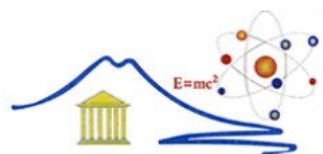


**Liceo Scientifico Statale**

**“R. CACCIOPPOLI”**

**VIA NUOVA DEL CAMPO 22/R- NAPOLI**

---



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ESAME DI STATO**

(art. 5 comma 2 del D.P.R. n. 323 del 23/7/1998  
art. 6 comma 2 dell'O.M. n. 38 dell'11/02/1999)

**CLASSE V SEZ. D**

**Anno scolastico 2017-2018**

## Indice

• La classe	Pag. 3
• I docenti del Consiglio di classe nel triennio	Pag. 4
• Presentazione della classe	Pag. 5
• Quadro orario annuale	Pag. 6
• Obiettivi didattici e formativi	Pag. 6
• Metodologie	Pag. 7
• Spazi e strumenti	Pag. 7
• Contenuti e obiettivi delle singole discipline	Pag. 7
• Attività di alternanza scuola /lavoro	Pag. 19
• Attività extracurricolari di integrazione e di supporto	Pag. 19
• Criteri di valutazione e verifiche	Pag. 20
• Attività finalizzate all'espletamento delle prove scritte	Pag. 22
• Simulazioni della terza prova	Pag. 22
• Commissione di esami	Pag. 23
• Griglie di valutazione	Pag. 25

## La classe

- 1) Alotti Christian Corrado
- 2) Caiazzo Daniela
- 3) Cappa Pasquale
- 4) Carraturo Daniele
- 5) Clemente Chiara
- 6) Coiro Erminio Simone
- 7) Cozzolino Alessandra
- 8) D'Auria Giuliana
- 9) Di Donato Valentina
- 10) Forte Rocco
- 11) Fricchione Maria
- 12) Iengo Claudia
- 13) Landolfo Emanuela
- 14) Lanza Roberto
- 15) Luongo Mariachiara
- 16) Minutolo Sara
- 17) Pirodda Maurizio
- 18) Ranieri Antonio
- 19) Spoti Rosa Santina
- 20) Stornaiuolo Alessia
- 21) Storti Riccardo
- 22) Zevola Lorenzo

## Il consiglio di classe nel triennio

	III anno 2015-2016	IV anno 2016-2017	V anno 2017-2018
<i>Religione</i>	Spagnoli Antonio	Spagnoli Antonio	Spagnoli Antonio
<i>Lingua e letteratura Italiana</i>	Bilotti Concetta	Bilotti Concetta	Bilotti Concetta
<i>Lingua e cultura latina</i>	Caso Grazia	Bilotti Concetta	Bilotti Concetta
<i>Lingua e cultura inglese</i>	De Riccardis Silvana	De Riccardis Silvana	De Riccardis Silvana
<i>Storia</i>	Ussi Arianna	Miccoli Livio	Miccoli Livio
<i>Filosofia</i>	Bracale Patrizia	Miccoli Livio	Miccoli Livio
<i>Matematica</i>	Capaldo Rosaria	Capaldo Rosaria	Capaldo Rosaria
<i>Fisica</i>	De Prizio	Capaldo Rosaria	Capaldo Rosaria
<i>Scienze</i>	Barbato Rosa	Squillacciotti Gigliola	Squillacciotti Gigliola
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Vaccaro Daniele	Vaccaro Daniele	Vaccaro Daniele
<i>Scienze motorie</i>	Genovese Clelia	Genovese Clelia	Gallo Salvatore

**Dirigente Scolastico**

**Dott. <sup>ssa</sup> Roberta Tagliafierro**

### **Dati curricolari e presentazione della classe**

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe	Trasferiti in altro istituto	Trasferiti da altro istituto	Promossi	Non promossi
III D	23				23	
IV D	23		1	1	22	1
V D	22	-				

La classe V D è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine; al quarto anno una studentessa si è trasferita in altro istituto ed uno studente proveniente da altro istituto è stato inserito. Il livello di integrazione del gruppo classe si è consolidato nel corso dei cinque anni e risulta essere soddisfacente.

Nel percorso liceale il consiglio di classe ha subito alcune variazioni, al quarto anno la classe ha avuto un cambio di docente in alcune discipline, quali latino, storia e filosofia, scienze, anche se in alcuni casi come latino e fisica si è trattato di un docente che già conoscevano. Al quinto anno un nuovo docente di scienze motorie ha preso in carico la classe. La continuità didattica nel corso del triennio, quindi, è stata, solo in parte, assicurata.

Il comportamento della classe è da sempre stato improntato alla correttezza, collaborazione e rispetto delle regole. Le attività didattiche si sono costantemente svolte in un clima di serenità; il rapporto tra discenti e docenti è sempre stato basato su rispetto, fiducia e collaborazione.

A seguito degli atti di vandalismo e i reiterati furti che hanno colpito l'istituto nel corso dell'anno gli studenti hanno frequentato in condizioni disagiate con turni di pomeriggio nei mesi di gennaio/febbraio. Pertanto le programmazioni di dipartimento di tutte le discipline sono state rimodulate così come deliberato dal collegio dei docenti.

