non sempre riesce a formulare adeguatamente le richieste e a proporre soluzioni. Interagisce poco con i compagni.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

Percorsi di Competenze Trasversali di Orientamento

Classe V D

Anno scolastico 2021-2022

TITOLO: *I CARE, OJE CORE – Mi sta a cuore*

Presentato da: **Associazione Claudio Miccoli**
per la diffusione di una cultura nonviolenta e ambientalista

Monte ore: 78 ore

N° alunni: 27

OBIETTIVI GENERALI:

Il progetto intende promuovere il senso di responsabilità civile nei confronti dei beni comuni attraverso la conoscenza approfondita e la cura di una chiesa del XIV secolo (San Bonaventura, in via San Giovanni Maggiore Pignatelli) e di uno spazio verde (l'aiuola dei 5 continenti e della nonviolenza, in largo Battaglia a Scampia) della città di Napoli.

Attraverso l'adozione di questi due luoghi significativi ed esemplificativi per la formazione dei

cittadini di domani, il progetto si propone di educare i giovani alla conoscenza, all'amore, alla tutela del patrimonio culturale, storico, artistico e ambientale della nostra città.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Diffondere i valori della pace, della cittadinanza attiva, della tolleranza e convivenza civile, del rispetto per l'ambiente.
- Conoscere e far conoscere aspetti solitamente trascurati del patrimonio storico, artistico e culturale della città di Napoli.
- Proporre ai giovani studenti partecipanti un'esperienza laboratoriale di indubbio valore formativo, che migliori le loro conoscenze della storia, dell'arte, e delle lingue straniere.
- Offrire a turisti e visitatori la possibilità di conoscere luoghi e storie della pace e della nonviolenza a Napoli.

DENOMINAZIONE ENTE:

Associazione Claudio Miccoli per la diffusione di una cultura nonviolenta e ambientalista

CONDIZIONE GIURIDICA:

Organizzazione di volontariato

CODICE FISCALE:

95171710635

ANNO DI COSTITUZIONE:

2012

SEDE LEGALE:

via Lahalle n. 49, cap- 80141 Napoli

SEDE OPERATIVA:

Chiesa di San Bonaventura, via San Giovanni Maggiore Pignatelli, 14 - Napoli

SITO WEB, PAGINA FACEBOOK:

www.associazioneclaudiomiccoli.it Facebook Associazione Claudio Miccoli

RECAPITI PER COMUNICAZIONI:

Cell. 331-6007050 Tel. e Fax: 081-299973 e-mail: comitatoclaudiomiccoli@tin.it

RAPPRESENTANTE LEGALE:

Miccoli Rosanna

FINALITA' DELL'ASSOCIAZIONE:

L'Associazione Claudio Miccoli, costituita a Napoli nel 2012, raccoglie e prosegue l'opera del Comitato Claudio Miccoli, fondato nel 1998 per radicare nella memoria storica della cittadinanza non solo la ripulsa e lo sdegno per l'assurdo episodio di intolleranza di cui Claudio Miccoli fu vittima, ma anche e soprattutto i valori universali della nonviolenza, della solidarietà e della civile convivenza.

L'Associazione Claudio Miccoli è impegnata in particolare per la diffusione di una cultura nonviolenta e ambientalista presso i giovani, attraverso manifestazioni, incontri, dibattiti, laboratori, seminari, cineforum, pubblicazioni, campi estivi di educazione alla pace e all'ambiente, spesso in collaborazione con scuole ed altri organismi ed istituzioni educative.

L'Associazione Claudio Miccoli, in quanto Organizzazione di Volontariato (OdV), si pone nell'ambito del no profit, ossia di quelle particolari realtà d'impresa (associazioni, onlus, comitati, circoli,

fondazioni, associazioni sportive dilettantistiche) che non perseguono come fine ultimo la produzione di utili. Le realtà no profit non potrebbero esistere senza adeguati mezzi finanziari, ma – a differenze delle aziende che ogni anno possono e devono avere utili per continuare a competere sul mercato – esse riutilizzano l'eventuale disavanzo positivo generato per le finalità sociali indicate nel loro statuto.

DESTINATARI: gli alunni della classe V D anno scolastico 2021/2022

DESCRIZIONE:

Il progetto prevede un periodo di formazione in aula alternato a esperienze di volontariato con l'Organizzazione di Volontariato *Associazione Claudio Miccoli per la diffusione di una cultura nonviolenta e ambientalista*, dal 2012 ente affidatario per il Comune di Napoli dell'aiuola di piazza Sannazaro e per la Curia Vescovile di Napoli della chiesa di San Bonaventura. Grazie a questa formazione, gli studenti, orientati da tutor esperti, potranno osservare e sperimentare le principali attività e competenze dei volontari dell'Associazione, ovvero figure che operano per un ente *no profit* appartenente al c.d. Terzo Settore.

