

**Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).**

**Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5: azione di potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

I.T.E. "E. CARUSO" - NAPOLI Prot. 0001266 del 01/03/2019 B-5-1 (Uscita)
---

**Progetto “Forme di Fuga”**  
**Progetto “Forme di Fuga”**  
**CODICE PROGETTO 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-32**  
**Cup D67I18000040007**

**OGGETTO: Selezione Esperti interni, individuati tra gli istituti scolastici aderenti alla rete costituita da ITE E. Caruso, Liceo Caccioppoli, IPSEOA Ferrarioli, ITI A. Volta, Progetto “Forme di Fuga”: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione -Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5: azione di potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

**PREMESSO**

- **che** nell’a.s. 2016-2017 l’Istituto Tecnico E. Caruso ha partecipato alla selezione di cui all’Avviso quadro, prot. 4427 del 02/05/2017, concernente la definizione e la presentazione degli avvisi pubblici a valere del Fondo sociale europeo nell’ambito del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola” 2014/2020;
- che in particolare ha partecipato alla selezione di cui all'Avviso pubblico prot. n. 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”, Asse I – Istruzione –FSE, Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5, presentando, quale capofila di una Rete costituita in data 12 luglio 2017 e composta da Liceo *Renato Caccioppoli* di Napoli, IPSEOA *Antonio E. Ferraioli* di Napoli, ITT *Alessandro Volta* di Napoli, *Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo*, *Polo Museale della Campania* e *Fondazione Napoli '99*, presentando il progetto “*Forme di Fuga*”;
- che il MIUR con nota del 29/03/2018, prot. n. 8202, ha approvato il progetto di rete “*Forme di Fuga*” e ne ha autorizzato la realizzazione con nota del 10/04/2014, prot. n. 9281;
- che detto progetto è volto allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa ed è finalizzato alla elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici, così da valorizzare attraverso pratiche di didattica laboratoriale il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico;

- che il progetto “*Forme di Fuga*” consta di 8 moduli di 30 ore ognuno:
  1. Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio, *Sulle tracce dei Borbone: esploriamo il territorio* (a cura degli studenti dell'ITE 'E. Caruso');
  2. Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio, *Sulle tracce dei Borbone: esploriamo il territorio* (a cura degli studenti del LS 'R. Caccioppoli');
  3. Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale, *Open Educational Resources: WIKI-Borbone- Wikivoyage* (a cura degli studenti dell'ITI 'A. Volta')
  4. Produzione artistica e culturale, *A tavola con i Borbone: mangia con il re!* (a cura degli studenti dell'IPSSEOA 'A.E. Ferraioli');
  5. Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile, *Itinerari borbonici* (a cura degli studenti dell'ITE 'E. Caruso');
  6. Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile Itinerari borbonici (a cura degli studenti del LS 'R. Caccioppoli');
  7. Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale, *OpenStreetMap WIKI-Borbone* (a cura degli studenti dell'ITI 'A. Volta')
  8. Produzione artistica e culturale, *A tavola con i Borbone: mangia con i lazzari!* (a cura degli studenti dell'IPSSEOA 'A.E. Ferraioli');

che ciascun modulo impegnerà 20 studenti;

che gli otto moduli si dovrebbero realizzare entro il 31 agosto 2019, ma che l'organizzazione del Piano dell'Offerta Formativa degli Istituti Scolastici partecipanti alla Rete richiede necessariamente una proroga almeno fino al 31 dicembre 2019;

**-che** la proposta progettuale è finalizzata alla realizzazione di percorsi di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico da parte degli studenti e delle studentesse triennio conclusivo del ciclo di studi

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

### INDICE

una selezione per il reclutamento di esperti interni alle istituzioni scolastiche aderenti alla rete di cui all'Accordo indicato in premessa da impegnare nella realizzazione dei sottoelencati moduli:

MODULO 1 : Sulle tracce dei Borboni: esploriamo il territorio	
<b>Destinatari</b>	25 Alunni classi triennio Ind. Turismo
<b>Descrizione</b>	<p>Il modulo prevede percorsi extracurriculari da svolgersi a scuola e presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio, per favorirne la conoscenza e promuoverne la valorizzazione attraverso la realizzazione di percorsi guidati in italiano e nelle lingue straniere studiate.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>• Sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta dei beni storico-artistici presenti sul territorio</li> <li>• Potenziare le competenze trasversali, in particolare relative all'area comunicativa e relazionale;</li> <li>• Stimolare la partecipazione alle attività portando il proprio contributo personale e creativo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adozione da parte delle scuole aderenti alla rete di parti di patrimonio (luoghi, monumenti) al fine di garantirne</li> <li>• Organizzazione di uscite sul territorio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione di mappe multimediali tematiche, anche in diverse lingue, in cui siano raccolti i prodotti narrativi realizzati dagli alunni (video, scritti, disegni, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di “documentario” del territorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>Il modulo sarà strutturato come un laboratorio in cui gli allievi, guidati da esperti, apprenderanno le necessarie nozioni attraverso il learning by doing.</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	ITE E. CARUSO, via San Giovanni de Matha, 8 – Napoli
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Marzo - giugno 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all’ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	L'attività sarà affidata ad un docente di Storia dell’Arte o di Discipline umanistiche che abbia maturato esperienza nella preparazione degli alunni ai progetti “La scuola adotta un monumento”, FAI “Apprendisti Ciceroni”, Unesco

<b>MODULO 2 : Sulle tracce dei Borboni: esploriamo il territorio</b>	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio
<b>Descrizione:</b>	<p>Il modulo prevede percorsi extracurricolari da svolgersi a scuola e presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio, per favorirne la conoscenza e promuoverne la valorizzazione attraverso la realizzazione di percorsi guidati in italiano e nelle lingue straniere studiate.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>Sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta dei beni storico-artistici presenti sul territorio</li> <li>Potenziare le competenze trasversali, in particolare relative all’area comunicativa e relazionale;</li> </ul> <p style="text-align: center;">ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adozione da parte delle scuole aderenti alla rete di parti di patrimonio (luoghi, monumenti) al fine di garantirne l’accessibilità</li> <li>Organizzazione di uscite sul territorio</li> <li>Realizzazione di visite guidate, dapprima per la comunità scolastica e per i cittadini residenti nel quartiere, successivamente per i napoletani e per i visitatori italiani e stranieri, ai monumenti e ai luoghi artisticamente rilevanti presenti sul territorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <p>Il modulo sarà strutturato come un laboratorio in cui gli allievi, guidati da esperti, apprenderanno le necessarie nozioni attraverso il learning by doing.</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	Liceo Scientifico Caccioppoli
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Marzo - maggio 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all’ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	L'attività sarà affidata ad un docente di Storia dell’Arte o di Discipline umanistiche che abbia maturato esperienza nella preparazione degli alunni ai progetti “La scuola adotta un monumento”, FAI “Apprendisti Ciceroni”, Unesco

<b>MODULO 3 : WIKI-Borbone- Wikivoyage</b>	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio Indirizzo Grafico

<b>Descrizione</b>	<p>Il modulo prevede la realizzazione e la diffusione di guide turistiche digitali e mappe del territorio, in italiano e nelle lingue straniere studiate, con indicazione delle opere di interesse storico-artistico oggetto di approfondimento nel modulo realizzato nella prima annualità del progetto.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le competenze digitali e informative degli studenti;</li> <li>• Sviluppare la capacità di analizzare le fonti con spirito critico, di orientarsi in un ambiente digitale aperto e collaborativo, di partecipare, ad un processo di scrittura</li> <li>• Promuovere negli studenti uno stile di vita attivo nell'uso del web;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione, conoscenza e valorizzazione digitale, del patrimonio; produzione</li> <li>• Redazione della Wikivoyage, ovvero di una guida turistica collaborativa che raccoglie informazioni, per lo più di interesse per i viaggiatori, relative a città, regioni o stati, ma anche itinerari turistici.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Da un punto di vista metodologico si favoriranno l'approccio laboratoriale, il cooperative learning e la collaborazione tra pari.</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	ITI "A. Volta"
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Marzo - maggio 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all'ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	Docente di grafica pubblicitaria

