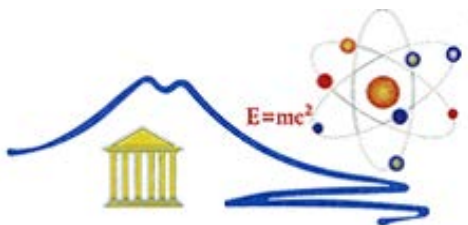


Cercando nel mondo si scoprono frammenti di bellezza e di armonia(R. Caccioppoli)

LICEO SCIENTIFICO
STATALE
R. CACCIOPPOLI

a.s. 2016-2017



Documento del Consiglio di Classe

Classe V F

Dirigente Scolastico
Prof. Roberta Tagliafierro

Indice

Parte I. La classe

Gli studenti

Docenti del Consiglio di classe

Docente Coordinatore

Componente studenti e genitori del Consiglio di Classe

Storia e presentazione della classe

Orientamento post-diploma degli studenti

Parte II. La didattica

Programmazione del Consiglio di classe

Ampliamento dell'offerta formativa e attività extracurricolare nel triennio

Schede sintetiche di programmazione delle singole discipline

- *Religione*
- *Italiano*
- *Latino*
- *Inglese*
- *Storia*
- *Filosofia*
- *Matematica*
- *Fisica*
- *Scienze naturali*
- *Disegno e Storia dell'arte*
- *Scienze motorie*

Parte III. L'esame

Commissari interni

Metodologia CLIL

Attività finalizzate alla preparazione delle prove scritte

Quesiti proposti alle simulazioni di terza prova

Percorsi multidisciplinari

ALLEGATI

Griglia di valutazione della I prova

Griglia di valutazione della III prova

Griglia di valutazione del colloquio orale

Gli studenti

- 1 Borriello Umberto
- 2 Brunetti Maria Antonietta
- 3 Canderini Stefania
- 4 Cadavere Alessia
- 5 Capobianco Marta
- 6 Capuozzo Camilla
- 7 Caterino Alessia
- 8 Civitelli Emanuele
- 9 De Luggo Alessandro
- 10 De Marinis Daniele
- 11 De Rosa Caterina
- 12 Donnarumma Davide
- 13 Esposito Salvatore
- 14 Evidente Roberta
- 15 Fazzari Roberto
- 16 Fontanella Maria
- 17 Fusco Maria
- 18 Iodice Rita
- 19 Grumiro Marika
- 20 Mazzitelli Antonio
- 21 Moschetti Martina
- 22 Musella Wanda
- 23 Scialla Ilaria

Docenti del Consiglio di classe

Prof. Francesco Paolo Sardo – Religione

Prof. Stefania Santoro – Italiano e Latino

Prof. Paola Benchi – Inglese

Prof. Giulio Fausto Improta – Storia e Filosofia

Prof. Laura Castagneto – Matematica e Fisica

Prof. Giulia D'Elia – Scienze Naturali

Prof. Livia Barbareschi – Disegno e Storia dell'arte

Prof. Lucia Sparice – Scienze Motorie

Docente coordinatore della classe

Prof. Laura Castagneto

Componente studenti e genitori del Consiglio di classe

Sig. Borriello Umberto – rappresentante degli studenti

Sig. Esposito salvatore – rappresentante degli studenti

Sig. Pietro Paolo Musella – rappresentante dei genitori

Sig.ra Scippa Vincenza – rappresentante dei genitori

Presentazione e storia della classe

La classe V F è composta da 23 alunni, 15 femmine e 8 maschi, di provenienza geografica e composizione sociale alquanto omogenea di cui 18 parte dello stesso gruppo classe mentre gli allievi Moschetti, Capobianco, Mazzitelli provenienti da una stessa classe del Liceo Cuoco si sono uniti alla classe rispettivamente al terzo , al quarto anno, durante il secondo quadrimestre del quarto anno, Capuozzo e Scialla , provenienti da altre classi dell'Istituto , al terzo anno.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno mostrato scolarizzazione e comportamenti adeguati e sono stati corretti nei rapporti tra loro e nei confronti degli insegnanti.

La frequenza degli allievi non è sempre stata regolare per la maggioranza degli allievi ma si sono verificate numerose assenze saltuarie e ingressi alla seconda ora; gli alunni si sono dimostrati abbastanza attenti, disponibili e partecipi al dialogo educativo, anche se si sono evidenziati tre gruppi, uno più impegnato, che sono intervenuti costantemente e in modo costruttivo alle lezioni, un altro più silenzioso ma adeguatamente partecipe ed infine una parte, più esigua, più passiva nella partecipazione e nell'impegno.

Quanto al profitto è possibile individuare nella classe una fascia medio-alta, comprendente allievi dotati di abilità sicure, un metodo di lavoro consapevole, impegno e concentrazione generalmente regolari e costanti tra cui si distinguono degli allievi con profitto eccellente; una fascia media formata da allievi con abilità pienamente sufficienti, metodo di lavoro ordinato anche se talvolta meccanico e impegno accettabile; pochi studenti con talune abilità da consolidare o da acquisire pienamente nonché impegno e attenzione non sempre costanti.

Il corpo docente, nell'insieme stabile, ha subito nel corso degli anni alcune variazioni: i docenti di Italiano (in seconda classe anche Latino) , di Disegno e Storia dell'arte e di Scienze Naturali

hanno seguito la classe dalla prima liceale per tutta la durata del corso; i docenti di Matematica e Fisica e di Religione dalla terza classe, il docente di Storia e Filosofia e la docente di Scienze Motorie dalla quarta, mentre nel quinto anno è subentrata una nuova docente di Inglese alla docente che aveva seguito la classe per i precedenti quattro anni.

Va sottolineato, a tale proposito, il carattere coerente dell'insegnamento impartito agli studenti, ispirato alle medesime linee guida assunte, in quanto ad obiettivi, programmi e metodi, dal corpo docente della scuola. Probabilmente anche da questo è dipeso il rapporto sereno tra le varie componenti dell'interazione didattica e la scarsa incidenza registrata sulla didattica e sulla preparazione degli studenti dalle eventuali variazioni dei docenti della classe.

Da parte del corpo docente si è data la massima cura all' inserimento di nuovi studenti nel gruppo classe .

Nell'ottica della continuità dei percorsi didattici e valorizzando le individualità degli studenti nell'auspicabile realizzazione delle loro potenzialità, particolare cura è stata rivolta in quest'anno alle attività di Orientamento con la partecipazione degli allievi, in gruppo o individualmente, a giornate organizzate presso le principali Facoltà del territorio (Open Day) o presso il nostro *auditorium*.

Orientamento post-diploma

Riportiamo di seguito l'orientamento post diploma degli studenti:

1. Borriello Umberto - Medicina
2. Brunetti Maria Antonietta
3. Canderini Stefania - Medicina
4. Cadavere Alessia – Medicina o Lettere moderne
5. Capobianco Marta - Economia
6. Capuozzo Camilla – Lingue e letterature straniere
7. Caterino Alessia – Medicina
8. Civitelli Emanuele - Economia o Ingegneria
9. De Luggo Alessandro – Medicina o Ingegneria
10. De Marinis Daniele- Medicina
11. De Rosa Caterina- Medicina
12. Donnarumma Davide – Medicina
13. Esposito Salvatore - Economia o Ingegneria
14. Evidente Roberta
15. Fazzari Roberto - Economia o Ingegneria
16. Fontanella Maria- Medicina
17. Fusco Maria – Professioni sanitarie
18. Iodice Rita- Medicina
19. Grumiro Marika- Psicologia

- 20. Mazzitelli Antonio – Economia o Biologia
- 21. Moschetti Martina- Economia
- 22. Musella Wanda - Economia
- 23. Scialla Ilaria– Professioni sanitarie

Parte II. La didattica

Programmazione unitaria del Consiglio di Classe

Obiettivi della programmazione educativa

- Tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettare le cose, le persone, l'ambiente, dimostrando nei confronti di compagni, insegnanti, personale in genere della scuola, rispetto e lealtà, osservando norme e regolamenti
- Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro
- Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del lavoro di gruppo
- Sviluppare armonicamente la propria persona e la propria cultura
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica, anche attraverso l'utilizzo di informazioni sull'attualità e il recupero della memoria storica per interpretare il presente

Obiettivi della programmazione didattica

- Possedere con sicurezza e ampliare i fondamentali contenuti delle singole discipline
- Rafforzare la padronanza dei linguaggi verbali e simbolici funzionali alla conoscenza e alla efficace comunicazione dei contenuti delle singole discipline
- Comprendere, interpretare e rielaborare ogni forma di messaggio orale, scritto, letterario, numerico e grafico
- Rafforzare la comprensione di concetti astratti
- Ridefinire con parole proprie quanto acquisito
- Rafforzare la capacità di saper applicare operativamente le conoscenze acquisite in contesti nuovi
- Rafforzare la capacità di risolvere problemi utilizzando tecniche, metodi e strumenti diversi

- Organizzare autonomamente il proprio lavoro sapendo usare la metodologia specifica di ciascuna disciplina

Per quanto riguarda l'insegnamento di una DNL in lingua inglese (CLIL), non è stato possibile attivare un percorso CLIL, non essendo presente tra i docenti del C. d. C. nessuno in possesso di certificazione linguistica di livello C1 che abbia frequentato un corso di perfezionamento per l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL del valore di 20 CFU.

