



## ***Indice***

<u>1 Descrizione del contesto generale</u>	p.3
1.1 Presentazione dell'Istituto	p.3
<u>2 Informazioni sul curricolo</u>	p.3
2.1.Profilo in uscita dell'indirizzo	p.3
2.2. Quadro orario settimanale	p.4
<u>3. Descrizione della situazione della classe</u>	p.4
3.1 Composizione del Consiglio di classe	p.4
3.2 Coordinatore della classe	p.4
3.3 Continuità didattica	p.5
3.4 Elenco alunni	p.5
3.5 Presentazione della classe	p.5
<u>4 Indicazioni generali attività didattica</u>	p.6
4.1 Obiettivi	p.6
4.2 Nuclei tematici pluridisciplinari	p.7
4.3 Metodologie, strategie e strumenti	p.7
<u>5 Attività e progetti</u>	p.8
5.1 Attività di recupero e supporto	p.8
5.2 Tematiche attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	p.9
5.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa	p.9
5.4 Attività svolte in merito ai PCTO nel Triennio	p.10
5.5 Attività di orientamento	p.10
<u>6 Contenuti ed Obiettivi delle singole discipline</u>	p.11
<u>7 Valutazione</u>	p.11
Firme Consiglio di Classe	p.12
<u>Allegati</u>	p.13

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli" risiede nella sede attuale - in via Nuova del Campo 22/r - dall'anno scolastico '84-'85; dal 1982 è stato intitolato, su proposta del Collegio dei Docenti, al matematico napoletano Renato Caccioppoli, figura di scienziato e intellettuale tra le più interessanti del Novecento e modello, per il rigore del suo pensiero e l'anticonformismo dei suoi atteggiamenti, per intere generazioni di studiosi.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

#### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo tradizionale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## 2.2 Quadro orario settimanale

Liceo Scientifico – indirizzo tradizionale

Disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e civiltà latina	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

## 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

Cognome e Nome	Disciplina/e
De Riccardis Silvana	Inglese
Gallo Salvatore	Scienze Motorie
Squillacciotti Gigliola	Scienze
Spagnoli Antonio	Religione
Santoro Pasquale	Matematica e Fisica
Vaccaro Daniele	Disegno e Storia dell'Arte
Vitale Paola	Italiano e Latino
Trisciuglio Veronica	Storia e Filosofia

### 3.2 Coordinatore della classe

Prof.ssa Trisciuglio Veronica

### 3.3 Continuità didattica

Discipline	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Inglese	De Riccardis	De Riccardis	De Riccardis
Scienze Motorie	Pecoraro	Gallo	Gallo
Scienze	Squillacciotti	Squillacciotti	Squillacciotti
Religione	Spagnoli	Spagnoli	Spagnoli
Matematica e Fisica	Castagneto	Santoro	Santoro
Disegno e Storia dell'Arte	Vaccaro	Vaccaro	Vaccaro
Italiano e Latino	Vitale	Vitale	Vitale
Storia	De Carlo	Trisciuglio	Trisciuglio
Filosofia	De Carlo	Trisciuglio	Trisciuglio

### 3.4 Elenco alunni

1	CADAVERE FEDERICA
2	CAFASSO ANDREA
3	CAPUOZZO SIMONE
4	DE STEFANO ROSALIA
5	LAPEGNA MATTIA
6	MASSA ROSARIA
7	MATARESE DARIA
8	SABATINO BEATRICE
9	TERRACCIANO VINCENZO
10	TUFANO DAVIDE
11	VANORE ALESSANDRO