<b>MODULO 4 : A tavola con i Borbonici: mangia con il re!</b>	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio
<b>Descrizione</b>	<p>Il modulo mira a coniugare la scoperta di luoghi borbonici con le pietanze del '700 e dell'800 napoletano. Il percorso, articolato su un biennio, prevede, nella prima annualità l'approfondimento della cucina "illustre"</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rinforzare le competenze professionali di base;</li> <li>• acquisire competenze tecnico operative;</li> <li>• conoscere metodi e tecniche di lavorazione;</li> <li>• utilizzare le istruzioni per predisporre le diverse attività;</li> <li>• stimolare la partecipazione alle attività portando il proprio contributo personale e creativo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei testi: il "Cuoco Galante" di Vincenzo Corrado e "Cucina teorico-pratica" di Ippolito Cavalcanti Duca di Buonvicino</li> <li>• Ricostruzione delle feste della corte borbonica: il banchetto.</li> <li>• Realizzazione di un menù in occasione delle visite guidate a cura degli alunni coinvolti negli altri moduli si prevede la degustazione dei piatti tipici della tradizione napoletana realizzati dagli alunni e la distribuzione ai visitatori di un ricettario creato per l'occasione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Il modulo sarà strutturato come un laboratorio in cui gli allievi, guidati da esperti, apprenderanno le necessarie nozioni attraverso il learning by doing.</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	IPSSEOA "A. E. Ferraioli"
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Marzo - giugno 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all'ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	Docente di laboratorio di servizi enogastronomici settore cucina

MODULO 5 : Itinerari borbonici)	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio Indirizzo Turismo
<b>Descrizione</b>	<p>Il modulo prevede percorsi extracurricolari da svolgersi a scuola e presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio cittadino, per la ideazione e la diffusione di brochure e materiali informativi, in italiano e nelle lingue straniere studiate</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>• Maturare abilità comunicative;</li> <li>• Sviluppare capacità di gestione dei rapporti interpersonali specifico</li> <li>• Saper lavorare in gruppo inserendosi nel contesto lavorativo;</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ</b></p> <p>Ideazione, progettazione realizzazione di percorsi e itinerari tematici, che includano il Cimitero delle 366 fosse, il Real Albergo dei poveri e l'Orto Botanico in italiano e nelle lingue straniere studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento di tali itinerari nel circuito turistico della città</li> <li>• Ideazione di brochure informative in italiano e nelle lingue straniere studiate (inglese, tedesco, spagnolo)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Da un punto di vista metodologico si favoriranno l'approccio laboratoriale, il cooperative learning e la collaborazione tra pari</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	ITES "E. Caruso
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Settembre- novembre 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all'ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	L'attività sarà affidata ad un docente di Storia dell'Arte o di Discipline umanistiche che abbia maturato esperienza nella preparazione degli alunni alla realizzazione di itinerari nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

MODULO 6 : Itinerari borbonici	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio
<b>Descrizione:</b>	<p>Il modulo prevede percorsi extracurricolari da svolgersi a scuola e presso le sedi dei beni di interesse storico-artistico presenti sul territorio cittadino, per la realizzazione di percorsi guidati, in italiano e nelle lingue straniere studiate</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>• Maturare abilità comunicative;</li> <li>• Sviluppare capacità di gestione dei rapporti interpersonali specifico</li> <li>• Saper lavorare in gruppo inserendosi nel contesto lavorativo;</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, progettazione realizzazione di percorsi e itinerari tematici, che includano il Cimitero delle 366 fosse, il Real Albergo dei poveri e l'Orto Botanico in italiano e nelle lingue straniere studiate.</li> <li>• Inserimento di tali itinerari nel circuito turistico della città</li> <li>• Realizzazione di percorsi guidati in italiano e nelle lingue straniere</li> </ul>

	studiate
	<b>METODOLOGIA</b>
	Da un punto di vista metodologico si favoriranno l'approccio laboratoriale, il cooperative learning e la collaborazione tra pari
<b>Sede di svolgimento</b>	Liceo Scientifico Caccioppoli
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Settembre - novembre 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all'ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	L'attività sarà affidata ad un docente di Storia dell'Arte o di Discipline umanistiche che abbia maturato esperienza nella preparazione degli alunni ai progetti "La scuola adotta un monumento", FAI "Apprendisti Ciceroni", Unesco