Gli alunni, accompagnati dai volontari dell'Associazione Claudio Miccoli, dovranno “adottare” (studiandoli e prendendosene cura) alcuni luoghi della pace e della nonviolenza a Napoli, tanto numerosi quanto poco conosciuti, per poi presentarli a turisti e visitatori italiani e stranieri, offrendosi come guide gratuite in italiano e in inglese durante l'ormai noto “Maggio dei Monumenti”.

Il progetto intende inserirsi in una tendenza positiva, che Napoli recentemente ha fatto registrare. Negli ultimi anni infatti il turismo è cresciuto e si è differenziato nel panorama partenopeo, dove esistono oggi forme di turismo etico e responsabile prima inusitate: non solo tour guidati alla scoperta della tradizione e dell'arte della città il cui centro storico è riconosciuto patrimonio dell'umanità dall'Unesco, ma anche visite legate per esempio alle culture importate dai “nuovi italiani” (il cosiddetto “migrantour”) o alla scoperta della natura e dell'ambiente urbano. Il progetto intende assecondare tali recenti sviluppi, incoraggiando la formazione di giovani che possano un domani inserirsi nel settore.

COMPETENZE da sviluppare:

1. Competenze linguistiche
 - Possedere un'adeguata conoscenza lessicale in italiano e in inglese – anche specifica della storia dell'arte - per guidare turisti italiani e stranieri durante le visite.
2. Imparare ad imparare
 - Praticare la partecipazione alla cura del bene pubblico della propria città, attraverso l'adozione di una chiesa da decenni chiusa al culto e di uno spazio verde cittadino.
 - Riconoscere e valorizzare il patrimonio naturalistico-ambientale urbano.
 - Descrivere e analizzare l'opera d'arte.
3. Consapevolezza ed espressione culturale
 - Collegare problemi locali (trascuratezza del patrimonio storico-artistico, cementificazione e conseguente riduzione degli spazi verdi urbani a disposizione del cittadino) a problemi globali (rispetto e conoscenza del patrimonio comune dell'umanità, tutela dell'ambiente e delle risorse).

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

4. Competenze sociali e civiche

- Potenziare la coscienza civica e la cittadinanza globale attiva e consapevole.
- Inverare principi e valori della Costituzione della Repubblica Italiana attraverso un percorso di condivisione e corresponsabilizzazione dei beni comuni.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Lavorare in collaborazione con gli altri in gruppo, onde pervenire a dei risultati che vadano oltre la somma dei contributi dei singoli membri.
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

5. Spirito di iniziativa e intraprendenza

- Adattarsi e lavorare efficacemente in un'ampia gamma di situazioni o con persone e gruppi diversi.
- Riconoscere i beni culturali e ambientali anche come risorsa economica e fonte di opportunità lavorative.

6. Competenza digitale

- Saper utilizzare criticamente le risorse del web.
- Saper produrre presentazioni, testi e video in formato digitale.

ESPERIENZA FINALE: partecipazione al Maggio dei Monumenti.

DISCIPLINE coinvolte: Possibilmente tutte. Auspicabile almeno il coinvolgimento dei Docenti di Inglese, Italiano, Latino, Religione, Storia dell'arte, Storia, Filosofia.

ARTICOLAZIONE MONTE ORE:

Il progetto prevede lo svolgimento di un modulo di 78 ore, da distribuirsi nell'anno scolastico 2021/2022, di cui:

- 36 ore negli spazi scolastici, durante le ore di lezione curricolari;
- 42 ore negli spazi extrascolastici (chiesa di San Bonaventura, aiuola di largo Battaglia e altri luoghi significativi da conoscere attraverso alcune uscite sul territorio), da ottobre a maggio (30 ore in orario curricolare e 12 ore in orario extracurricolare, per un totale di 7 incontri, ciascuno dalle ore 08,00 alle ore 14,00)

Napoli, 22 novembre 2021

Il rappresentante legale
Rosanna Miccoli

Griglia di valutazione delle prova scritta di ITALIANO			Tipologia A
Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggi
1..1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	2
	2	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1,5
	3	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1
	4	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi	0,5
1.2: Coesione e coerenza testuale.	1	Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	2
	2	Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	1,5
	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	1
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza , della coesione e della coerenza	0,5
2.1: Ricchezza e padronanza lessicale.	1	Adopera un lessico ricco e pertinente	2
	2	Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare	1,5
	3	Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale	1
	4	Adopera un lessico inadeguato e scarso	0,5
2.2: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	2
	2	Presenta una scrittura con qualche imperfezione sintattica e imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
	3	Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	1
	4	Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	0,5
3.1: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	2
	2	Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	1,5
	3	Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	1
	4	Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e poco approfondita	0,5
3.2: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Argomenta in maniera critica, consapevole ed originale	2
	2	Argomenta in maniera poco critica, ma consapevole	1,5
	3	Argomenta in maniera poco critica e appena consapevole	1
	4	Argomenta in maniera acritica e appena consapevole	0,5