Metodologie, strategie e strumenti

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si servirà dei seguenti metodi:

- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati, uso di studenti tutor (peer education), attività di laboratorio
- sviluppare la capacità di argomentare
- discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- ricorso a strumenti multimediali o di varia natura come LIM, mappe concettuali, strumenti multimediali, testi diversi da quelli in uso, riviste, dizionari, esperienze sul territorio, ipertesti;
- ricorso a strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- recupero in itinere/ corsi extracurricolari /studio individuale nelle modalità stabilite dal Collegio dei Docenti

Metodologie, strategie e strumenti

Attività extra-curricolari

L'offerta formativa, durante il corso di studi, è stata arricchita da numerose attività extra-

curricolari, coerenti con la programmazione didattica e stabilite in sede di Consiglio di classe, quali

- adesione al progetto di Cineforum “Moby Dick”
- partecipazione al progetto ‘Invisibili’ in collaborazione con la Caritas
- partecipazione ad un progetto interdisciplinare sul 700 napoletano
- partecipazione a conferenze ed eventi offerti dal territorio (presentazione di libri, incontri con personalità del mondo della cultura e del volontariato)
- Visita guidata al Museo Nitsch di Napoli, Museo di Capodimonte, Certosa di San Martino
- viaggi di istruzione (visita guidata a siti d’interesse nella città di Roma, viaggio d’istruzione a Praga)
- attività sperimentali (costruzione di uno spettroscopio presso l’Osservatorio astronomico di Monte Porzio Catone e visita all’annesso Museo di strumenti scientifici relativi all’astronomia)
- visione di spettacoli cinematografici e teatrali.

Numerosi studenti hanno nel corso degli anni partecipato ad attività di alto valore formativo quali

- corso di formazione al volontariato
- partecipazione a gare disciplinari quali Olimpiadi di Italiano, Matematica e Fisica
- partecipazione ai Laboratori Tematici PLS presso il Dipartimento di Matematica e presso il Dipartimento di Fisica dell’Università degli Studi di Napoli Federico II
- partecipazione alla Masterclass di Fisica delle Particelle Elementari
- partecipazione all’Open Day organizzato dall’Istituto con la presentazione di esperienze di fisica e chimica
- partecipazione corso di preparazione alle facoltà a numero chiuso
- partecipazione POR Campania 2013-175 FSE C5 ‘Libro e e-book’

Nell’anno in corso si sono svolte le seguenti attività extracurricolari:

- Cineforum MobyDick
- Cineforum tematico sul tema delle periferie
- partecipazione ai Laboratori Tematici PLS presso il Dipartimento di Matematica e presso il Dipartimento di Fisica dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

- partecipazione alla Masterclass di Fisica delle Particelle Elementari
- partecipazione all'Open Day organizzato dall'Istituto con la presentazione di esperienze di fisica moderna e di elettromagnetismo
- partecipazione corso di preparazione alle facoltà a numero chiuso
- partecipazione al corso di potenziamento che ha avuto come tema il rapporto tra centro e periferia inteso in un'ampia accezione storico, filosofica, sociologica.

Criteri per la valutazione

Per la valutazione sono stati seguiti i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dai Dipartimenti.

Il Consiglio di Classe accerterà, attraverso i continui confronti, il conseguimento degli obiettivi prefissati. Strumenti di valutazione vengono considerati, oltre ai tradizionali compiti in classe e alle interrogazioni, tutte le altre prove (relazioni, conversazioni, questionari, test, schede) che impegnano le capacità espressive di analisi, di sintesi e di inferenza.

Il momento della valutazione è in ogni modo da considerarsi fondamentale nella verifica della efficacia didattica dei docenti e del livello di partecipazione all'impegno scolastico degli allievi. Si ritiene opportuno precisare poi che particolare importanza hanno gli accertamenti condotti in classe sugli argomenti sviluppati nell'attività quotidiana, dal momento che soltanto l'accertata assimilazione di essi comprova la validità dell'azione didattica e consente di introdurre nuovi argomenti.

La valutazione terrà anche in considerazione l'impegno e la produttività con cui ogni allievo ha saputo organizzare le conoscenze acquisite, l'efficacia con cui utilizza gli strumenti espressivi ed operativi, lo sviluppo di positivi atteggiamenti relazionali, l'interesse, la partecipazione, l'autonomia di giudizio e qualunque miglioramento fatto registrare rispetto al livello di partenza. Per l'attribuzione del voto di condotta si condivideranno i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti esplicitati nel PTOF.

Si specificano in modo schematico, disciplina per disciplina, i contenuti, gli obiettivi specifici, i metodi, gli strumenti, gli spazi e i tempi dell'azione didattica.

Per informazioni più dettagliate si rimanda ai programmi delle singole discipline e alle relazioni dei singoli docenti.

Contenuti → **Etica della vita:** Valore della vita e cultura della morte; questioni di bioetica: eutanasia, aborto, legge 40 sulla procreazione medicalmente assistita. **Etica delle relazioni:** Ricerca dell'identità personale; il rapporto uomo-donna; l'accettazione della diversità in genere e di genere. **Etica della solidarietà:** l'impegno politico e civile del cittadino; lavoro e dignità umana; il rapporto fede-politica.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Conoscenza dei contenuti proposti

COMPETENZE: Essere in grado di problematizzare le domande e le risposte desunte da fonti conoscitive

CAPACITA': Essere in grado di orientarsi con senso tra le varie proposte etiche contemporanee

Metodi/Strumenti/Spazi/Tempi

Lezione partecipata. Partecipazione attiva alla lezione. Problematicizzazione delle questioni e approccio critico.

Lavagna multimediale con visione di documentari e lettura di articoli di giornale

Aula scolastica nella sede centrale.

ORARIO CURRICOLARE 1 ora settimanale.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Solinas L., *Tutti i colori della vita. Edizione blu* / in allegato fascicolo *Ciotti, Non lasciamo rubare il futuro*, SEI

Italiano – Prof. Stefania Santoro

Contenuti → Linee di storia della letteratura italiana dal Romanticismo ai nostri giorni attraverso la lettura diretta dei testi chiave e l'esame delle più importanti linee critiche - Antologia della *Divina Commedia, Paradiso* - Principali tipologie testuali: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, relazione, tema tradizionale.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE:

- Conoscenza della complessità del fenomeno letterario.
- Conoscenza della specificità dei generi letterari e delle diverse tipologie testuali

COMPETENZE:

Sapersi orientare nella realtà attraverso un confronto aperto di opinioni e conoscenze, operando autonomamente confronti ed interrelazioni tra i dati acquisiti

CAPACITA':

Capacità di comprensione, analisi e interpretazione dei testi letterari. Capacità di analisi e produzione di testi di varia tipologia.

Metodi/ Strumenti /Spazi/Tempi

Tecniche di lettura e scansione del testo (divisione in sequenze) - Centralità del testo - Varie situazioni d'apprendimento (lezione frontale, interattiva e partecipata) - Lavori di gruppo - Laboratori di scrittura - Tecniche di simulazione.

Libri, manuali, strumenti informatici. LIM.

Aula scolastica nella sede centrale. Luoghi di interesse sul territorio.