La V D ha mostrato buona sensibilità verso le problematiche sociali, ha ben risposto alle sollecitazioni e agli stimoli culturali ricevuti, si è sempre comportata correttamente, mostrando buon senso civico, nelle numerose attività svolte fuori del contesto scolastico. Nei progetti svolti sia all'interno della scuola che all'esterno si è sempre distinta per interesse, partecipazione, organizzazione del lavoro e rispetto delle consegne.

Gli obiettivi educativo-formativi e quelli disciplinari sono stati progressivamente conseguiti dagli allievi, evidenziando un profitto individuale che varia, a seconda delle persone e delle materie considerate, in base alle diverse attitudini, competenze, livelli di applicazione e stili di lavoro.

Ad un gruppo di alunni va riconosciuto un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, dalla capacità di contribuire con la propria presenza ad animare le lezioni con interventi e apporti

personali significativi. Le buone capacità cognitive, la motivazione seria, le apprezzabili capacità di rielaborare le conoscenze hanno consentito ad un cospicuo gruppo di studenti di conseguire un ottimo livello di preparazione complessivo che si è rivelato eccellente in alcuni casi.

Un altro gruppo ha dimostrato impegno e serietà nello studio ed ha raggiunto risultati che si situano in un'area intermedia tra la sufficienza e un livello discreto.

Alcuni studenti partiti da livelli non pienamente sufficienti, hanno inizialmente manifestato talune difficoltà nel processo complessivo di apprendimento e modeste capacità di rielaborazione, ma hanno comunque mostrato un impegno crescente nel corso dell'anno scolastico e sono riusciti a colmare le lacune pregresse, conseguendo gli obiettivi minimi.

In generale, tutti gli studenti hanno acquisito capacità di studio consapevole e autonomo e sono decisamente orientati nel proseguimento degli studi in specifiche facoltà universitarie, anche grazie ad una serie di informazioni ricevute sia nell'Istituto sia partecipando a giornate dedicate all'orientamento in uscita, presso le sedi universitarie.

## **Programmazione delle attività didattiche ed educative**

### *Quadro orario annuale per Liceo Scientifico*

Religione	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Scienze motorie
33	132	99	99	99	66	132	99	99	66	66

## **Obiettivi**

Gli obiettivi generali sono stati fissati dal PTOF e hanno mirato ad una formazione dei giovani e del loro livello culturale, favorendo lo sviluppo della personalità dell'allievo e delle sue potenzialità.

### **Obiettivi della programmazione educativa**

- Sviluppare armonicamente la propria persona e la propria cultura.
- Tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettare le cose, le persone, l'ambiente, dimostrando nei confronti di compagni, insegnanti, personale in genere della scuola, lealtà e tolleranza, osservando norme e regolamenti.
- Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro.
- Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del lavoro di gruppo.
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica, anche attraverso l'utilizzo di informazioni sull'attualità e il recupero della memoria storica per interpretare il presente.

### **Obiettivi della programmazione didattica**

- Ampliare i fondamentali contenuti delle singole discipline.
- Comprendere e rielaborare il messaggio orale, scritto, letterario, numerico e grafico delle singole discipline e avviarsi all'interpretazione dello stesso.
- Rafforzare la capacità di saper applicare operativamente le conoscenze acquisite in contesti nuovi.
- Rafforzare o avviare la capacità di risolvere problemi utilizzando tecniche, metodi e strumenti diversi.
- Sviluppare la capacità di risolvere problemi utilizzando tecniche, metodi e strumenti diversi

L'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità nelle singole discipline con un adeguato linguaggio specifico sono gli obiettivi che in dettaglio sono esplicitati dalle programmazioni delle singole discipline.

Obiettivo comune a tutte le discipline è stato integrare i contenuti delle singole materie in una visione organica attraverso collegamenti pluridisciplinari, favorire negli studenti un'organizzazione autonoma delle conoscenze acquisite e sviluppare una capacità di approfondimento, di analisi critica e di valutazione personale.

Per l'apporto specifico che le discipline hanno dato al conseguimento delle conoscenze, competenze e capacità e per i risultati raggiunti nell'ambito delle specifiche discipline si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

### **Metodologie**

Le metodologie d'insegnamento utilizzate sono state lezioni frontali, dibattiti volti a sollecitare l'espressione personale degli allievi, approfondimenti guidati e personalizzati, discussione e revisione degli elaborati scritti, lavori di gruppo.

### **Spazi e strumenti**

Sono stati utilizzati libri di testo, LIM, strumenti multimediali, registratore, televisore, laboratori o di scienze e di fisica, palestra e campo sportivo.

### **Contenuti e obiettivi delle singole discipline**

Circa lo svolgimento dei programmi in linea di massima essi sono conformi ai piani didattici delle singole discipline. I programmi dettagliati delle singole materie indicheranno più specificamente gli argomenti svolti nel corso dell'anno. Essi saranno messi agli atti al termine dell'anno scolastico e posti a disposizione della commissione esaminatrice, unitamente alle relazioni sull'attività svolta da ogni docente e agli esiti relativi a ciascun alunno.