### 3.5 Presentazione della classe

La classe V C è composta da 11 studenti, 6 maschi e 5 femmine. Nel corso del quinquennio gli allievi hanno avuto un atteggiamento complessivamente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Durante il triennio la classe si è dimostrata collaborativa e disponibile al dialogo educativo e ciò ha favorito la creazione di un ambiente favorevole al raggiungimento degli obiettivi socio-relazionali e al processo di apprendimento degli allievi. Nel corso del primo quadrimestre del corrente anno scolastico la frequenza della classe non è stata sempre assidua ed impegno e studio a casa sono stati in alcuni casi limitati e discontinui, tuttavia nel corso del secondo quadrimestre ed in particolare durante i mesi di DAD la classe ha dimostrato una maggiore serietà partecipando alle attività in modo costante sia per quanto concerne le videoconferenze tenute in modalità sincrona, sia per quanto attiene al lavoro svolto in modalità asincrona. Il livello di attenzione e di partecipazione al dialogo educativo nel suo complesso è stato attivo e produttivo, ma il possesso delle conoscenze e competenze disciplinari risulta differenziato. La maggior parte degli allievi ha migliorato la preparazione, pochi discenti hanno privilegiato un'assimilazione di conoscenze essenziali. Comunque l'impegno è stato abbastanza responsabile e assiduo per quasi tutti gli studenti. L'assimilazione dei contenuti è avvenuta in modo diversificato in

relazione allo stile di apprendimento e all'impegno profuso da ciascuno studente; la maggioranza della classe ha conseguito risultati discreti, alcuni hanno raggiunto risultati eccellenti, permangono infine alcuni studenti con una preparazione superficiale in più di una disciplina. Alcuni studenti hanno acquisito capacità di studio consapevole e autonomo e sono già decisamente orientati a proseguire negli studi di specifiche facoltà, anche grazie ad una serie di informazioni ricevute durante l'orientamento in uscita. Va ricordato che durante il triennio qualche disciplina non ha avuto continuità di docenza da un anno all'altro con risultati meno positivi nell'acquisizione di una preparazione organica. Dal prospetto iniziale dei docenti del Consiglio di classe si può evincere per ciascuna materia il numero degli insegnanti che si è avvicinato.

#### **4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

Gli insegnanti utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva.

Nella classe non sono presenti alunni con BES.

##### **4.1 OBIETTIVI**

###### Obiettivi della programmazione educativa

- Sviluppare armonicamente la propria persona e la propria cultura
- Tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettare le cose, le persone, l'ambiente, dimostrando nei confronti di compagni, insegnanti, personale in genere della scuola, lealtà e tolleranza, osservando norme e regolamenti
- Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro
- Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del lavoro di gruppo
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica, anche attraverso l'utilizzo di informazioni sull'attualità e il recupero della memoria storica per interpretare il presente

###### Obiettivi della programmazione didattica

- Ampliare i fondamentali contenuti delle singole discipline
- Rafforzare i linguaggi verbali e simbolici funzionali alla conoscenza dei contenuti delle singole discipline
- Comprendere e rielaborare il messaggio orale, scritto, letterario, numerico e grafico delle singole discipline e avviarsi all'interpretazione dello stesso
- Capire e spiegare i singoli fatti
- Rafforzare la comprensione di concetti astratti
- Ridefinire con parole proprie quanto acquisito
- Rafforzare la capacità di saper applicare operativamente le conoscenze acquisite in

contesti nuovi

- Rafforzare o avviare la capacità di risolvere problemi utilizzando tecniche, metodi e strumenti diversi
- Organizzare autonomamente il proprio lavoro sapendo usare la metodologia specifica di ciascuna disciplina

## 4.2. Nuclei tematici pluridisciplinari

Lo svolgimento dei programmi ha, per quanto possibile, privilegiato un'ottica modulare e interdisciplinare. Tale approccio si è avvalso anche di supporti visivi quali immagini significative, documenti, citazioni e parole chiave. Il Consiglio di classe ha proposto durante l'anno scolastico un unico grande nucleo tematico, **l'uomo**, declinato nei suoi molteplici aspetti come di seguito riportato:

<b>L'uomo e l'Infinito</b>	<b>L'uomo allo specchio</b>	<b>L'uomo e la società</b>
Il rapporto tra uomo e Natura	Il doppio	Il lavoro
L'arte come tramite tra l'uomo e l'Infinito	La crisi dell'individuo	La guerra
L'uomo e Dio	La libertà	La parità di genere
Il concetto di tempo e di memoria		Il progresso tecnico - scientifico
		Limiti e frontiere
		La giustizia

## 4.3 Metodologie, strategie e strumenti

L'attività didattica in presenza, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati (*flipped classroom*), uso di studenti tutor (*peer education*), attività di laboratorio, esperienze sul territorio;
- pratica dell'autocorrezione e della costante motivazione da parte del discente di quanto asserito o ripetuto;
- ricorso a strumenti multimediali o di varia natura come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio, ipertesti; guida graduale al loro utilizzo efficace;

- ricorso a strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline;
- recupero *in itinere*/ corsi extracurricolari /studio individuale nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti.