ORARIO CURRICOLARE 4 ore settimanali, 90 ore effettivamente svolte al 9/5

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *La nuova letteratura come dialogo*, G.B. Palumbo editore, voll. 3a/3b;
G. Tornioti, *La mente innamorata*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Latino – Prof. Stefania Santoro

Contenuti → Linee di storia della letteratura latina di età imperiale attraverso la lettura diretta dei testi chiave - I generi della letteratura latina in prospettiva diacronica

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE:

Conoscenza dei contenuti proposti

COMPETENZE:

- Saper cogliere il legame tra la storia letteraria e gli eventi politici e sociali.
- Saper cercare nei testi antichi idee e concetti importanti.
- Essere consapevoli della nostra civiltà

CAPACITA':

- Capacità di comprendere i testi e commentarli da un punto di vista stilistico e contenutistico.
- Capacità di rendere in una chiara forma italiana un testo latino.

Metodi/ Strumenti/Spazi/ Tempi

Tecniche di lettura e traduzione del testo - Varie situazioni d'apprendimento (lezione frontale, interattiva e partecipata).

Manuale, letture critiche.

Aula scolastica nella sede centrale.

ORARIO CURRICOLARE 3 ore settimanali, 62 ore effettivamente svolte al 9/5

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: P. Fedeli, *Clepsydra*, Ferraro editore, vol. 3

Inglese –Prof. Paola Benchi

Contenuti

Il concetto di Nature nel Romanticismo inglese: analisi delle poesie Daffodils di W. Wordsworth e Ode to the West Wind di P.B. Shelley.

I tre diversi aspetti dell'età vittoriana: 1) Victorian Compromise in C. Dickens (Oliver Twist); 2) la lotta tra il bene e il male in R.L. Stevenson (The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde); 3) la ribellione ai valori borghesi nell'Aesthetic Movement e in O. Wilde (The Picture of Dorian Gray e The Importance of Being Ernest).

La crisi dei fondamenti e i nuovi linguaggi artistici nel primo '900: il romanzo sperimentale di J. Joyce (Dubliners e Ulysses) e di Virginia Woolf (To the Lighthouse); il romanzo distopico di G. Orwell (1984).

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE:

- Conoscenza generale degli argomenti di Storia della Letteratura Inglese riferiti all'800 e prima parte del '900
- Conoscenza dei contenuti dei testi presi in considerazione
- Conoscenza generale del pensiero, della poetica e dello stile degli autori.

COMPETENZE:

- Decodificare testi orali e scritti da e nella lingua inglese
- Comunicare in lingua inglese, descrivendo processi e situazioni in modo espressivamente efficace con appropriatezza di linguaggio
- Saper prender parte in modo costruttivo ad una discussione, esprimendo anche interpretazioni personali –
- Produrre brevi testi guidati in cui esprimere opinioni e punti di vista - Individuare lo specifico letterario in testi poetici e narrativi - Mettere in correlazione tematiche diverse.

CAPACITA':

- Comprensione e corretto uso della lingua sia a livello di produzione scritta che orale
- Analisi, interpretazione e contestualizzazione dei testi letterari, anche con uso del linguaggio specifico
- Uso consapevole nei due ambiti (orale e scritto) dei registri adeguati alla situazione comunicativa
- Saper produrre confronti tra le varie tematiche in modo autonomo e personale - Comprendere e paragonare aspetti delle civiltà anglosassone e italiana.

Metodi/ Strumenti /Spazi /Tempi Lezione frontale - Lavori di gruppo - Peer-teaching - Libri di testo, ulteriori libri consigliati - LIM e strumenti multimediali (nei limiti delle possibilità) - Documenti reperiti e proposti dai docenti o dagli alunni – Aule, cinema e auditorium.

ORARIO CURRICOLARE 3 ore settimanali

ore effettive circa 70 ore

Libro di testo adottato:

Performer volumi 2 e 3 - Zanichelli

Filosofia – Prof. Giulio Fausto Improta

Contenuti I temi portanti di **Filosofia** hanno preso in esame i seguenti aspetti:

- il passaggio dalla modernità (dalla cosiddetta “rivoluzione copernicana” kantiana) all'età della crisi, che mette in scacco la soggettività come fondamento metafisico dell'esistenza. Dall'ipertrofia cognitiva dell' “Io penso, dunque posso”, si precipita nell'abisso nichilistico della pura volontà di potenza, nel delirio dell'onnipotenza

meccanica e tecnica, nell' angoscia del singolo, inetto e alienato dinanzi alle nuove energie liberate dalla tecnicizzazione della natura; si perviene alla distruzione di ogni ragione e certezza, quindi, al crollo sia dell'ottimismo razionalistico dell'Illuminismo, sia del sogno Romantico Idealistico. Ci si affida alla sola scienza che assume una veste sempre più dogmatica in quanto sempre più avanzata, complessa, irrevocabile e irrinunciabile ai fini della sopravvivenza della nostra specie e quindi anche pericolosamente assolutistica e al di sopra della nostra capacità di controllo conoscitivo ed etico.

- lo spirito dell'uomo contemporaneo, perennemente oscillante, di fronte all' "aut aut" di scelte imposte da automatismi anonimi e impersonali, al delirio paranoico derivante da meccanismi di convivenza sociale sempre più complessi da decifrare e gestire. Un cambiamento di prospettiva anticipato dal "nichilismo" di **Schopenhauer** e di **Nietzsche**, dalla stessa Psicoanalisi di **Freud** o dalla cosiddetta filosofia dell'esistenza a partire da **Kierkegaard**, sino ad **Heidegger**, **Camus**, **Sartre**, **Arendt**, per giungere alla filosofia ermeneutica, analitica, epistemologica e decostruzionista della seconda metà del XX sec., l'epoca storica che ha posto fine ad ogni "grande racconto" del mondo e ha messo in evidenza la debolezza e la vulnerabilità del nostro essere "postmoderni".

CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI

Dalla metafisica all'etica della consapevolezza e della responsabilità

- Il secolo dei lumi: il criticismo di Kant

Romanticismo ed Idealismo: l'Assoluto e la Storia

- Fichte e la dialettica dell'Io-Non Io
- Shelling e l'assoluto nella Natura
- Hegel e la sintesi dialettica dello Spirito Assoluto
- Il *fine* della storia nella filosofia
- Sinistra e Destra hegeliana: L. Feuerbach, Max Stirner
- Il materialismo storico e la lotta di classe: K. Marx

La fine dell'ottimismo romantico: angoscia e vie di fuga

- La coscienza del dolore e il fallimento della speranza

- La fuga e la noia: Schopenhauer e Kierkegaard

L'età dell'economia e della specializzazione tecnica

- Comte e la sociologia
- Spencer e l'evoluzionismo
- L'utilitarismo di J. Bentham e J. S. Mill

La filosofia dello slancio vitale contro il determinismo scientifico

- Il nichilismo e la "morte di Dio": Nietzsche
- La *crisi dei valori* nell'Europa del '900
- Freud: la psicoanalisi e la frammentazione dell'Io

Per le lezioni successive al 15 maggio è prevista l'analisi dei seguenti argomenti:

- Lo spiritualismo e il flusso di coscienza: H. Bergson

Linguaggio, potere e morale nella ricerca filosofica - un autore o una corrente filosofica a scelta tra i seguenti

- L'esistenzialismo: A. Camus
- La scienza, la tecnica e il "villaggio globale": la Scuola di Francoforte, Guy Debord

Obiettivi raggiunti

Il grado di partecipazione, di motivazione e le capacità della classe non hanno mostrato discontinuità ed eterogeneità.

Non sono emerse da parte degli alunni particolari lacune contenutistiche e metodologiche.

Pertanto il livello di preparazione generale riscontrato è di piena sufficienza.

Il livello di partecipazione e di attenzione della classe ha garantito un efficace svolgimento del percorso di studi, anche se non sono mancate le oramai strutturali difficoltà nella gestione delle ore curricolari, spesso interrotte o sospese per ragioni extra-didattiche, che hanno determinato una trattazione sintetica di alcuni contenuti e quindi un approfondimento selettivo degli stessi.

CONOSCENZE:

il livello di conoscenze raggiunto dai singoli alunni è idoneo per

- favorire in ognuno un percorso di autonomia e consapevolezza sulle questioni etiche e storiche essenziali e basilari.
- garantire una decodificazione razionale delle complesse coordinate spaziotemporali del pensiero e dell'agire umani.
- assicurare una conoscenza diacronica e sincronica della storia del pensiero filosofico.
- sentirsi consapevoli e intellettualmente in grado di analizzare il mondo abitato.
- essere capaci di collocare gli eventi e i fatti in strutture logico razionali intellegibili, qualsiasi percorso essi scelgano di intraprendere dopo gli studi scolastici.