Nelle schede che seguono vengono indicati sinteticamente i contenuti generali trattati e gli obiettivi delle singole discipline.

## RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: Antonio Spagnoli**

<b>CONTENUTI</b>	<p>Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, così come emerge dai documenti del Concilio Vaticano II e dal pontificato e dal magistero di Francesco.</p> <p>Linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa: la persona e la sua inalienabile dignità, il bene comune, la solidarietà sociale. Il lavoro nella visione biblico-cristiana. Personalità cristiane del '900, esemplari nel mondo delle professioni e nel lavoro in genere (Giuseppe Moscati, Salvo D'Acquisto).</p> <p>I temi della giustizia, della pace e della nonviolenza nel pensiero biblico-cristiano e nei suoi sviluppi più attuali.</p> <p>Il dramma umanitario dei popoli che fuggono da miseria, persecuzioni, guerre. La schiavitù della tratta delle donne.</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>Conoscenze</b> Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, con particolare riferimento ai valori della persona, del bene comune (politica) e della solidarietà e ai temi del lavoro e della giustizia, della pace e della nonviolenza.</p> <p><b>Competenze</b> Lo studente sa utilizzare i contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed è in grado di trasferire valori e significati nella propria esperienza concreta e quotidiana e sa manifestare atteggiamenti di rispetto e dialogo verso culture e fedi religiose diverse dalla propria.</p> <p><b>Abilità</b> Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e fortemente rilanciato nel corso del pontificato di Papa Francesco, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Pasquali, Panizzoli, <i>Terzo millennio cristiano</i> , La Scuola Editrice

<p><b>CONTENUTI</b> (si indicano qui in linea generale gli argomenti già svolti e quelli da svolgere successivamente al 15 maggio)</p>	<p>Romanticismo. Romanticismo in Italia Manzoni (completamento del programma del quarto anno) Leopardi Naturalismo francese (caratteri generali) Verismo Verga Decadentismo Pascoli D'Annunzio Svevo Pirandello Esperienze poetiche nella prima metà del '900: Ungaretti Montale Saba Lettura di brani antologici con analisi testuale. Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>: lettura e analisi di alcuni canti del <i>Paradiso</i>.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere i principali movimenti letterari e gli autori più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento</p> <p><b>COMPETENZE</b> Utilizzare la lingua italiana in forma corretta e appropriata, con chiarezza, coerenza e organicità, nella comunicazione scritta e orale e in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varie tipologie. Saper produrre testi di diverse tipologie, adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p><b>CAPACITA'</b> Potenziamento delle capacità linguistico-espressive, delle capacità logiche, di analisi e di sintesi. Saper comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in poesia e in prosa in relazione alla struttura, agli aspetti linguistici e stilistici, ai contenuti e al genere letterario, cogliendone la dimensione diacronica. Saper cogliere le reciproche relazioni tra le forme letterarie e il contesto culturale, politico e sociale di pertinenza. Potenziamento delle capacità critiche (saper formulare motivati giudizi personali).</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Baldi, Giusso, <i>Il piacere dei testi</i>, volumi 4, 5, 6 e Leopardi, Pavia. Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, Paradiso</i>, ed. Sei</p>

## LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Concetta Bilotti

<p><b>CONTENUTI</b> (si indicano qui in linea generale gli argomenti già svolti e quelli da svolgere successivamente al 15 maggio)</p>	<p>L'età della dinastia Giulio-Claudia Seneca Fedro Petronio Lucano Persio Dall'età dei Flavi all'età di Adriano e degli Antonini Stazio Quintiliano Plinio il Vecchio Marziale Plinio il Giovane Giovenale Tacito Apuleio Classici: lettura e analisi di brani di autori classici studiati in traduzione italiana o in lingua latina.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere i caratteri specifici della società e della cultura latina attraverso lo studio teorico della letteratura latina e la lettura di brani di autori significativi.</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper cogliere aspetti specifici della visione del mondo degli autori, in relazione al contesto storico-culturale e ai nessi con le successive culture europee.</p> <p><b>CAPACITÀ</b> Potenziamento delle capacità linguistico-espressive, logiche, di analisi e di sintesi. Capacità di cogliere il significato di testi classici noti e di individuare le relazioni tra contesto-autore-genere-testo.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Luca Canali, <i>Ingenium et ars</i>, vol. III Einaudi Scuola</p>

**N.B.** Si fa presente che nella fase iniziale dell'anno scolastico sono state riprese e puntualizzate alcune nozioni relative all'età augustea, affrontata nel corso del quarto anno.