#### Attività didattica a distanza

L'attività didattica a distanza, in continuità con i metodi già utilizzati per la didattica in presenza, uniformata per tutte le classi dell'istituto, si è servita delle seguenti tecnologie e strategie didattiche:

- utilizzo della piattaforma g-suite;
- creazione delle classi virtuali su classroom;
- video lezioni in orario curricolari con frequenza regolare per tutte le discipline;
- ricorso a strumenti multimediali come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste digitali, video di contenuto disciplinare, ipertesti; guida graduale al loro utilizzo efficace;
- proposta di attività individuali o di gruppo che favorissero la partecipazione attiva degli alunni in una modalità completamente diversa dalla lezione frontale.

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e supporto

Per gli interventi di recupero e supporto sono state adottate le seguenti modalità:

- chiarimenti su argomenti per cui si sono riscontrate carenze e incertezze;
- proposte di spiegazione e supporto durante le ore di lezione, stimolando la partecipazione attiva degli allievi che hanno evidenziato difficoltà;
- attività di revisione degli argomenti sviluppati, sia per individuare in modo pertinente le carenze, sia per offrire un'opportunità di effettivo recupero;
- utilizzo di eventuali momenti di lavori per gruppi;
- interventi didattici ed educativi finalizzati al recupero attraverso la sospensione dello svolgimento del programma;
- utilizzo della verifica orale e della correzione degli elaborati come momento di revisione e ripetizione degli argomenti trattati.

Le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare.

## 5.2 Tematiche attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

### Progetto di Cittadinanza e Costituzione “Dal passato al presente”.

Partendo dalla lettura dell'autobiografia della Senatrice a vita Liliana Segre *Scolpitelo nel vostro cuore*, il progetto attraversa la storia d'Italia dal ventennio fascista fino alla nascita della Repubblica e della conseguente Costituzione con approfondimenti sui principi fondamentali, la struttura stessa dell'ordinamento repubblicano, i diritti e i doveri dei cittadini. Infine l'attività ha analizzato il concetto stesso di cittadinanza nazionale, europea e globale con particolare attenzione all'agenda 2030 promossa dall'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani.

## 5.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- ✓ Partecipazione in modalità DAD all'incontro organizzato dall'Università degli Studi di Napoli “Federico II” sul tema *La divina Indifferenza. La natura e il moderno (letture da Operette morali, I Malavoglia e Ossi di Seppia)*, relatore Prof. Bernardo De Luca;
- ✓ Attività pluridisciplinare progettata dal CdC "Solo per giustizia" che ha compreso la visita alla casa di accoglienza per persone detenute agli arresti domiciliari o affidate all'associazione “Liberi di volare Onlus” in orario diurno per attività di reinserimento sociale e lavorativo, per incontrare e dialogare con persone detenute, operatori del centro e volontari (19 dicembre 2019). Il percorso pluridisciplinare sul tema si è concluso con un convegno in videoconferenza mercoledì 13 maggio 2020, ore 12-14, con la partecipazione del dr. Gianluca Guida, direttore del penitenziario per minori di Nisida;
- ✓ Incontro, presso il nostro liceo, con lo scrittore Edoardo Albinati, per un confronto sui temi presenti nei suoi libri: *Otto giorni in Niger* (scritto con Francesca D'Aloja; libro letto da altre classi partecipanti all'incontro) e *Cronistoria di un pensiero infame* (quest'ultimo letto in classe con gli studenti).
- ✓ Incontro con il Prof. S. Tanzarella, autore del saggio *La grande menzogna. Tutto quello che non vi hanno raccontato sulla prima guerra mondiale* e discussione in merito al primo conflitto mondiale e in generale sul tema della Guerra;
- ✓ Partecipazione al Progetto Moby Dick, organizzato presso il Cinema Modernissimo, sul tema del confronto con l'altro utile per l'introspezione e per la messa in discussione delle proprie convinzioni.