COMPETENZE:

gli alunni hanno sviluppato una discreta

- maturazione emotiva, espressivo-linguistica, analitica e critica.
- abitudine all'attenzione, all'ascolto e al dialogo.
- padronanza nel saper leggere un testo filosofico, al fine di ricavarne le tesi fondamentali o estrapolarne le tematiche più significative.
- padronanza nel saper riflettere in modo autonomo sulla costante attualità delle questioni filosofiche analizzate nel programma.

CAPACITA':

gli alunni hanno acquisito buone capacità di

- utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare argomenti di rilevanza etica e civile.
- articolazione logica e di linguaggio specifico.
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- analisi, confronto, ascolto e dialogo.
- costruzione di un pensiero divergente e critico-riflessivo, anche se non in tutti gli alunni della classe sviluppate allo stesso livello di autonomia e motivazione.

Metodi/ Strumenti /Spazi /Tempi

Per quanto concerne i metodi si è proceduto attraverso il seguente iter formativo:

- Presentazione del percorso didattico contenutistico, evidenziando gli stretti legami e i nessi tra gli eventi storici, la cultura e il pensiero filosofico del periodo storico considerato: dalla fine del XVIII sec. ai primi anni del secondo dopoguerra.

- Spiegazione frontale breve finalizzata alla chiarificazione concettuale di alcune parole chiave quali: “nichilismo, volontà di potenza, complessità, metafisica, ontologia, epistemologia, relativismo, potere, dominio.”
- Chiarire i nodi concettuali, semplificare ed articolare il linguaggio, secondo la situazione in aula.
- Stimolare la capacità di analisi, sintesi ed interpretazione di un testo scritto, del pensiero di un autore, di un problema.
- Stimolare la riflessione critica e ad una elaborazione autonoma dei contenuti con particolare attenzione ai temi di rilevante pregnanza storica, aperti dall'*età della tecnica* e dalla scienza contemporanea.

Gli strumenti adottati sono consistiti nell'utilizzo

- del libro di testo.
- di sintesi tematiche ed appunti redatti dal docente stesso per consentire una fruizione più immediata, agile e semplificata dei contenuti.
- del contributo di documenti audiovisivi, testimonianze e opere cinematografiche inerenti ai temi e alle questioni storiche affrontate.
- della riflessione, analisi e discussione in classe.
- della correzione e valutazione in classe dei test scritti.
- dell'esercizio al dialogo con discussione e ricerche inerenti a tematiche ritenute importanti da parte degli alunni.
- lettura in classe di brani scelti degli autori trattati nel piano di lavoro, di articoli o frammenti di libri.
- approfondimenti tramite ricerche multimediali e la visione di audiovisivi di pregnante valore storico-documentario e contenutistico.

Sollecitazioni per un approfondimento interdisciplinare:

La classe quasi nella sua interezza ha partecipato al corso di potenziamento tenuto in orario extracurricolare che ha avuto come tema il rapporto tra centro e periferia inteso in un'ampia accezione storico, filosofica, sociologica.

Attraverso la visione di 4 pellicole cinematografiche si è inteso sollecitare l'attenzione sui seguenti 2 temi:

- *L'alienazione e il rapporto di esclusione e marginalità che delimita gli spazi riconosciuti come il centro e quelli rimossi detti periferici.*
- *Il conflitto tra società di massa ed individuo nell'età della "complessità" e della tecnica.*

Film: **Riff Raff. Meglio perderli che trovarli** di Ken Loach- *La condizione alienante di quegli uomini e donne che vivono il problema della disoccupazione, di un lavoro precario o di una mancanza di diritti che ne tutelino la dignità; di tutti coloro che non riescono a ritagliarsi uno spazio nella società e vivono ai margini. Uno spaccato della società inglese degli anni '80 che dopo i provvedimenti della prima ministra dell'epoca, la signora Thatcher, accentua le divisioni tra benestanti e gente comune costretta a barcamenarsi per la mera sopravvivenza. Ma senza perdere la capacità di sorridere, la speranza e la forza di ribellarsi.*

Film: **Ferro 3. La casa vuota** di Kim ki-duk- *Lo sguardo poetico e disincantato di un regista coreano sulla società contemporanea dove la solitudine e l'esclusione sociale prodotti della società industriale accomunano l'oriente con l'occidente. Il conformismo, l'ipocrisia e la violenza esplicita o latente della società dei consumi anche in oriente producono esclusione e marginalità nei confronti di chi risulta invisibile agli occhi del benessere. Il protagonista riesce a trovare una via d'uscita affatto originale, una strada inconsueta ed imprevedibile. Un punto di vista diverso sul mondo contemporaneo dove a volte essere invisibili può divenire una risorsa impensata.*

Sulla questione dell'alienazione vissuta dagli individui nella metropoli e sulla condizione di disagio fisico e psichico che un modello di vita frenetico, superficiale, materialistico e narcisistico possono produrre si consiglia la visione dei seguenti due film: **Taxi Driver** di Martin Scorsese e **Fight Club** di David Fincher.

Film: **Carandiru** di Hector Babenco- *La periferia della periferia, la storia vera dei detenuti di un carcere del Brasile, un'umanità derelitta e dolente che nonostante tutto riesce ad esprimere sentimenti di solidarietà, amicizia e amore. Ma sarà tutto vanificato dall'irrompere della violenza e dell'odio che si affacciano ogni qualvolta la soluzione di problemi umani e sociali complessi viene affidata a quelle scorciatoie che cercano di cancellare ogni cosa annientandola e quindi annientando la coscienza e la ragionevolezza stessa dell'essere umani.*

Film: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** di Miloš Forman- *Il delicato tema della follia, della sua complessità, dell'esclusione e della reclusione che ne derivano, del potere fisico e mentale che subiscono coloro che ne cadono vittima pur se formalmente tutelati dal diritto. Spesso coloro che non hanno un adeguato sostegno familiare ed economico finiscono abbandonati e lasciati a se stessi, in strutture che nelle pratiche e nelle procedure mediche e tecniche si rendono protagoniste di vere e proprie forme di abusi e di sospensione di ogni garanzia giuridica e di rispetto della dignità della persona umana. Un tema complesso che non offre soluzioni a portata di mano, che ci mette dinanzi ai nostri limiti e contraddizioni e che non può essere liquidato né con la reclusione, né con il semplicistico marchio sociale della pazzia.*

Come letture di approfondimento attinenti all'argomento centro-periferia, ricchezza-povertà, alienazione ed esclusione si consiglia la seguente bibliografia:

- **Bakunin- Owen-Fourier-Mill- Bentham**

Michel Onfray, *Politiche della felicità, Controistoria della filosofia V*, Ponte alle Grazie, 2012

- **E. Hobsbawm**

Gente non comune. Storie di uomini ai margini della Storia, Collana Storica, Rizzoli, Milano 2000.

- **Schopenhauer, Thoreau, Stirner**

Michel Onfray, *Schopenhauer, Thoreau, Stirner. Le radicalità esistenziali. Controistoria della filosofia VI*, Ponte alle Grazie, 2013

- **Marx**

Maximilien Rubel, *Karl Marx, Saggio di biografia intellettuale, Prolegomeni a una sociologia etica*, Brescia, Cooperativa Colibrì, 2001

- **A. Camus**

L'uomo in rivolta, Parigi/Milano, Gallimard/Bompiani, 1951/2002.

- **Weil-Arendt**

S. Weil, *La condizione operaia*, Milano, Edizioni di Comunità, 1952

H. Arendt, *Vita activa. La condizione umana*, Milano, Bompiani, 1989

- **H. Marcuse**

L'uomo a una dimensione. L'ideologia della società industriale avanzata, Torino, Einaudi, 1967

- **G. Bateson**

Verso un'ecologia della mente, Milano, Adelphi, 1977

Mente e natura, un'unità necessaria, Milano, Adelphi, 1984

- **P. Freire**

La pedagogia degli oppressi, Milano, Mondadori, 1971; Torino, EGA, 2002

- **Freud**

Psicopatologia della vita quotidiana, (1901), in *Opere* vol. IV, Boringhieri, Torino, 1976-1980

Id, *Il disagio della civiltà* (1929), in *Opere*, vol. X

- **Jung-Fromm**

C.G. Jung, *L'Io e l'Inconscio*, trad. di Arrigo Vita, Torino, Boringhieri, 1948

E Fromm, *Avere o essere?*, Milano, 1977.

- **Foucault**

M. Foucault, *Sorvegliare e punire*, Einaudi, Torino 1976

Id, *Malattia mentale e psicologia*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2009

Id, *Eterotopia: luoghi e non-luoghi metropolitani*, Mimesis, Milano 1994.