<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Funzioni reali di variabili reali.                      Elementi di topologia in <math>\mathbb{R}</math>. Dominio, studio del segno delle funzioni, simmetrie, intersezioni con gli assi. Limiti. Teoremi sul calcolo dei limiti.                      Funzioni continue.                      Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità.                      Asintoti                      La derivata di una funzione                      Definizione e significato geometrico di derivata. I teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Applicazioni delle derivate Teoremi del calcolo differenziale                      Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hôpital e sue applicazioni.                      Lo studio di funzione                      Massimi, minimi, flessi. Concavità di una curva. Equazione della tangente ad una curva in un suo punto. Applicazioni dello studio di una funzione.                      Integrali                      L'integrale indefinito definizione e proprietà. Gli integrali indefiniti immediati. Metodi di integrazione. Gli integrali definiti. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi. La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione. Applicazioni degli integrali                      Semplici equazioni differenziali.                      Elementi di calcolo combinatorio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b>                      Conoscenza dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale ed integrale e delle possibili applicazioni.</p> <p><b>CAPACITA'</b>                      Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in maniera chiara e rigorosa. Capacità di dimostrare teoremi, leggere e tracciare grafici di funzioni.</p> <p><b>COMPETENZE</b>                      Costruire le procedure di risoluzione di un problema. Collegare le conoscenze acquisite</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Matematica blu 2.0 di Bergamini, Trifone, Barozzi. Ed. Zanichelli</p>

# FISICA

Docente: Rosaria Capaldo

<b>CONTENUTI</b>	Richiami: forza elettrica, campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, flusso e circuitazione del campo elettrico, fenomeni di elettrostatica La corrente elettrica continua La corrente elettrica nei metalli Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Lo spazio-tempo relativistico di Einstein La massa-energia relativistica e la relatività ristretta
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza dei principali fenomeni elettromagnetici e della relatività. <b>CAPACITA'</b> Comunicare mediante l'uso del corretto linguaggio specifico. Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. <b>COMPETENZE</b> Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi. Collegare e confrontare le conoscenze acquisite.
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici blu</i> , ed. Zanichelli

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>DALLE SPERANZE DEL SECOLO NUOVO AL CATACLISMA DELLA GRANDE GUERRA Economia, comunicazione e società di massa; L'alba del Novecento; 1914-1918: Stati in guerra, uomini in guerra; Versailles, o la pace difficile. I TOTALITARISMI E LA CRISI DELLA DEMOCRAZIA IN EUROPA Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin; Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; Il fascismo al potere: gli anni Trenta; Hitler e il regime nazionalsocialista. LE RELAZIONI INTERNAZIONALI: VERSO L'AUTODISTRUZIONE DELL'EUROPA Dalla Grande crisi economica la crollo del "sistema di Versailles"; La Seconda guerra mondiale; Guerra totale, civili in guerra, guerra razziale.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Lineamenti di storia contemporanea dalla Belle époque alla Seconda guerra mondiale; Comprensione ed uso appropriato delle fonti e del lessico specifico della storia. <b>COMPETENZE</b> Lettura ed interpretazione dei documenti storici; Individuazione della rilevanza politica, sociale, culturale ed economica dei fatti storici; Lettura del presente, utilizzando categorie economiche e sociali. <b>CAPACITA'</b> Conoscenza delle categorie storiche; Individuazione degli aspetti essenziali degli eventi storici; Collocazione degli eventi e dei processi nelle coordinate spazio-temporali; Individuazione dei rapporti sincronici e individuazione dei fattori economici, sociali, politici, istituzionali, culturali, che caratterizzano eventi e processi; Potenziamento dello studio autonomo.</p>
<p><b>PERCORSO PLURIDISCIPLINARE</b></p>	<p>La classe ha visitato il Museo della Liberazione a Roma e ha partecipato al concorso "Resistere in Roma prigioniera", bandito dallo stesso Museo. Tale attività si è svolta nell'ambito di un percorso didattico di potenziamento della durata di 8 ore extracurricolari.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Ciuffoletti, Baldocchi, Bucciarelli, Sodi, "Dentro la storia" vol. 3 Casa Editrice G. D'Anna, Messina – Firenze</p>

## FILOSOFIA

Docente : Livio Miccoli

<b>CONTENUTI</b>	La genesi dell'idealismo e la prospettiva di Fichte Il pensiero hegeliano La crisi dell'hegelismo e la riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard Dall'idealismo al materialismo di Feuerbach e Marx Il positivismo e Darwin La riflessione filosofica di Nietzsche Freud e la fondazione della psicoanalisi
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza dei momenti fondamentali della storia del pensiero filosofico dall'idealismo alla fine del XIX secolo; Comprensione ed uso appropriato del lessico specifico della filosofia. <b>COMPETENZE</b> Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare e interpretare i diversi fenomeni storici e contributi filosofici; Adoperare concetti e termini storici e filosofici in rapporto agli specifici contesti socio-culturali; Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico e filosofico (cronologie, griglie, cartine, manuali, documenti, opere storiografiche, classici del pensiero); Considerare gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca e del pensiero studiati, saperli interpretare criticamente e collegare tra loro. <b>CAPACITA'</b> Generalizzare ed astrarre; Collegare argomenti diversi cogliendone le relazioni e i nessi temporali e causali; Ragionare criticamente interpretando fatti e fenomeni; Approcciare a tematiche e problemi nuovi e diversi cogliendone la dimensione e le connessioni.
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	Abbagnano – Fornero “La ricerca del pensiero” vol. 3 Edizione Paravia