4.1: Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna	2
	2	Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna	1,5
	3	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna	1
	4	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna	0,5
4.2: Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	Comprensione completa del testo e contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore	2
	2	Comprensione parziale del testo e sufficiente contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore	1,5
	3	Comprensione generica del testo e sommaria contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore parzialmente adeguata	1
	4	Comprensione inadeguata del testo e scarsa contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore	0,5
4.3: Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	padronanza degli strumenti di analisi	2
	2	possesso di appropriati strumenti di analisi	1,5
	3	strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale	1
	4	scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi	0,5
4.4: Interpretazione corretta e articolata del testo	1	Interpretazione ampia e precisa	2
	2	Interpretazione quasi sempre corretta ma limitata ai manuali e/o a conoscenze di pubblico dominio	1,5
	3	Interpretazione nel complesso corretta ma povera, oppure abbastanza ampia ma con più o gravi imprecisioni	1
	4	Interpretazione generica e imprecisa	0,5
		TOTALE della prova	.../20

Griglia di valutazione delle prova scritta di ITALIANO			Tipologia B
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
1..1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	2
	2	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1,5
	3	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1
	4	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi	0,5
1.2: Coesione e coerenza testuale.	1	Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	2
	2	Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	1,5
	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	1
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	0,5
2.1: Ricchezza e padronanza lessicale.	1	Adopera un lessico ricco e pertinente	2
	2	Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare	1,5
	3	Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale	1
	4	Adopera un lessico inadeguato e scarso	0,5
2.2: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	2
	2	Presenta una scrittura con qualche imperfezione sintattica e imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
	3	Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	1
	4	Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	0,5
3.1: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	2
	2	Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	1,5
	3	Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	1
	4	Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e poco approfondita	0,5
3.2: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Argomenta in maniera critica, consapevole ed originale	2
	2	Argomenta in maniera poco critica, ma consapevole	1,5
	3	Argomenta in maniera poco critica e appena consapevole	1
	4	Argomenta in maniera acritica e appena consapevole	0,5
	1	COMPLETE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	3

4.1: Individuazione corretta di tesi ed antitesi	2	PARZIALE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	2,5
	3	GENERICA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	2
	4	INADEGUATA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	1,5
4.2: Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1	Sostiene un percorso ragionativo organico e completo, adoperando connettivi pertinenti	2,5
	2	Sostiene parzialmente un percorso ragionativo, adoperando quasi sempre connettivi pertinenti	2
	3	Sostiene genericamente un percorso ragionativo, adoperando non sempre i connettivi pertinenti	1,5
	4	Sostiene un percorso ragionativo inadeguato, non adoperando connettivi pertinenti	1
4.3: correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2,5
	2	uso parzialmente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2
	3	uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali	1,5
	4	uso inadeguato dei riferimenti culturali	1
		TOTALE della prova	.../20

Griglia di valutazione delle prova scritta di ITALIANO			Tipologia C
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
1..1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	2
	2	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1,5
	3	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1
	4	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi	0,5
1.2: Coesione e coerenza testuale.	1	Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	2
	2	Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	1,5
	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	1
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	0,5
2.1: Ricchezza e padronanza lessicale.	1	Adopera un lessico ricco e pertinente	2
	2	Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare	1,5
	3	Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale	1
	4	Adopera un lessico inadeguato e scarso	0,5
2.2: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	2
	2	Presenta una scrittura con qualche imperfezione sintattica e imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
	3	Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	1
	4	Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	0,5
3.1: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	2
	2	Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	1,5
	3	Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	1
	4	Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e poco approfondita	0,5
3.2: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Argomenta in maniera critica, consapevole ed originale	2
	2	Argomenta in maniera poco critica, ma consapevole	1,5
	3	Argomenta in maniera poco critica e appena consapevole	1
	4	Argomenta in maniera acritica e appena consapevole	0,5
4.1: Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	1	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale.	3
	2	Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale.	2,5

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente.	2
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza.	1,5
4.2: sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	Esposizione ordinata e lineare	2,5
	2	Esposizione parzialmente ordinata e lineare	2
	3	Esposizione poco ordinata e lineare	1,50
	4	Esposizione contorta	1
4.3: correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2,5
	2	uso parzialmente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2
	3	uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali	1,5
	4	uso inadeguato dei riferimenti culturali	1
		TOTALE della prova/20