Per quanto concerne il tema del rapporto tra uomo, macchina, sviluppo industriale e tecnologico, utopia, distopia, alienazione, simulazione e controllo psicofisico della personalità e della società di massa,

consigliata la visione dei seguenti film:

Sulla violenza e sul lato oscuro della modernità nella forma della guerra

consigliata la visione dei seguenti film:

- *Orizzonti di gloria*, (1957) di S. Kubric (visto a scuola)
- *Apocalypse now*, (1979) di F. Ford Coppola
- *No man's land - Terra di nessuno*, (2001) di D. Tanovic (visto a scuola)
- *Bowling a Columbine*, (2002) di M. Moore

e la lettura dei seguenti testi:

- *Cuore di tenebra*, di Joseph Conrad
- *I demoni e L'idiota* di F. Dostoevsky
- *Bartelby lo scrivano*, di H. Melville
- *Moby Dick* di H. Melville

Spazi:

- l' ambiente classe.
- il laboratorio informatico.
- la posta elettronica.

Moduli: scansione dei tempi

settembre-dicembre

1) Dalla metafisica all'etica della consapevolezza e della responsabilità

- Il secolo dei lumi: il criticismo di Kant

2) Romanticismo ed Idealismo: l'Assoluto e la Storia

- Fichte e la dialettica dell'Io-Non Io
- Shelling e l'assoluto nella Natura

- Hegel e la sintesi dialettica dello Spirito Assoluto
- Il *fine* della storia nella filosofia

gennaio-febbraio

3) La fine dell'ottimismo romantico: angoscia e vie di fuga

- La coscienza del dolore e il fallimento della speranza
- La fuga e la noia: Schopenhauer e Kierkegaard

febbraio-marzo

4) Il materialismo storico e la filosofia del conflitto

- Sinistra e Destra hegeliana: L. Feuerbach, Max Stirner
- Il materialismo storico e la lotta di classe: K. Marx

5) L'età dell'economia e della specializzazione tecnica

- Comte e la sociologia
- Spencer e l'evoluzionismo
- L'utilitarismo di J. Bentham e J. S. Mill

marzo-aprile

6) La filosofia dello slancio vitale contro il determinismo scientifico

- Il nichilismo e la "morte di Dio": Nietzsche
- La *crisi dei valori* nell'Europa del '900
- Freud: la psicoanalisi e la frammentazione dell'Io
- Lo spiritualismo e il flusso di coscienza: H. Bergson

maggio-giugno

7) "L'linguaggio, potere e morale nella ricerca filosofica" - un autore o una corrente filosofica a scelta tra i seguenti

- La scienza, la tecnica e il "villaggio globale": la Scuola di Francoforte
- La filosofia dell'impegno e della vita attiva: Sartre, Arendt, Camus.
- Il decostruzionismo e il sapere come potere: M. Foucault, Guy Debord

ORARIO CURRICOLARE 3 ore settimanali di cui effettivamente svolte nel corso dell'anno risultano 77

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

N. Abbagnano, G. Fornero - **La filosofia , vol.2 (b)-3 (a)**- Ed. Paravia.

A completamento e a supporto dei manuali, gli alunni sono stati forniti di schemi e percorsi tematici, redatti dal docente.

VERIFICHE

Per quanto riguarda le verifiche si è proceduto su diversi livelli:

- Verifica del livello di attenzione, motivazione, partecipazione attiva e coinvolgimento emotivo-esistenziale alla spiegazione.
- Verifiche scritte a risposta aperta miranti a far emergere le capacità logico espressive analitiche e di sintesi e il grado di consapevolezza, padronanza e assimilazione dei contenuti.
- Verifiche orali, intese da un lato alla stimolazione-rielaborazione concettuale, in una forma espressiva coerente, corretta, soprattutto dal punto di vista della riflessione critica dei contenuti studiati e dall'altro a valutare la capacità di rielaborazione e di analisi proprie di ogni alunno.

Si sono effettuate due verifiche per quadrimestre, una scritta e una orale.

VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per la verifica del grado di conoscenze acquisite, sono stati improntati alla valutazione del grado di preparazione e di partecipazione attiva alle lezioni. Per quanto riguarda i criteri misurabili della valutazione ci si è attenuti alle griglie valutative stabilite dal Dipartimento. Per le verifiche orali si è aggiunto un plusvalore in grado di conferire qualità, senso e concretezza ad una valutazione altrimenti puramente quantitativa.

Storia – Prof. Giulio Fausto Improta

Contenuti I temi portanti di Storia hanno preso in esame i seguenti aspetti:

- assimilazione dei contenuti essenziali della storia tra il XIX e il XX sec. e sufficiente capacità di orientarsi tra le trasformazioni, i salti, le continuità e discontinuità degli eventi, interpretati in un'ottica interdisciplinare.
- acquisizione di una sufficiente padronanza logico linguistica espressiva e comprensione dei temi e delle interpretazioni delle principali correnti storiografiche che caratterizzano il periodo analizzato.
- acquisizione di una sufficiente capacità di considerare i contenuti appresi non come nozioni astratte, fini a se stesse, ma come strumenti validi di analisi e giudizio consapevole, nei confronti delle tematiche complesse, poste in essere dall'attuale periodo storico, oltre i luoghi comuni, i pregiudizi, il conformismo mediatico.

CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI

L'Europa della Restaurazione: il *Concerto europeo delle nazioni* e l'espansionismo economico-militare

- I concetti di *Liberalismo, Nazionalismo, Imperialismo*
- La seconda rivoluzione industriale e l'Età dell'Imperialismo
- Percorso tematico: "L'Italia dal risorgimento ai primi anni del '900"
- Il '900 e la crisi delle istituzioni liberali e democratiche: antisemitismo, teorie razziali, tribalismo sociale
- Percorso tematico: "Le origini del socialismo. Prima e Seconda Internazionale"

La politica di potenza e la corsa agli armamenti: dalla *pace dei 100 anni* alla Grande Guerra

- Guerra tra stati e guerra civile: le prime armi di distruzione di massa e l'utilizzo della propaganda bellica
- La rivoluzione russa, 1905-1917: dalla repubblica dei soviet alla dittatura bolscevica

Il biennio rosso: dallo sviluppo delle forze democratiche, alla reazione ultraconservatrice ed autoritaria

- La *Grande Trasformazione* degli anni '30: dal crollo di Wall Street, alle economie pianificate e centralizzate
- Movimenti di massa, partiti, violenza, ideologia
- Fascismo, nazismo, stalinismo: dittature statali, carisma dei leader, consenso di massa
- Le leggi razziali e le persecuzioni antiebraiche: la *notte dei cristalli*

Guerre Civili Totali. Il secondo conflitto mondiale

- *Spagna 1936*: i fronti popolari antifascisti e la guerra civile internazionale *totale*
- L'annessione austriaca e l'invasione della Polonia: la politica di aggressione nazista e le tensioni distruttive globali
- Dall'*appeasement* all'estensione globale del conflitto: l'intervento degli USA e la conquista dell'Oceano Pacifico
- L'armistizio dell'8 settembre: il '43 e la caduta del fascismo
- Lotta partigiana, resistenza e liberazione

Fine e rinascita dell'Europa: il dopoguerra nelle sue luci ed ombre inquietanti

- La Shoah, le foibe, l'atomica e il *Nuovo Ordine Mondiale*
- Il piano Marshall e la ricostruzione

Per le lezioni successive al 15 maggio è prevista l'analisi dei seguenti argomenti:

- Gli anni '50, la spartizione del mondo tra USA e URSS, la decolonizzazione e l'idea di una *nuova Europa*

Lungo tutto il corso dell'anno: lineamenti generali di storia ed educazione civica

- I concetti di Legittimità, Diritto, Stato, Costituzione
- Il referendum antimonarchico
- I principi della costituzione del 1948
- Il suffragio universale

Obiettivi raggiunti

Il grado di partecipazione, di motivazione e le capacità della classe non hanno mostrato discontinuità ed eterogeneità.

Non sono emerse da parte degli alunni particolari lacune contenutistiche e metodologiche.

Pertanto il livello di preparazione generale riscontrato è di piena sufficienza, con picchi di eccellenza in alcuni alunni, distintisi soprattutto per la capacità di problematizzare e analizzare in modo personale e critico gli argomenti trattati.

Il livello di partecipazione e di attenzione della classe ha garantito un efficace svolgimento del percorso di studi.