## 5.4 Attività svolte in merito ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento svolte nel triennio (PCTO)

La classe ha svolto nel Triennio 93 ore di PCTO così ripartite: 63 ore svolte con il Museo di Capodimonte attinenti al Progetto Carta Bianca e 30 ore con lo studio Ing. Trisciunglio attinenti alla sicurezza sul lavoro nei luoghi d'arte e visita al Teatro di San Carlo di Napoli.

### Progetto Carta Bianca – Capodimonte – Imaginaire.

Progetto espositivo sul modello della Mostra *Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*, in corso al Museo di Capodimonte dal 12 dicembre 2017 al 17 giugno 2018. Personaggi del mondo della cultura, italiani e stranieri, di campi diversi – musicisti, antropologi, neurologi, artisti, storici dell'arte – sono stati invitati a rendere omaggio al Museo, dando loro la possibilità di scegliere liberamente alcune opere del museo (da qui il termine *Carta Bianca*) legate da un tema scelto dalle singole personalità, e allestite in nuove sale, sconvolgendo la tradizionale struttura espositiva del Museo (da qui il termine *Capodimonte Imaginaire*). Il Museo ha deciso di offrire alle scuole questa esperienza come percorso di Alternanza Scuola Lavoro (con la differenza che l'allestimento degli studenti è virtuale non realizzabile in situ).

## 5.5 Attività di orientamento

Nell'ottica della continuità dei percorsi didattici e valorizzando le individualità degli studenti nell'auspicabile realizzazione delle loro potenzialità, particolare cura è stata rivolta nell'ultimo anno di Liceo alle attività di orientamento con la partecipazione degli allievi a giornate organizzate presso le principali istituzioni universitarie del territorio o presso la nostra sede. L'attività è stata coordinata dalla Funzione Strumentale Area 1 – orientamento in uscita e rapporti con il territorio.

Si riporta di seguito l'orientamento post-diploma degli studenti:

	<b>Nome e Cognome</b>	<b>Orientamento post-diploma</b>
1	Cadavere Federica	Medicina
2	Cafasso Andrea	Ingegneria civile
3	Capuozzo Simone	Ingegneria - Economia
4	De Stefano Rosalia	Medicina
5	Lapegna Mattia	Psicologia – Scienze delle comunicazioni - Lettere
6	Massa Rosaria	Medicina
7	Matarese Daria	Medicina
8	Sabatino Beatrice	Medicina
9	Terracciano Vincenzo	Ingegneria civile o meccanica
10	Tufano Davide	Giurisprudenza
11	Vanore Alessandro	Giurisprudenza – Ingegneria

## 6 CONTENUTI ED OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

In merito ai contenuti disciplinari, agli obiettivi raggiunti in termini di capacità e competenze, si rimanda ai programmi disciplinari ed alle relazioni finali dei singoli docenti.

Si riportano come da Ordinanza Ministeriale n.10 del 16/05/20, art. 17, comma 1, i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

- 1) A. Manzoni, *Il cinque maggio*
- 2) A. Manzoni, *L'utile, il vero, l'interessante*, lettera sul Romanticismo
- 3) A. Manzoni, *La sventurata rispose*, Cap. X dei *Promessi Sposi*
- 4) G. Leopardi, *L'infinito*
- 5) G. Leopardi, *A Silvia*
- 6) G. Leopardi, *Il vero è brutto – Ricordanza e poesia – La rimembranza*, Zibaldone
- 7) G. Verga, *L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*, Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881
- 8) G. Verga, *Rosso Malpelo*, Vita dei campi
- 9) G. Verga, *Prefazione*, I Malavoglia
- 10) I. Svevo, *La trasfigurazione di Angiolina*, Senilità
- 11) E. Gioanola, *Le fantasie parricide inconsce di Zeno*
- 12) L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*, Novelle per un anno
- 13) L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna*, Novelle per un anno

## 7 VALUTAZIONE

I criteri generali della Valutazione, momento fondamentale dell'attività didattica, nonché criteri di valutazione del voto di comportamento e i criteri per l'attribuzione del credito sono esplicitati nel PTOF a cui si rimanda.