Griglia di valutazione della seconda prova di Matematica

Candidata/o _____

Indicatori	Liv	Descrittori	Punti	Problema e quesiti
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non propone ipotesi esplicative coerenti o pertinenti al problema, non propone modelli o i modelli proposti sono incoerenti con le richieste.	0 - 5	
	2	Esamina ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Formula ipotesi non completamente coerenti, i modelli proposti sono incompleti o solo in parte pertinenti.	6 - 12	
	3	Esamina la situazione problematica individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Formula ipotesi esplicative coerenti ma non completamente sviluppate e propone modelli pertinenti.	13 - 19	
	4	Esamina la situazione problematica interpretando in modo esaustivo e pertinente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Formula ipotesi esplicative coerenti e complete supportandole con modelli pertinenti ed esaustivi.	20 - 25	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Non formalizza i modelli proposti, o non propone alcun modello per la situazione oggetto del problema. L'applicazione dei concetti matematici è assente o sostanzialmente errata. L'impostazione delle varie fasi del problema risulta lacunosa e con gravi imprecisioni.	0 - 6	
	2	Formalizza i modelli proposti attraverso relazioni matematiche parzialmente corrette; l'applicazione dei concetti matematici è parziale o parzialmente corretta. Il processo risolutivo è sviluppato in maniera non completa, con difficoltà evidenti nell'impostazione delle varie fasi del lavoro.	7 - 15	
	3	Formalizza i modelli proposti attraverso opportune relazioni matematiche. Applica i concetti e le metodologie matematiche opportune. Il processo risolutivo mostra alcune imprecisioni pur rimanendo significativo.	16 - 24	
	4	Formalizza i modelli proposti attraverso le opportune relazioni matematiche. Applica i concetti e le metodologie matematiche opportune, sviluppando il processo risolutivo in maniera corretta, completa ed efficiente.	25 - 30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	I dati vengono interpretati ed elaborati in maniera non corretta. L'elaborazione è errata, se non completamente assente. I codici grafico-simbolici non vengono usati in maniera corretta o sono del tutto assenti. La pertinenza dei dati al modello proposto non viene analizzata.	0 - 5	
	2	Interpreta o ricava in maniera parzialmente corretta i dati. Il significato dei dati non è opportunamente analizzato e l'elaborazione risulta parziale o parzialmente corretta. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze. La pertinenza dei dati viene analizzata in maniera superficiale o incoerente.	6 - 12	
	3	Interpreta o ricava i dati in maniera corretta, pur non cogliendone appieno il significato. L'elaborazione dei dati è corretta ed esaustiva. Utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. La pertinenza dei dati è dimostrata attraverso le opportune verifiche.	13 - 19	
	4	Interpreta o ricava in maniera corretta ed esaustiva i dati, sia in forma tabellare che in forma grafica. L'elaborazione dei dati è completa, esaustiva e opportunamente supportata da commenti. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. La pertinenza dei dati è dimostrata attraverso le opportune verifiche.	20 - 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	Non descrive il modello proposto e non analizza la coerenza dei risultati ottenuti. Il linguaggio tecnico viene usato in maniera impropria o è del tutto assente.	0 - 4	
	2	Descrive in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il modello proposto, il processo risolutivo e i risultati ottenuti. Analizza in maniera lacunosa la coerenza dei risultati ottenuti e usa il linguaggio tecnico con importanti imprecisioni.	5 - 10	
	3	Descrive in maniera incompleta il modello proposto, il processo risolutivo e i risultati ottenuti. Analizza in maniera parziale la coerenza dei risultati ottenuti con la situazione problematica e il modello proposto per la sua esplicazione. Usa il linguaggio tecnico con alcune imprecisioni.	11 - 16	
	4	Descrive in maniera esaustiva il modello proposto, il processo risolutivo e i risultati ottenuti. Analizza in maniera esaustiva la coerenza dei risultati ottenuti con la situazione problematica e il modello proposto per la sua esplicazione. Usa il linguaggio tecnico con piena padronanza.	17 - 20	
Punteggio totale				

Tabella di conversione

Punteggio	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

La Commissione _____

Il Presidente _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Napoli, 14 maggio 2022

Il Consiglio di Classe

COGNOME e Nome	Disciplina/e
Amato Salvatore	Disegno e Storia dell'Arte
Capaldo Rosaria	Matematica e Fisica
Costantino Maria Carolina	Italiano
D'Aurizio Loredana	Scienze
Margarita Marco	Latino
Miccoli Livio	Storia e Filosofia
Patella Vincenzo	Religione
Ruocco Teresa	Inglese
Sparice Lucia	Scienze motorie

Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. N. 39/1993