## SCIENZE NATURALI, CHIMICHE e BIOLOGICHE

Docente: Gigliola Squillacciotti

<b>CONTENUTI</b>	<p>Il programma è stato svolto secondo le modalità previste in fase di programmazione, nel rispetto delle direttive ministeriali e in accordo con quanto deciso nelle riunioni dipartimentali e del CdC.</p> <p>In sintesi il programma di scienze è stato articolato in cinque nuclei fondamentali</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) le scienze della terra</li><li>2) la chimica organica::Idrocarburi</li><li>3) le biomolecole</li><li>4) il metabolismo</li><li>5) le biotecnologie</li></ol>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscenze chiare e organiche dei contenuti della disciplina</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Formulare ipotesi in base ai dati forniti. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p><b>CAPACITA'</b> Esposizione chiara e rigorosa con l'utilizzo del lessico scientifico specifico della disciplina. Aggiornamento delle conoscenze acquisite e rielaborazione in modo critico e personale. Utilizzazione del metodo scientifico per l'interpretazione dei metodi complessi relativi della disciplina.</p>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	D.Sadava, D.M.Hillis Biochimica e biotecnologie-il carbonio, gli enzimi, il DNA (con elementi di chimica organica) Ed. Zanichelli

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>L'età vittoriana.                  Il romanzo vittoriano: C. Dickens e R.L.Stevenson, T. Hardy.                  Reazione al “compromesso vittoriano”: O. Wilde                  Modernismo: J. Joyce, V. Woolf.                  I poeti e la guerra                  Il romanzo anti-utopico: G.Orwell.                  Il teatro dell'assurdo: S. Beckett</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b>                  Conoscenza dei principali fenomeni culturali del Regno Unito nei secoli XIX e XX.</p> <p><b>COMPETENZE</b>                  Competenza comunicativa in situazioni comuni.                  Adeguata competenza nell'analisi testuale e nella contestualizzazione di un testo letterario anche in un'ottica interdisciplinare.</p> <p><b>CAPACITA'</b>                  Abilità di studio autonomo e critico.                  Consapevolezza e valorizzazione delle diversità individuali e culturali.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>M.Spiazzzi, M.Tavella, M Layton “<i>Performer Culture &amp; Literature</i>” - Ed. Zanichelli - voll. II e III.</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Daniele Vaccaro

<b>CONTENUTI</b>	Post-Impressionismo Avanguardie artistiche del primo Novecento Architettura razionalista Arte materica e gestuale Pop art
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> Terminologia specifica della disciplina Elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte Dalle Avanguardie storiche agli anni '70 del XX secolo: i punti fondamentali di un panorama complesso  <b>COMPETENZE</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per comprendere messaggi visuali. Padronanza della lingua italiana  <b>CAPACITA'</b> Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utiliz- zano e modificano i linguaggi espressivi della tradizione. Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Terraroli, Arte, vol. 5, Skira

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo globale, segmentario ed intersegmentario della respirazione eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate in equilibrio ed in situazioni dinamiche complesse ed in volo.                  Attività ed esercizi a carico naturale, di opposizione e resistenza, con ausilio di piccoli attrezzi codificati e non.                  Attività sportive individuali e di squadra ed in modo particolare per la pallavolo, pallacanestro, calcetto.                  Acquisizione di capacità organizzative e di arbitraggio sia negli sport individuali che di squadra.                  Conoscenza essenziale sulle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e le modalità tecniche di pronto soccorso.</p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b>                  Armonico sviluppo corporeo e motorio dell'allievo, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari.                  Maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità sia come disponibilità e padronanza corporea, sia come capacità relazionali per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età.</p> <p><b>COMPETENZE</b>                  Acquisizione di una cultura di attività di moto e sportive che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita, coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società.</p> <p><b>CAPACITA'</b>                  Evoluzione e consolidamento di un'equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti.</p>
<p><b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b></p>	<p>Missaglia, <i>Conoscere, controllare, utilizzare l'educazione fisica e sportiva</i> (Loffredo)</p>

## Attività di alternanza scuola/lavoro

La classe ha seguito con regolarità ai sensi della legge 107/15 il percorso di alternanza scuola/lavoro: **Orientatore turistico**, organizzato dall'Araba Fenice.