La valutazione è conforme al DPR 122/2009 e si fonda sulla trasparenza, sui criteri condivisi nelle griglie, sull'autovalutazione nonché sulla collegialità.

Partendo dalla condivisione terminologica ogni Dipartimento si è attivato per stabilire per ciascuna disciplina le conoscenze, le capacità e le competenze che sono oggetto di insegnamento/apprendimento e valutazione; esplicitare i relativi indicatori/descrittori utilizzati nella valutazione; esplicitare la corrispondenza tra indicatori/descrittori e voto numerico come si rende manifesto nelle griglie di valutazione dei singoli dipartimenti.

La valutazione tiene conto dei fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione, accettazione delle regole, metodo di studio, assiduità e impegno. In particolare nella modalità della Didattica a Distanza i fattori metacognitivi sono divenuti indicatori fondamentali del percorso di formazione dell'alunno, come indicato dalla griglia di valutazione allegata.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE (FIRMA)</b>
ITALIANO/LATINO	PAOLA VITALE Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
MATEMATICA/FISICA	PASQUALE SANTORO Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
INGLESE	SILVANA DE RICCARDIS Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
SCIENZE	GIGLIOLA SQUILLACCIOTTI Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DANIELE VACCARO Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
STORIA/FILOSOFIA	VERONICA TRISCIUOGGIO Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
SCIENZE MOTORIE	SALVATORE GALLO Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993
RELIGIONE	ANTONIO SPAGNOLI Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993

D.S. Roberta Tagliafierro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del DL n.39/1993

## Allegati

- Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (Allegato n.1 – Allegato n. 2)
- Griglia di valutazione obiettivi metacognitivi (DaD) ( Allegato n. 3)
- Progetto “Solo per giustizia” (Allegato n. 4)
- Progetto di Cittadinanza e Costituzione (Allegato n. 5)
- Griglia di valutazione del colloquio orale (allegata all’ordinanza ministeriale n.10 del 16/05/20 – Allegato n.6)

Progetto *Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*

Museo di Capodimonte

OBIETTIVI. Conoscere le professioni e i saperi dei Musei; conoscere le istituzioni museali del territorio; conoscere opere rappresentative delle epoche della storia dell'arte fra il XIV e il XVIII secolo; realizzazione di un progetto espositivo.

ISTITUZIONE: Museo di Capodimonte

TEMA: Progetto espositivo sul modello della Mostra *Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*, in corso al Museo di Capodimonte dal 12 dicembre 2017 al 17 giugno 2018. Personaggi del mondo della cultura, italiani e stranieri, di campi diversi – musicisti, antropologi, neurologi, artisti, storici dell'arte – sono stati invitati a rendere omaggio al Museo, dando loro la possibilità di scegliere liberamente alcune opere del museo (da qui il termine *Carta Bianca*) legate da un tema scelto dalle singole personalità, e allestite in nuove sale, sconvolgendo la tradizionale struttura espositiva del Museo (da qui il termine *Capodimonte Imaginaire*). Il Museo ha deciso di offrire alle scuole questa esperienza come percorso di Alternanza Scuola Lavoro (con la differenza che l'allestimento degli studenti è virtuale non realizzabile in situ).

PRE-REQUISITI (Competenze e conoscenze):

1. Comunicazione nella lingua madre e in inglese
2. Capacità di lettura di un testo visivo

COMPETENZE da sviluppare:

1. Competenze linguistiche
  - Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
2. Imparare ad imparare
  - Saper leggere l'opera d'arte anche attraverso l'organizzazione e redazione di schede scritto-grafiche di analisi delle opere
3. Consapevolezza ed espressione culturale
  - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
4. Competenze sociali e civiche
  - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- Organizzazione di un lavoro di gruppo
  - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
5. Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Riconoscere i beni culturali anche come risorsa economica e fonte di opportunità lavorative.
6. Competenza digitale
- Saper utilizzare criticamente le risorse del web
  - Saper produrre un testo in formato digitale

ESPERIENZA FINALE: realizzazione di un progetto espositivo ispirato al modello della Mostra *Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*; con produzione di testi scritti, disegni, foto.