<b>MODULO 7 : WIKI-Borbone- OpenStreetMap</b>	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio
<b>Descrizione</b>	<p>Il modulo prevede la realizzazione e la diffusione di guide turistiche digitali e mappe del territorio, in italiano e nelle lingue straniere studiate, con indicazione delle opere di interesse storico-artistico oggetto di approfondimento nel modulo realizzato nella prima annualità del progetto.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le competenze digitali e informative degli studenti;</li> <li>• Sviluppare la capacità di analizzare le fonti con spirito critico, Promuovere negli studenti uno stile di vita attivo nell'uso del web;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione, conoscenza e valorizzazione digitale, del patrimonio; Produzione e sviluppo di contenuti curricolari digitali riferiti al patrimonio culturale ed in particolare:</li> <li>• Elaborazione dell'OpenStreetMap, ovvero la mappatura libera, open-source del territorio;</li> <li>• Realizzazione delle brochure ideate dagli alunni partecipanti ai moduli: Itinerari borbonici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Da un punto di vista metodologico si favorirà l'approccio laboratoriale, indirizzando gli studenti all'analisi e alla risoluzione di problemi reali, stimolandoli al cooperative learning e alla collaborazione tra pari</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	ITI "A. Volta"
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Settembre - novembre 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all'ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	Docente di grafica pubblicitaria

<b>MODULO 8 : A tavola con i Borbonici: mangia con i Lazzari !</b>	
<b>Destinatari</b>	25 alunni classi triennio
<b>Descrizione</b>	<p>Intento del modulo è quello di coniugare la scoperta di luoghi borbonici con le pietanze del '700 e dell' 800 napoletano. Il percorso prevede l'approfondimento dei piatti della cucina "povera".</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare le competenze professionali di base; acquisire competenze tecnico operative;</li> <li>• Conoscere metodi e tecniche di lavorazione; utilizzare le istruzioni per predisporre le diverse attività;</li> <li>• Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle attività da eseguire</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>ATTIVITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei testi: il “Cuoco Galante” di Vincenzo Corrado e “Cucina teorico-pratica” di Ippolito Cavalcanti Duca di Buonvicino</li> <li>• Ricostruzione delle feste popolari: l’albero della cuccagna.</li> </ul> <p>Attraverso le attività laboratoriali si cercherà di riportare in vita antichi sapori, con la realizzazione di menù caratterizzati non solo dall’uso delle materie prime utilizzate all’epoca ma anche dalle tecniche di cucina e le modalità di servizio delle pietanze stesse.</p> <p>In occasione delle visite guidate a cura degli alunni coinvolti negli altri moduli si prevede la degustazione dei piatti tipici della tradizione napoletana realizzati dagli alunni e la distribuzione ai visitatori di un ricettario creato per l’occasione</p> <p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Il modulo sarà strutturato come un laboratorio in cui gli allievi, guidati da esperti, apprenderanno le necessarie nozioni attraverso il learning by doing.</p>
<b>Sede di svolgimento</b>	IPSSEOA "A. E. Ferraioli"
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Periodi e tempi di svolgimento</b>	Settembre - novembre 2019
<b>Compenso</b>	Max. € 70,00 all’ora, al lordo di ogni onere
<b>Requisiti richiesti</b>	Docente di laboratorio di servizi enogastronomici settore cucina

Le domande dei candidati, redatte secondo il modello Allegato 1, dovranno pervenire alla Segreteria, corredate del *curriculum vitae* in formato europeo, **entro e non oltre le h. 12,00 del 09 marzo 2019 *brevi manu***, a mezzo raccomandata, tramite agenzie di recapito autorizzate o a mezzo PEC o PEO (con firma digitale o equivalente del candidato) indirizzata a [natd24000e@pec.istruzione.it](mailto:natd24000e@pec.istruzione.it). Nel caso di spedizione non farà fede il timbro postale. Le domande pervenute oltre tale termine non saranno prese in esame. Non saranno prese in esame le domande incomplete o non debitamente sottoscritte.