- Conoscenza del fatto storico
- analisi del fatto storico con riferimento agli aspetti culturali sociali ed istituzionali
- giudizio critico sul fatto storico
- capacità di ricostruire cause e conseguenze degli eventi storici
- capacità di collocare il fatto storico nella dimensione spazio-temporale
- confronto e analisi dei fatti storici con eventuali riferimenti al dibattito storiografico

CONOSCENZE:

il livello di conoscenze raggiunto dai singoli alunni è idoneo per

- favorire in ognuno un percorso di autonomia e consapevolezza riguardo alle questioni storiche essenziali e basilari.
- garantire una decodificazione razionale delle complesse coordinate spaziotemporali del pensiero e dell'agire umani.
- assicurare una conoscenza diacronica e sincronica della storia della fine del XIX sec e del cosiddetto "secolo Breve" il 1900.

COMPETENZE:

gli alunni hanno sviluppato una discreta padronanza nel

- comprendere il legame e il nesso tra eventi distanti nel tempo e le questioni sensibili del presente.
- l' esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite.
- saper interpretare un fatto storico al fine di ricavarne le griglie fondamentali per confrontarlo con il presente.
- saper riflettere in modo autonomo sulla costante attualità delle tematiche storiche prese in analisi, ma al tempo stesso, saper scandire ed individuare le differenze, il topos e l'ethos, di ogni epoca.

CAPACITA':

gli alunni hanno acquisito buone capacità di

- utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare argomenti nuovi di rilevanza etica e civile.
- Una sufficiente articolazione logica e del lessico storico specifico.
- Una discreta rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- analisi, confronto, ascolto e dialogo.
- Un sufficiente grado di motivazione alla ricostruzione storica degli eventi passati e presenti.

Metodi/ Strumenti /Spazi /Tempi

Metodi

Per quanto concerne i metodi si è proceduto attraverso il seguente iter formativo:

- Presentazione del percorso didattico contenutistico, evidenziando gli stretti legami e i nessi tra gli eventi storici, la cultura e il pensiero filosofico del periodo storico considerato: dalla fine del XVIII sec. ai primi anni del secondo dopoguerra.
- Chiarire i nodi concettuali, semplificare ed articolare il linguaggio. secondo la situazione in aula.
- Stimolare la capacità di analisi, sintesi ed interpretazione di un testo scritto, del pensiero di un autore, di un problema.
- Stimolare la riflessione critica e ad una elaborazione autonoma dei contenuti con particolare attenzione ai temi di rilevante pregnanza storica, aperti dall'*età della tecnica* e dalla scienza contemporanea.

Strumenti :

- libro di testo.
- sintesi tematiche ed appunti redatti dal docente stesso per consentire una fruizione più immediata, agile e semplificata dei contenuti.
- contributo di documenti audiovisivi, testimonianze e opere cinematografiche inerenti ai temi e alle questioni storiche affrontate.
- riflessione, analisi e discussione in classe.
- correzione e valutazione in classe dei test scritti.
- esercizio al dialogo con discussione e ricerche inerenti a tematiche ritenute importanti da parte degli alunni.
- lettura in classe di brani scelti degli autori trattati nel piano di lavoro, di articoli o frammenti di libri.
- approfondimenti tramite ricerche multimediali e la visione di audiovisivi di pregnante valore storico-documentario e contenutistico.

Consigliata la visione dei seguenti film:

- *Noi credevamo*, di M. Martone, (2010)
- *Michael Collins* di Neil Jordan (1996) (visto a scuola)
- *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (1971) (visto a scuola)
- *All'armi siam fascisti* di Lino del Pra, Cecilia Mangini, Lino Micciché, (1962)
- *Terra e libertà* di K. Loach (1995)
- *Capitalism: a love story*, di M. Moore (2009)

Spazi

- l'ambiente classe
- il laboratorio informatico
- la posta elettronica

Moduli: scansione dei tempi

settembre-dicembre

L'Europa della Restaurazione: il *Concerto europeo delle nazioni* e l'espansionismo economico-militare

- I concetti di *Liberalismo*, *Nazionalismo*, *Imperialismo*
- La seconda rivoluzione industriale e l'Età dell'Imperialismo
- Percorso tematico: "L'Italia dal risorgimento ai primi anni del '900"
- Il '900 e la crisi delle istituzioni liberali e democratiche: antisemitismo, teorie razziali, tribalismo sociale
- Percorso tematico: "Le origini del socialismo. Prima e Seconda Internazionale"

gennaio- febbraio

La politica di potenza e la corsa agli armamenti: dalla *pace dei 100 anni* alla Grande Guerra

- Guerra tra stati e guerra civile: le prime armi di distruzione di massa e l'utilizzo della propaganda bellica
- La rivoluzione russa, 1905-1917: dalla repubblica dei soviet alla dittatura bolscevica

marzo-aprile

Il biennio rosso: dallo sviluppo delle forze democratiche, alla reazione ultraconservatrice ed autoritaria

- La *Grande Trasformazione* degli anni '30: dal crollo di Wall Street, alle economie pianificate e centralizzate
- Movimenti di massa, partiti, violenza, ideologia
- Fascismo, nazismo, stalinismo: dittature statali, carisma dei leader, consenso di massa
- Le leggi razziali e le persecuzioni antiebraiche: la *notte dei cristalli*

maggio-giugno

Guerre Civili Totali. Il secondo conflitto mondiale

- *Spagna 1936*: i fronti popolari antifascisti e la guerra civile internazionale *totale*
- L'annessione austriaca e l'invasione della Polonia: la politica di aggressione nazista e le tensioni distruttive globali
- Dall'*appeasement* all'estensione globale del conflitto: l'intervento degli USA e la conquista dell'Oceano Pacifico
- L'armistizio dell'8 settembre: il '43 e la caduta del fascismo
- Lotta partigiana, resistenza e liberazione

Fine e rinascita dell'Europa: il dopoguerra nelle sue luci ed ombre inquietanti

- La Shoah, le foibe, l'atomica e il *Nuovo Ordine Mondiale*
- Il piano Marshall e la ricostruzione
- Gli anni '50, la spartizione del mondo tra USA e URSS, la decolonizzazione e l'idea di una *nuova Europa*

nel corso dell'anno

Lineamenti generali di storia ed educazione civica

- I concetti di Legittimità, Diritto, Stato, Costituzione
- Il referendum antimonarchico
- I principi della costituzione del 1948
- Il suffragio universale

ORARIO CURRICOLARE: 2 ore settimanali delle quali nel corso dell'anno risultano effettivamente svolte 67

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi, **Dentro la storia , vol.2 (b)-vol.3 (a) e vol. 3(b)**, casa editrice D'Anna (Messina-Firenze)

A completamento e a supporto dei manuali di storia adottati, gli alunni sono stati forniti di schemi e percorsi tematici, redatti dal docente.

VERIFICHE

Per quanto riguarda le verifiche si è proceduto su diversi livelli:

- Verifica del livello di attenzione, motivazione, attiva partecipazione e coinvolgimento emotivo-esistenziale alla spiegazione.
- Verifiche scritte a risposta aperta miranti a far emergere le capacità logico espressive analitiche e di sintesi e il grado di consapevolezza, padronanza e assimilazione dei contenuti.
- Verifiche orali, tese da un lato alla stimolazione-rielaborazione concettuale in una forma espressiva coerente, corretta, soprattutto dal punto di vista della riflessione critica dei contenuti studiati, e dall'altro intese a valutare la capacità di rielaborazione e di analisi proprie di ogni alunno.

Si sono effettuate due verifiche per quadrimestre, una scritta e una orale.

VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per la verifica del grado di conoscenze acquisite, sono stati improntati alla valutazione del grado di preparazione e di partecipazione attiva alle lezioni. Per quanto

riguarda i criteri misurabili della valutazione ci si è attenuti alle griglie valutative stabilite dal Dipartimento.

Per le verifiche orali si è aggiunto un **plusvalore** in grado di conferire qualità, senso e concretezza ad una valutazione altrimenti puramente quantitativa.

Matematica – Prof. Laura Castagneto

Contenuti

Funzioni: definizione di funzione, funzioni pari e dispari, funzioni inverse, grafici delle funzioni
Limiti e continuità delle funzioni. Limiti notevoli. Punti di discontinuità. Asintoti orizzontali , verticali e obliqui.

Derivata di una funzione: Definizione e significato geometrico della derivata e del rapporto incrementale.
Punti stazionari. Derivata delle funzioni elementari. Calcolo delle derivate.

Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De l'Hôpital e sue applicazioni.

Studio del grafico di una funzione:Equazione della tangente ad una curva in un punto. Determinazione dei punti di massimo o di minimo. Concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso.

Integrali (la trattazione di questi argomenti deve essere completata nel mese di maggio):Definizione di integrale indefinito. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrale definito di una funzione continua .Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Volume di un solido di rotazione.

Metodi numerici per il calcolo degli zeri di una funzione: Metodo di bisezione

Equazioni differenziali: equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e del secondo ordine a coefficienti costanti e loro applicazione a problemi di Fisica .

Obiettivi raggiunti

- Potenziare la conoscenza del linguaggio tecnico e la capacità espositiva
- Potenziare le capacità intuitive e logiche
- Sviluppare le capacità deduttive
- Sviluppare e potenziare le capacità di astrazione e di formalizzazione
- Utilizzare consapevolmente tecniche di calcolo e metodi risolutivi
- Sintetizzare ed organizzare secondo opportuni schemi logici le conoscenze via via acquisite
- Potenziare le capacità di analizzare il testo di un problema e di costruire procedure di risoluzione
- Comprendere le capacità di previsione e di interpretazione della Matematica nei riguardi dei fenomeni non solo naturali, ma anche economici, sociali e della vita reale in genere.

Metodi

- Lezioni frontali, per introdurre in modo sistematico gli argomenti trattati
- Lezioni interattive, volte a stimolare la discussione critica sugli argomenti
- Schede di lavoro, volte a risolvere situazioni di tipo problematico
- Esercitazioni individuali in classe per far acquisire padronanza ed autonomia nell'utilizzazione degli strumenti statistici
- Esercitazioni di gruppo in classe per stimolare la collaborazione in team

Strumenti

- Libro di testo
- Utilizzo di materiale disponibile in Internet
- Calcolatrice scientifica
- Lavagna tradizionale e LIM
- Schede di lavoro

Spazi

Aula scolastica.

ORARIO CURRICOLARE 4 ore settimanali

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Bergamini, Trifone, Barozzi, "*Matematica blu 2.0*" vol..5 - Ed. Zanichelli

Fisica – Prof. Laura Castagneto

Contenuti

I concetti di campo elettrico, di linee di flusso, di potenziale e di flusso del campo elettrico attraverso una superficie; Il Teorema di Gauss per l'elettrostatica; determinazione del campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

I condensatori: condensatore piano, condensatori in serie e parallelo, energia immagazzinata da un condensatore.

Il magnetismo; Magneti naturali e magneti artificiali, magneti temporanei e magneti permanenti; La bussola; Il campo magnetico e le sue linee di flusso; Il magnetismo terrestre; Esperienze di Oersted, di Faraday di Ampere; Forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente, Forza di Lorentz; Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente; Moto di una carica in un campo

magnetico uniforme; Magnetismo nei materiali; Isteresi magnetica; La legge di Gauss per il magnetismo; La legge di Ampère-Maxwell; La legge di Faraday-Neumann-Lenz; Il trasformatore e il rapporto di trasformazione; Corrente alternata; Correnti di Foucault; Le quattro equazioni di Maxwell, nella materia e nel vuoto, in forma finita Onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico; Polarizzazione di un'onda elettromagnetica; legge di Malus.

Relatività ristretta (da svolgere nel mese di maggio) Il problema della non invarianza delle leggi dell'elettromagnetismo al variare del Sistema di riferimento inerziale; Le trasformazioni di Lorentz; I due Principi della Teoria della Relatività speciale di A. Einstein; Relatività del concetto di simultaneità Deduzione della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze; Il cronotopo di Minkowsky; Eventi che possono ed eventi che non possono entrare in relazione causale tra loro nel cronotopo di Minkowsky.

Introduzione alla Fisica Quantistica (da completare nel mese di maggio); Radiazione di corpo nero ed effetto fotoelettrico; Effetto Compton La quantizzazione del momento angolare e l'atomo di Bhor, Dualismo onda-particella.

Obiettivi raggiunti

- Potenziare la conoscenza del linguaggio specifico e la capacità espositiva
- Sviluppare le capacità intuitive e logiche
- Saper elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente tecniche di calcolo e metodi risolutivi
- Comprendere e usare correttamente il simbolismo matematico introdotto
- Sviluppare la capacità di ragionamento coerente e argomentato
- Potenziare le capacità di analizzare il testo di un problema e di costruire procedure di risoluzione

Metodi

- Lezioni frontali, per introdurre in modo sistematico gli argomenti trattati
- Lezioni interattive, volte a stimolare la discussione critica sugli argomenti
- Schede di lavoro, volte a risolvere situazioni di tipo problematico
- Esercitazioni di gruppo in classe per stimolare la collaborazione in team
- Lavori di gruppo anche con l'utilizzo dell'elaboratore per sviluppare le capacità comunicative e consolidare le proprie conoscenze

Strumenti

Libro di testo. Strumentazione del laboratorio di Fisica e laboratorio povero; Sussidi multimediali. LIM.

Spazi

Aula scolastica.

ORARIO CURRICOLARE 3 ore settimanali

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici.blu, vol 3, ed. Zanichelli

Scienze Naturali – Prof. Giulia D’Elia

Contenuti Attività sismica e vulcanica • Il modello globale della Tettonica delle placche
Dal carbonio alle biomolecole • Le basi della biochimica • Il metabolismo • Le biotecnologie

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: chiare e organiche dei contenuti della disciplina

COMPETENZE:

saper effettuare connessioni logiche.

Riconoscere o stabilire relazioni.

Formulare ipotesi in base ai dati forniti.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

CAPACITA':

- esposizione chiara e rigorosa con l'utilizzo del lessico scientifico specifico della disciplina.
- Aggiornamento delle conoscenze acquisite e rielaborazione critica e personale.
- Utilizzazione del metodo scientifico per l'interpretazione dei fenomeni complessi relativi alla disciplina

Metodi/Strumenti/Spazi/Tempi

Strategie didattiche miranti ad attivare adeguati livelli di interesse e motivazione. Lezioni

frontali e partecipate.

Libro di testo. Approfondimenti autonomi e letture. Sussidi multimediali. LIM.

Aula scolastica. Siti di interesse sul territorio.

ORARIO CURRICOLARE 3 ore settimanali.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Valitutti-Taddei-Kreuzer-Sadava-Hillis, *Dal carbonio agli OGM - Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Ed. Zanichelli

Disegno e Storia dell'arte – Prof. Livia Barbareschi

Contenuti

La lettura dell'opera d'arte: Approccio storico, iconografico, iconologico, puro-visibilista.

L' "Art nouveau". Le innovazioni formali, il rapporto fra arte e industria, la Secessione viennese: opere ed artisti significativi.

Il '900. Il contesto storico-culturale; il rapporto fra l'arte e il progresso scientifico; la crisi dei fondamenti.

Le avanguardie artistiche del primo Novecento. Il Cubismo, l'Espressionismo, l'Astrattismo, il Futurismo, l'Arte metafisica, il Dadaismo, il Surrealismo; la "Scuola di Parigi", l'architettura razionalista e l'architettura organica: opere ed artisti significativi.

L'arte fra le due guerre. L'esperienza del "Bauhaus"; cenni al "ritorno" all'ordine il Realismo magico,, l'architettura fascista tra razionalismo e monumentalismo: opere ed artisti significativi.

L'arte contemporanea. Arte informale, Espressionismo astratto, New Dada, Pop art: Arte concettuale, Arte povera, Land art, Body art, Iperrealismo, Anacronismo, Transavanguardia , Graffitismo: opere ed artisti significativi Post-modernismo, Neorazionalismo, High-Tech e decostruttivismo in architettura: opere ed artisti significativi.

Il metodo progettuale e la rappresentazione tecnica nell'analisi e nella progettazione di manufatti architettonici o di design.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Caratteristiche e tematiche dei movimenti studiati.

COMPETENZE: Saper utilizzare i diversi metodi di rappresentazione tecnica nell'analisi delle opere d'arte e nella progettazione di manufatti architettonici o di design.

CAPACITA':

- Capacità di rapportare fatti e fenomeni artistici al più generale contesto storico-culturale di appartenenza.
- Capacità di leggere l'opera d'arte decodificandone il messaggio visivo.