Progetto “L'Ingegnere...ieri, oggi, domani”

Studio Tecnico Ing. Triscioglio

**OBIETTIVI:** Conoscere la professione di Ingegnere; Conoscere il problema della sicurezza nei luoghi d'arte.

**TEMA:** Partendo dalla visita al Teatro di San Carlo il progetto ha previsto un approfondimento sulla storia del Teatro e un'analisi concernente in particolare in che modo si possa garantire la sicurezza all'interno del teatro sia durante gli spettacoli sia durante le prove.

**PRE – REQUISITI (Competenze e Conoscenze):**

1. Comunicazione nella lingua madre;
2. Storia del Settecento napoletano.

**COMPETENZE ( da sviluppare):**

1. Competenze linguistiche

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

2. Consapevolezza ed espressione culturale

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche .

3. Competenze sociali e civiche

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e del patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE OBIETTIVI METACOGNITIVO (DaD)**

Alunno ..... DISCIPLINA ..... CLASSE .....			<b>Voto</b>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	FREQUENZA PUNTUALITA' RISPETTO DELLE CONSEGNE	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Soddisfacente (7/8) Avanzato (9/10)	
<b>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</b>	ABILITA'	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Soddisfacente (7/8) Avanzato (9/10)	
<b>APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM WORK (COOPERAZIONE – NEGOZIAZIONE)</b>	DISPONIBILITA' COLLABORAZIONE	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Soddisfacente (7/8) Avanzato (9/10)	
			<b>Totale</b>

INDICATORI	DESCRITTORI				
	Inadeguato (3-4)	Parziale (5)	Sufficiente (6)	Soddisfacente (7-8)	Avanzato (9-10)
FREQUENZA PUNTUALITA' RISPETTO DELLE CONSEGNE	Nonostante le sollecitazioni raramente è presente alle attività. Non è puntuale Non rispetta le consegne Non Interviene spontaneamente	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per essere presente alle attività. Non è puntuale Non rispetta le consegne Interviene raramente	E' presente alle attività in maniera regolare. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne. Interviene in modo regolare	E' sempre presente alle attività. E' puntuale nelle consegne. Interviene con giudizi personali appropriati e pertinenti.	E sempre presente alle attività in modo regolare e con consapevolezza. E' in grado di utilizzare le risorse didattiche e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuale nelle consegne. Interviene in modo attivo e produttivo.
ABILITA'	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Ha difficoltà a comprendere le consegne che non sempre sono adeguate. Lo svolgimento delle consegne è talvolta inadeguato. Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale.	Comprende le consegne in modo autonomo. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
DISPONIBILITA' COLLABORAZIONE	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni	Non sempre riesce a formulare adeguatamente le richieste e a proporre soluzioni. Interagisce poco con i compagni.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