## Attività extracurricolari di integrazione e di supporto

- Attività didattica pluridisciplinare **“Noi e i migranti: accoglienza, dialogo, condivisione. Il dramma della schiavitù della tratta delle donne”**, con incontro presso la sede del Liceo con Blessing Okoedion, autrice del libro *Il coraggio della libertà*, e suor Rita Giarretta, fondatrice e responsabile di Casa Rut, centro di accoglienza per donne liberate dalla tratta (6 febbraio 2018), e partecipazione al Convegno con altre scuole della Città Metropolitana di Napoli (Auditorium “S. D’Acquisto”, Via Morghen, Napoli; 16 marzo 2018)
- Partecipazione alla rappresentazione de "Così è se vi pare" di L. Pirandello presso il teatro Acacia
- Partecipazione a “Incontro con l’autore: Dacia Maraini” il 16 novembre 2017 presso la sede del Liceo.
- Visita al CAS (Centro di Accoglienza Straordinario) di Terzigno, Napoli, con incontro-dibattito con persone immigrate e concerto della Band musicale “MigrAngels” (21 dicembre 2017).
- Partecipazione all’incontro con lo storico Giuseppe Aragno sulle Quattro Giornate di Napoli il 20 aprile 2018 presso la sede del Liceo
- Partecipazione ad incontri per l’orientamento universitario sia all’interno dell’Istituto sia nelle sedi universitarie.
- Cineforum: rassegna Mobydick 2017-2018 **“Il diritto di contare”** presso il cinema Modernissimo. In particolare gli alunni hanno assistito alle proiezioni dei seguenti film: *Difret – il coraggio per cambiare* di Zeresenay Berhane Mehari; *Il diritto di contare* di Theodore Melfi; *In guerra per amore* di Pierfrancesco Diliberto; *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni.
- Visita al Museo della Liberazione a Roma e partecipazione al concorso “Resistere in Roma prigioniera”, bandito dallo stesso Museo.
- Partecipazione al progetto “La città della Pacienza. Pace e nonviolenza a Napoli”: realizzazione di una mappa turistica cartacea e un sito internet su luoghi e storie di pace a Napoli (alcuni alunni)
- Attività di laboratorio extrascolastica c/o Città della Scienza: DNA Fingerprinting.
- Olimpiadi della Matematica (alcuni alunni)
- Olimpiadi della Fisica (alcuni alunni)
- Partecipazione al PLS di matematica percorso di analisi matematica (alcuni alunni)
- Partecipazione alla Masterclass Acceleratori e rilevatori di particelle modello standard, riconoscimento delle tracce di particelle in ATLAS (un'alunna)
- Partecipazione al corso di potenziamento di matematica finalizzato all’approfondimento ed alle possibili applicazioni dei contenuti fondamentali del programma, come supporto alla preparazione per lo svolgimento della seconda prova scritta
- Partecipazione al corso di potenziamento di italiano sul Novecento
- Partecipazione al corso di potenziamento di storia.

- Le alunne Fricchione e Spoti hanno assistito alle seguenti rappresentazioni teatrali presso il Teatro Mercadante: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Emone*, *Desideri mortali*, *L'ultima sera di carnevale*, *Eden teatro*.
- L'alunna Clemente Chiara ha partecipato al Concorso "Premio David Giovani" e ha partecipato alla giuria per l'assegnazione del "David Giovani" ai film in gara per l'anno corrente

#### **IV Anno**

- Attività didattica "**Napoli, patrimonio da scoprire**". Gli studenti, guidati dai docenti di italiano, disegno e storia dell'arte e di religione, hanno organizzato e realizzato una visita guidata da loro alle chiese di san Domenico Soriano e del Gesù Nuovo e santa Chiara, nel febbraio 2017. Al centro della visita è stato posto il tema della santità di vita di alcune figure di laici cristiani, (san Giuseppe Moscati, beato Nunzio Sulprizio e sevo di Dio Salvo D'Acquisto), sepolti nelle chiese visitate, esemplari nel loro lavoro.
- Attività didattica pluridisciplinare "**Quale giustizia? Gli studenti incontrano il mondo del carcere**", con visita al centro di accoglienza per persone agli arresti domiciliari, "Liberi di Volare Onlus" (dicembre 2016, nel corso della settimana dello studente).
- Cineforum: rassegna Mobydick 2016-2017 "**La storia siamo noi**" presso il cinema Modernissimo. In particolare gli alunni hanno assistito alle proiezioni dei seguenti film: *Race – il colore della vittoria* di Stephen Hopkin; *Suffragette* di Sarah Gavron; *Il labirinto del silenzio* di Giulio Ricciarelli; *Una volta nella vita* di Marie Castille Mention-Schaar.
- Partecipazione al progetto "Scuola di Pace" e messa in scena del dramma didattico di Brecht "L'eccezione e la regola"
- Partecipazione al PLS di matematica (alcuni alunni)
- Partecipazione al progetto "La città della Pacienza. Pace e nonviolenza a Napoli": realizzazione di una mappa turistica cartacea e un sito internet su luoghi e storie di pace a Napoli (alcuni alunni)
- Partecipazione alle Olimpiadi di italiano (alcuni studenti e la studentessa Chiara Clemente è risultata tra i tre migliori studenti del Liceo)
- L'alunna Rosa Santina Spoti ha partecipato al Premio Parthenope "Giovani talenti per la città" del Rotary Club di Napoli e ha ricevuto menzione speciale per la fotografia

### **Criteri di valutazione e verifiche**

La valutazione, momento fondamentale del processo di apprendimento /insegnamento, tesa ad accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati all'inizio della programmazione annuale del Consiglio di classe, ha tenuto conto dei criteri di trasparenza degli obiettivi, di autovalutazione e di collegialità esplicitati nel PTOF d'Istituto.