Il Dirigente Scolastico valuterà, con l’ausilio di apposito gruppo operativo, le candidature alle h. 16:00 del 11 marzo 2019.

Alla domanda il candidato dovrà obbligatoriamente accludere, pena l’esclusione:

1. il *curriculum vitae*, in formato Europeo (**Allegato 2**), firmato in ogni pagina e recante in calce la seguente dicitura: *Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità; nella redazione del curriculum i richiedenti sono invitati a trascrivere soltanto titoli, competenze ed esperienze valutabili e coerenti con il modulo formativo, riportando anche il numero del corrispondente item della Tabella di Valutazione dei Titoli Posseduti (Allegato 4).*
2. l’autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità al D.Lvo 196/2003 e al GDPR 2016/679 (**Allegato 3**);
3. Tabella di Valutazione dei Titoli Posseduti (**Allegato 4**) accuratamente compilata;
4. Sintetica presentazione del progetto didattico che si intende realizzare, da cui si evincano la pertinenza della proposta con le finalità del percorso, la innovatività dell’approccio;
5. in caso di personale dipendente o vincolato alle autorizzazioni di società private, enti di formazione ed enti pubblici, l’autorizzazione dell’ Ente di appartenenza a svolgere l’eventuale incarico di esperto ovvero l’impegno a presentarla tempestivamente in caso di assegnazione dello stesso, pena la revoca immediata del contratto;
6. dichiarazione con la quale si impegna ad assumere l’incarico secondo il calendario stilato;
7. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
8. il proprio codice fiscale.

Il candidato potrà accludere copia di qualsiasi altro documento ritenuto valido ai fini della selezione.

Nel caso di candidati dipendenti della P.A. la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio da parte dell’amministrazione di appartenenza dell’autorizzazione all’espletamento dell’incarico richiesto.

L’Istituto verificherà il reale possesso dei titoli dichiarati al momento dell’eventuale stipula del contratto.

I candidati, che dovranno garantire competenze specialistiche di alto livello, disponibilità ed affidabilità, saranno scelti in base all'allegata Tabella di Valutazione dei Titoli Posseduti (**Allegato 4**). A richiesta il candidato si renderà disponibile per un eventuale incontro con il Dirigente Scolastico, o componenti del suo staff, per un riscontro della coerenza delle esperienze dichiarate con gli obiettivi del progetto. L'incarico sarà conferito anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente alle esigenze progettuali, mediante contratto di prestazione d'opera. Nel caso in cui nessuna delle candidature risponda ai requisiti richiesti, l'Istituzione Scolastica si riserva il diritto di ripetere la gara oppure affidare l'incarico ad uno degli esperti la cui candidatura non sia conforme ai requisiti. Gli enti e gli esperti progetteranno e programmeranno il lavoro e le attività inerenti il percorso formativo, di concerto con i docenti della scuola coordinatore e valutatore del progetto; predisporranno il materiale didattico necessario e si impegneranno a concludere le attività preparatorie all'evento conclusivo entro e non oltre il mese di giugno.

Sono allegati al presente bando:

1. Modello per la presentazione della candidatura (**Allegato 1**);
2. Formato europeo per il curriculum vitae (in cui riportare solo titoli, competenze ed esperienze valutabili e coerenti con il modulo formativo, indicando anche il numero del corrispondente item della Tabella di Valutazione dei Titoli Posseduti) (**Allegato 2**);
3. Informativa e consenso privacy ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del GDPR 2016/679 (**Allegato 3**);
4. Tabella di Valutazione dei Titoli Posseduti (da compilarsi a cura del candidato) (**Allegato 4**).

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*(Vittorio DELLE DONNE)*

Documento firmato digitalmente ai sensi del cd Codicedell'Amministrazione digitale e normativa connessa