Allegato n. 4

<p>Progetto del CDC</p> <p>Classi 4° A-B-C-D e 5° A-B-C</p> <p>Anno scolastico 2019-2020</p>	
Titolo	<p>“Solo per giustizia”</p> <p>Gli studenti incontrano il mondo del carcere</p>
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Storia</li> <li>✓ Filosofia</li> <li>✓ Italiano</li> <li>✓ Religione</li> <li>✓ Arte</li> <li>✓ Lingua straniera</li> <li>✓ ...</li> </ul>
Classi coinvolte	4A-4B-4C-4D-5A-5B-5C
Obiettivi in termini di competenze per assi culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l’esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé e agli altri</li> <li>✓ Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze nella vita personale e sociale</li> <li>✓ Individuare le risposte cristiane alle lecite domande di giustizia presenti oggi nella condizione umana</li> <li>✓ Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato su un problema legato alle questioni giustizia e carcere</li> <li>✓ Elaborare e produrre testi multimediali finali</li> </ul>
Competenze chiave trasversali	<p>Con questo percorso si intendono sviluppare le competenze di cittadinanza in particolare quelle indicate che saranno monitorate e certificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Progettare</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Collaborare e partecipare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l’informazione</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giustizia e pena (carceraria e di morte) nel pensiero biblico-cristiano, nella concezione e nell’evoluzione storica del nostro Paese, nella letteratura (italiana, inglese, ...) e in diverse espressioni artistiche, musicali e nel mondo dello spettacolo in genere,...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giustizia e carcere nella Costituzione repubblicana italiana e in altri paesi del pianeta.</li> <li>✓ Il mondo del carcere in Italia. Lettura del fenomeno.</li> <li>✓ Giustizia retributiva e giustizia riparativa: due concezioni a confronto.</li> </ul>
Articolazione delle attività, metodologie e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lezioni frontali dei docenti di classe</li> <li>✓ visita alla casa di accoglienza per persone detenute agli arresti domiciliari o affidate all'associazione "Liberi di volare Onlus" in orario diurno per attività di reinserimento sociale e lavorativo</li> <li>✓ Laboratorio pluridisciplinare di ricerca, elaborazione e produzione di testi multimediali</li> <li>✓ lettura di articoli tratti da stampa quotidiana e periodica e da riviste di studio</li> <li>✓ lettura di testi letterari e di saggi vari</li> <li>✓ visione di film e video</li> <li>✓ ascolto di canzoni</li> <li>✓ convegno con esperti sul tema, presso il nostro istituto (tutte le classi coinvolte nel percorso di approfondimento), riprogrammato per metà maggio in videoconferenza</li> </ul>
Tempi	Dicembre 2019-Maggio 2020
Verifiche / Valutazione	<p>Valutazione del processo: si procederà ad analizzare attraverso schede di osservazione i lavori dei gruppi, la produzione dei testi, scalette argomentative, modalità organizzative e relazionali.</p> <p>La valutazione terrà conto del grado di autonomia, consapevolezza e metariflessione dello studente.</p> <p>Saranno individuati 3 livelli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</li> <li>2. Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</li> <li>3. Livello avanzato: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre o sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</li> </ol>

*Dal passato al presente*

Progetto di Cittadinanza e Costituzione

Letture dell'autobiografia della Senatrice a vita Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*.

*“Ripensare in chiave didattica il terribile racconto della deportazione di L. Segre, oggi, apre nuove sfide. Se da un lato conoscere quei fatti non rende immune la società occidentale, dai populismi e dai razzismi, dall'altro lato resta di fondamentale importanza guidare studenti e studentesse in una riflessione su quel passato, per capirne le radici al di là delle contrapposizioni politiche di cui è stato teatro in nostro Paese a partire dal secondo dopoguerra. Lavorare sull'immedesimazione con le vittime di allora favorisce un atteggiamento mentale, che è quello dell'empatia, della condivisione; esercita la capacità di guardare oltre il proprio interesse personale per recuperare la facoltà di sentire il nostro prossimo come un compagno di viaggio e non come un ostacolo. [...] Risulta quanto mai necessario indicare la strada affinché la riflessione sul passato sia la chiave di decodifica del presente, costruendo così un ponte tra la generazione dei testimoni e la gioventù di oggi”* - Introduzione di Laura Vergallo all'autobiografia di L. Segre.

Il progetto, come evidenziato dall'estratto di L. Vergallo, si è impegnato a raccontare quelli che sono stati i passaggi fondamentali che hanno portato alla nascita della Costituzione Italiana e all'affermazione di una serie di diritti inalienabili per tutti i cittadini italiani. Da qui si è affrontato il tema della cittadinanza e di come questo concetto si sia allargato diventando cittadinanza europea fino a trasformarsi, attraverso la *Dichiarazione dei diritti umani* e l'Agenda 2030, in cittadinanza globale.

Temi affrontati:

- La Cittadinanza nazionale
- La Cittadinanza europea
- La Cittadinanza globale
- La Carta dei diritti universali dell'uomo
- L'Agenda 2030
- I principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Parte I: i diritti dei cittadini
- Parte II: l'ordinamento dello Stato
- Il Parlamento e la funzione legislativa

Infine il progetto si è soffermato sul concetto di Totalitarismo in opposizione al concetto di Democrazia partendo dagli scritti della filosofa H. Arendt.