Le verifiche dei processi di apprendimento sono state quanto più possibile numerose, frequenti e diversificate nella tipologia (scritte e/o orali e/o pratiche, elaborate scritti, letture e discussione guidate, domande, relazioni, test, questionari, mappe, schemi). Sono stati controllati i lavori svolti a casa e si è tenuto conto del comportamento degli alunni nei confronti degli impegni

scolastici e di studio, della partecipazione alle attività di approfondimento ed extracurricolari al fine del conseguimento della valutazione in termini di voto unico per tutte le discipline, come previsto dal decreto istitutivo del Liceo .

Per quanto riguarda gli strumenti per la verifica sommativa sono state utilizzate prove periodiche scritte, orali e pratiche delle seguenti tipologie: questionari; prove strutturate o semi-strutturate; prove scritte; tipologie di prove degli esami di stato; prove pratiche; prove orali; prove di laboratorio.

Nel valutare i docenti del Consiglio di classe hanno fatto riferimento alle griglie elaborate dai Dipartimenti e hanno tenuto conto:

- del raggiungimento degli obiettivi cognitivi fissati dal Consiglio di classe;
- dei progressi compiuti rispetto ai livelli di profitto iniziali nell'ambito di ciascuna disciplina

Inoltre i docenti del Consiglio di classe hanno tenuto conto di fattori metacognitivi quali:

- l'assiduità nella frequenza alle lezioni
- l'attenzione, la partecipazione e l'interesse all'attività didattica;
- l'impegno profuso teso a migliorare la situazione di partenza

Per l'attribuzione del voto di condotta si condideranno i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti esplicitati nel PTOF.

## Attività finalizzate all'espletamento delle prove scritte

Per la prova d'Italiano gli studenti hanno fatto esercitazioni per le varie tipologie di scrittura: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale e tema tradizionale. Inoltre hanno svolto una simulazione della prima prova, comune con le altre quinte dell'Istituto.

Per la prova di **Matematica** gli allievi si sono esercitati sia nella soluzione di problemi che nello svolgimento dei quesiti assegnati all'esame nei precedenti anni scolastici.

Per la **terza prova** il Consiglio di classe ha privilegiato la tipologia B, concernente i quesiti a risposta singola, proponendo due quesiti per quattro discipline.

Gli studenti hanno svolto due simulazioni della terza prova scritta, rispettivamente nei mesi di marzo (8 marzo) e di maggio (4 maggio).

Per la prima simulazione le discipline coinvolte sono state: filosofia, fisica, inglese e scienze.

Per la seconda simulazione le discipline sono state: arte, inglese, scienze e storia.

La durata della prova è stata di due ore.

Per la correzione della terza prova i docenti si sono avvalsi della seguente griglia di valutazione:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b><u>Conoscenza dei contenuti</u></b>	Scarsa oppure incerta e frammentaria	1
	Parziale e non sempre corretta	2-3
	Superficiale	4-5
	Adeguate	6-7
	Approfondita	8
<b><u>Competenza linguistica, efficacia espositiva</u></b>	Non sempre corretta, appropriata e coerente	1
	Corretta, semplice e coerente	2
	Ricca, fluida e organica	3
<b><u>Pertinenza alla traccia, capacità di analisi e sintesi</u></b>	Non sa individuare i concetti chiave. Argomenta in maniera superficiale e confusa	1
	Sa individuare i concetti chiave ma non collegarli. Argomenta in maniera manualistica e riduttiva.	2
	Sa analizzare i concetti chiave stabilendo adeguati collegamenti	3
	Sa analizzare e approfondire i vari aspetti significativi, stabilire efficaci collegamenti	4
Totale		
Media dei voti		

Punteggio prova \_\_\_\_\_/15

Le due simulazioni con relativa griglia vengono allegati ai documenti in visione della Commissione.

### **Commissione di esami**

Relativamente alla commissione di esami, il Consiglio di classe ha designato come componenti interni della commissione dell'esame di Stato i docenti Livio Miccoli (storia e filosofia) e Daniele Vaccaro (storia dell'arte), oltre alla prof.ssa Concetta Bilotti, docente di letteratura italiana e latino, già designata dal Ministero.

