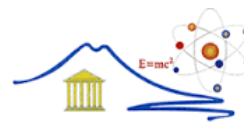




Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli”**



**Via Nuova del Campo 22 R  
80141 Napoli  
Codice Meccanografico naps07000R**

L.S.S. "R. CACCIOPPOLI" - NAPOLI  
Prot. 0001865 del 21/02/2022  
(Entrata)

## **Bando di concorso interno**

***“Cittadini della comunicazione”***

***“Rassegna stampa”***

### **Art. 1 - Finalità**

Il dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico “R. Caccioppoli” di Napoli, nell’ambito della Progettazione trasversale di Educazione Civica ed in conformità alle azioni del Piano di Miglioramento, indice la I Edizione del Concorso interno alla scuola “Cittadini della comunicazione” con assegnazione di premi di riconoscimento ed attestati di merito.

Il concorso si propone di far sì che studenti e studentesse riflettano sulle notizie principali del periodo storico che stiamo vivendo, sensibilizzando la loro cittadinanza attiva nel mondo della comunicazione fruita e attuata.

Il Concorso è volto a promuovere l’educazione alla cittadinanza digitale:

- a. analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- b. interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
- c. informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l’utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;
- d. conoscere le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
- e. creare e gestire l’identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
- f. conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all’uso dei dati personali;
- g. essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale.

## **Art. 2 - Destinatari**

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti gli alunni delle classi del triennio del Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli".

## **Art. 3 – Tipologia degli elaborati**

Il tema del Concorso consiste nella creazione di un prodotto multimediale, che sia assolutamente inedito, che raccolga in rassegna le notizie più importanti emerse nella settimana assegnata alla classe, secondo il calendario allegato alla presente.

I partecipanti dovranno presentare uno tra i seguenti elaborati a libera scelta tra 3 tipologie:

- un documento in power point o equivalente trasformato in video;
- un video della durata massima di 10 minuti realizzato con smartphone, videocamera, software di video editing che si riterrà più appropriato;
- un contenuto adatto per essere veicolato tramite i canali social media (Facebook e Instagram). Il contenuto potrà essere un post con foto o con video (per Facebook) o un video, un reel, un post singolo o un carosello (per Instagram).

## **Art. 4- Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Come da delibera del dipartimento di lettere del 21 gennaio 2022, tutte le classi del triennio risultano regolarmente iscritte, ma non c'è obbligo di partecipazione. La mancata partecipazione della classe verrà tempestivamente comunicata tramite posta istituzionale al Dirigente Scolastico e alla professoressa De Rubertis Gondebrga, per procedere ad un eventuale scorrimento nel calendario.

I lavori, dovranno essere prodotti e inviati via e-mail all'indirizzo [social@liceocaccioppoli.edu.it](mailto:social@liceocaccioppoli.edu.it) entro e non oltre il giovedì della settimana successiva a quella analizzata.

## **Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Le opere verranno valutate per il *Premio giuria* da una commissione esaminatrice presieduta dal Dirigente Scolastico e composta da ulteriori 14 membri, 8 scelti tra gli insegnanti, 6 sorteggiati tra i rappresentanti di classe delle classi del biennio. Il *Premio social*, invece, verrà attribuito attraverso le attestazioni di gradimento ottenute dagli elaborati sulle pagine social del liceo. Tali attestazioni saranno raccolte nei 15 gg. Seguenti alla pubblicazione dell'elaborato sulle pagine social.

Verranno premiati pari merito i primi lavori giudicati più significativi dalle due giurie.

Le opere presentate non saranno restituite e non saranno comunicati i giudizi di quelle non classificate. Tutti i diritti relativi agli elaborati partecipanti al concorso resteranno di proprietà del Liceo R. Caccioppoli; la partecipazione al concorso implica l'autorizzazione al Liceo, da parte dell'autore a conservare i dati personali dichiarati dagli interessati, essendo inteso che l'uso degli stessi è strettamente collegato al punto 3 ed alle relative operazioni, escludendo l'utilizzo per ogni finalità diversa da quella prevista, nel rispetto della normativa sulla tutela della privacy.

## **Art. 6 Valutazione e premiazione**

La proclamazione ufficiale dei vincitori e la cerimonia di premiazione si svolgeranno nella data e nel luogo indicato dal Dirigente Scolastico almeno due settimane dopo la chiusura delle operazioni della giuria.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, provvederà ad esaminare gli elaborati giunti nei termini stabiliti e conformi al regolamento e designerà la classe vincitrice. E' nella facoltà della Giuria assegnare menzioni speciali alle opere risultate non vincitrici.

## **Art. 7 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Partecipando al Concorso, gli autori autorizzano il Liceo Scientifico R. Caccioppoli a pubblicare e a distribuire la raccolta delle opere vincitrici rinunciando alla corresponsione di diritti d'autore e di ogni altro emolumento.

### **Allegati**

In allegato alla presente il calendario delle settimane attribuite alle diverse classi e la liberatoria da far compilare agli alunni che non avessero ancora provveduto.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa R. Tagliafierro

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e normativa connessa.

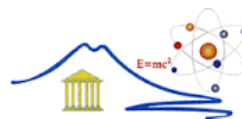
**ALLEGATO A  
CALENDARIO**

Settimana	Classi
30/01/2022- 6/02/2022	5 A-
7/02/2022-13/02/22	5G
14/02/2022-20/02/2022-	-5I
21/02/2022-27/02/2022	5F -5N
28/02/2022- 6/03/2022	5L-5P
7/03/2022-13/03/2022	4 A- 5B - 5D-
14/03/2022-20/03/2022-	4C -4D - 4E-
21/03/2022-27/03/2022	4F- 4G- 4I
28/03/2022- 3/04/2022	4P- 4L - 5E
4/04/2022- 10/04/2022	3 A -3 B - 3H
25/04/2022- 1/05/2022	3 C - 3 D - 3I
2/05/2022- 8/05/2022	3F -3G -3P
9/05/2022- 21/05/2022	TERMINE DELLE VOTAZIONI

## Allegato B –



Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli”  
Napoli



Autorizzazione all'utilizzo dell'immagine e delle riprese audio  
nell'ambito delle attività educative

---

I sottoscritti (nome e cognome)

\_\_\_\_\_

- genitori
- affidatari
- tutori
- curatori
- alunno maggiorenne

del/della minore \_\_\_\_\_

### DICHIARANO

- DI AUTORIZZARE
- DI NON AUTORIZZARE

Il Liceo Scientifico R. Caccioppoli, in ottemperanza alla normativa vigente, ad utilizzare l'immagine e le riprese audio del/la minore, durante gli anni di frequenza delle attività didattiche e negli anni seguenti alla fine del corso di studi, per scopi didattici e istituzionali quali ad esempio:

- mostre ed esposizioni nell'ambito di iniziative concordate tra i promotori
- materiale informativo e illustrativo, anche con strumenti multimediali
- duplicazione di fotografie
- riprese video e/o fotografiche dell'immagine e/o la registrazione della voce
- trattamento dei disegni nell'ambito delle attività didattiche, per la produzione di materiale documentario inerente dette attività
- pubblicazione sul sito web e/o sulle pagine social della scuola
- pubblicazione di prodotti multimediali di vario tipo senza che si pretendano compensi di alcun tipo

Napoli,

Firme leggibili

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOTE: E' necessaria la firma di entrambi i genitori. In caso risulti impossibile acquisire il consenso scritto di entrambi i genitori, ovvero laddove un genitore sia irreperibile:

“Il/la sottoscritto/a, \_\_\_\_\_ consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del D.P.R. 445 del 2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori”.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_