## Griglie per la valutazione delle prove scritte

### Griglia di valutazione della prima prova scritta: Italiano

*Classe.....Allievo.....Data.....*

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE relative all'argomento, al quadro di riferimento generale, alla tipologia testuale	Informazione generica e imprecisa	1
	Informazione nel complesso corretta ma povera, oppure abbastanza ampia ma con più o gravi imprecisioni	2
	Informazione quasi sempre corretta ma limitata ai manuali e/o a conoscenze di pubblico dominio	3
	Informazione ampia e precisa	4
COMPETENZE linguistiche: correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, fluidità dell'esposizione	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico; scarsa proprietà lessicale; esposizione involuta e confusa	1
	Alcuni errori morfosintattici e improprietà lessicali; qualche limite nella fluidità dell'esposizione	2
	Forma sostanzialmente corretta, con qualche imprecisione morfosintattica o lessicale	3
	Forma corretta ed evoluta sia sul piano del lessico che della complessità sintattica; esposizione fluida	4
CAPACITA' relative all'organizzazione del testo	Organizzazione del testo semplice e poco articolata, non sempre adeguata agli scopi comunicativi	1
	Organizzazione del testo lineare, sufficientemente articolata e adeguata agli scopi comunicativi	2
	Organizzazione del testo rigorosa, articolata e adeguata agli scopi comunicativi	3
COMPETENZE argomentative e critiche (pertinenza, qualità, coerenza, originalità; inoltre: -per l'analisi del testo: possesso degli strumenti di analisi e capacità di utilizzarli; -per il saggio/articolo: pertinenza e consapevolezza nell'uso dei documenti)	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza. Inoltre: (per l'analisi testuale) scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo) utilizzo dei documenti poco pertinente e non consapevole	1
	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente. Inoltre: (per l'analisi testuale) strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale; (per il saggio breve/articolo) uso non corretto dei documenti	2
	Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale. Inoltre: (per l'analisi testuale) possesso di appropriati strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo) uso pertinente dei documenti	3
	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale. Inoltre: (per l'analisi testuale) padronanza degli strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo) uso pertinente, consapevole e funzionale dei documenti	4
	<b>VOTO (TOTALE PUNTI)</b>	...../15

Il Docente.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

VOTO \_\_\_\_/15

CITITERI PER LA VALUTAZIONE	Problemi (Valore massimo attribuibile 75/150 per ognuno)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
<b>CONOSCENZE</b> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>														
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazioni e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>														
<b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>														
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.</i>														
<i>Totali</i>														

**TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI**

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Firme della Commissione:

LICEO SCIENTIFICO "R. CACCIOPPOLI" Napoli  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	Materia 1			Materia 2			Materia 3			Materia 4		
			Q.1	Q. 2	Q.3	Q. 1	Q. 2	Q. 3	Q.1	Q. 2	Q. 3	Q. 1	Q. 2	Q. 3
Conoscenza dei contenuti	Scarsa oppure incerta e frammentaria	1												
	Parziale e non sempre corretta	2-3												
	Superficiale	4-5												
	Adeguate	6-7												
	Approfondita	8												
Competenza linguistica, efficacia espositiva	Non sempre corretta, appropriata e coerente	1												
	Corretta, semplice e coerente	2												
	Ricca, fluida e organica	3												
Pertinenza alla traccia, capacità di analisi e sintesi	Non sa individuare i concetti chiave. Argomenta in maniera superficiale e confusa	1												
	Sa individuare i concetti chiave ma non collegarli. Argomenta in maniera manualistica e riduttiva.	2												
	Sa analizzare i concetti chiave stabilendo adeguati collegamenti	3												
	Sa analizzare e approfondire i vari aspetti significativi, stabilire efficaci collegamenti	4												
Totale														
Media dei voti														

Alunno \_\_\_\_\_ classe V sez. D

Punteggio prova \_\_\_\_\_/15

## Griglia di valutazione del Colloquio

Candidato:

Classe

		<b>Punteggio</b>
<p><b>I FASE</b></p> <p>Argomento a scelta del candidato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacità espositiva</li> <li>➤ Capacità di sintesi (individuazione dei punti nodali)</li> <li>➤ Capacità di approfondire aspetti particolari e significativi</li> <li>➤ Capacità di collegamento tra argomenti</li> <li>➤ Utilizzo delle conclusioni</li> <li>➤ Qualità degli strumenti e del percorso di ricerca</li> </ul>	<p>...../14</p>
<p><b>II FASE</b></p> <p>Argomenti scelti dalla commissione</p>	<p>Possesso e utilizzo conoscenze</p> <p>Competenza linguistica e comunicativa</p> <p>Capacità di collegamento tra argomenti</p> <p>Capacità di analisi e di approfondimento degli argomenti</p> <p>Capacità di valutazione</p>	<p>...../13</p>
<p><b>III FASE</b></p> <p>Discussione elaborati</p>	<p>Motivazione delle scelte e/o delle procedure adottate</p> <p>Comprensione degli eventuali errori segnalati e riformulazione corretta</p>	<p>...../3</p>
<p><b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA:</b></p>		<p>...../30</p>

<b>Il Consiglio di Classe</b>	<b>Firme</b>
Antonio Spagnoli            religione	
Concetta Bilotti            italiano - latino	
Silvana De Riccardis        inglese	
Livio Miccoli                storia – filosofia	
Rosaria Capaldo            matematica – fisica	
Gigliola Squillacciotti        scienze	
Daniele Vaccaro            disegno e storia dell'arte	
Salvatore Gallo                scienze motorie	

**Dirigente Scolastico**

**Dott. <sup>ssa</sup> Roberta Tagliafierro**