Metodi/Strumenti/Spazi/Tempi

Metodi:

Lezioni frontali ed interattive basate sulla centralità degli studenti nel processo di apprendimento

Strumenti:

Libro di testo. Internet. L.I.M. Contatto diretto con le opere (visita guidata al Museo Nitsch di Napoli)

Spazi : Lezioni frontali ed interattive basate sulla centralità degli studenti nel processo di apprendimento.

Tempi: 2 ore settimanali

ORARIO CURRICOLARE 2 ORE SETTIMANALI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cricco , Di Teodoro, *Itinerario nell'arte* vol.5. Zanichelli editore
F. Formisani *Linee Immagini* vol. B. Loescher Editore.

Scienze Motorie – Prof. Lucia Sparice

MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
Potenziamento fisiologico	• Miglioramento delle grandi funzioni organiche; • miglioramento tono • muscolare, mobilità • articolare;	Ginnastica a corpo libero e con piccoli carichi di lavoro	Novembre Dicembre	Test motori

	• miglioramento capacità • condizionali			
Rielaborazione degli schemi motori di base	• Consolidamento degli schemi motori di base • Sviluppo della coordinazione • Sviluppo della coordinazione • spazio temporale	Piccole combinazioni motorie	Ottobre Novembre Dicembre	Test motori
Consolidamento del carattere; sviluppo della socialità e senso civico	Rispetto delle regole ed assunzione di ruoli	Esercizi a coppie ed in gruppo Arbitraggi	Dicembre Gennaio Febbraio	Test motori
Teoria e pratica delle attività sportive	Fondamentali tecniche di gioco di: • Pallavolo • Pallacanestro • Tennis da tavolo	Giochi propedeutici ai grandi giochi di squadra	Febbraio Marzo Aprile Maggio	Tornei sportivi
Informazioni utili sulla tutela della salute	Cenni anatomia: • Apparato muscolare e digerente • Alimentazione e disturbi collegati: • Anoressia • Bulimia ed obesità Norme di primo soccorso	Lezioni frontali; gruppi di lavoro; processi individualizzati.	Settembre Ottobre Novembre	Verifiche

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi didattici conseguiti sono stati rivolti in particolare:

- Al potenziamento fisiologico;
- Alla rielaborazione degli schemi motori;
- Al miglioramento delle prestazioni personali;
- Alla scoperta delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche;
- Al consolidamento di una cultura sportiva;

- Alla conoscenza e pratica di alcune attività sportive, come pallavolo e pallacanestro;
- Allo sviluppo della socialità e del senso civico mediante giochi di squadra.

L'apprendimento è stato facilitato da esercitazioni strutturate secondo un metodo di insegnamento prima globale e poi analitico, che ha permesso l'acquisizione in tempi brevi della tecnica di gioco ed una più semplice correzione degli errori.

Le modalità di verifica del lavoro svolto sono state:

Osservazione periodica;

Per le valutazioni finali sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- Autonomia e partecipazione;
- Rispetto di sé e degli altri;
- Impegno, attenzione, organizzazione, responsabilità, affidabilità;
- Adattabilità, autocontrollo.
-

ORARIO CURRICOLARE 2 ore settimanali, 23 ore effettivamente svolte

Libro di testo: Del Nista Pier Luigi / Parker June/ Tasselli Andrea, *Per vivere in perfetto equilibrio*, D'Anna

Parte III. L'Esame di Stato

Attività finalizzate alla preparazione alle prove d'esame

Le verifiche dell'*iter* didattico, formative e sommative, sono state in buona parte finalizzate all'esercizio delle abilità in vista delle prove scritte e della prova orale che la normativa prevede per il nuovo Esame di Stato. In particolare, per la preparazione alla prima prova scritta, sono stati proposti analisi testuali del testo non letterario e giornalistico, letterario, narrativo e poetico; articoli di giornale e saggi brevi di argomento letterario, storico, economico-sociale, testo argomentativo e relazione.

Il giorno 5 maggio è stata svolta una simulazione della prima prova in sei ore su materiale predisposto dai docenti di Lettere dell'Istituto in parte originale e in parte tratto dall'archivio del MIUR. I giorni 10 dicembre e 9 aprile si sono invece svolte le simulazioni della seconda prova su prova nazionale elaborata dal MIUR.

Due sono state le simulazioni di terza prova dell'Esame di Stato secondo la tipologia B – tre

domande a risposta aperta per disciplina - stabilita dal Consiglio di classe: la prima, svoltasi il 27 marzo, ha interessato Inglese, Scienze, Filosofia e Fisica; nella seconda, svoltasi il 27 aprile, le discipline interessate sono state Inglese, Scienze, Storia, Fisica.

Quesiti proposti alle simulazioni di terza prova

Inglese

- What is human psyche like according to Freud?
- What are the different levels of narration in the passage “The Funeral” taken from Joyce’s Ulysses?
- What is the pun in The Importance of being Earnest?
- What does Wordsworth say in the final lines of Daffodils about poetical composition?
- Why is the wind “Destroyer and Preserver” in Shelley’s Ode to the West Wind?
- Why did James Joyce leave Ireland?

Storia

- In che contesto storico e politico avviene la condanna a morte dei due anarchici italiani Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti?
- Quali effetti politici, economici e sociali determinerà in America e in Europa il crollo della Borsa di Wall Street?
- Quali sono le tappe fondamentali della salita al potere di Benito Mussolini e quali gli effetti sulla società e sulla politica italiana di quegli anni?

Filosofia

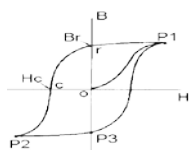
- Come cambia in Hegel la logica e che valore innovativo assume in essa il concetto rispetto alle categorie aristoteliche e kantiane?
- Qual è la figura simbolica più importante della Fenomenologia dello Spirito di Hegel, alla luce degli sviluppi storici e filosofici successivi?
- Perché in Kierkegaard il dolore diviene disperazione estrema e con quale corrente artistica o letteraria mettereste in relazione la sua filosofia dell’angoscia?

Fisica

- Scrivere la legge di Lenz ed illustrare una sua evidenza sperimentale
- Scrivere le equazioni di Maxwell per i campi statici, evidenziando le differenze tra il campo elettrico e quello magnetico
- Descrivere l’esperienza di Faraday, in particolare scrivere la direzione e il verso della forza

sul filo rettilineo percorso da corrente

- Spiegare il legame tra ciclo di isteresi rappresentato in figura e magnetizzazione permanente



- Come si modifica la quarta equazione di Maxwell per campi elettromagnetici variabili?
Motivare la risposta
- Spiegare quali caratteristiche deve avere un circuito RLC perché possa essere usato come circuito sintonizzatore di una radio, motivando la risposta

Scienze naturali

- Descrivi a grandi linee l'andamento della via glicolitica
- Spiega attraverso quale reazione, l'acetil CoA entra nel ciclo dell'acido citrico
- Descrivi i passaggi biochimici presenti nel processo fotosintetico
- Illustra quali proprietà di un composto organico sono influenzate dai gruppi funzionali e quali dalla lunghezza della catena carboniosa.
- Spiega quali sono le analogie e quali le differenze tra il benzene e il cicloesatriene
- Illustra quando è possibile definire un atomo di carbonio "chirale"

Percorsi interdisciplinari

Lo svolgimento dei programmi ha, per quanto possibile, privilegiato un'ottica modulare e interdisciplinare. Gli studenti sono stati, inoltre, incoraggiati sin dal mese di gennaio a progettare percorsi multidisciplinari da presentare in apertura del colloquio orale, come enunciato nella CM del 17/1/2007 n. 5 Prot. 425, art. 3 (Nota Esplicativa degli aspetti connessi alla legge 11/1/2007 n.1), individualmente e con il supporto e la partecipazione dei docenti e dei compagni. Tale progettazione può essere considerata un ottimo banco di prova delle proprie conoscenze disciplinari, delle capacità espressive, euristiche e interpretative nonché delle competenze organizzative, critiche e creative.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA PRIMA PROVA, LA TERZA PROVA E IL COLLOQUIO

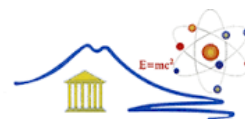
ALLEGATO 1: griglia di valutazione prima prova
sintetica

ALLEGATO 2: griglia di valutazione terza prova

ALLEGATO 3: griglia di valutazione colloquio orale



Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli"
Anno scolastico 2016-2017
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ITALIANO



PRIMA PROVA SCRITTA

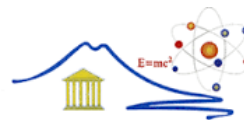
CLASSE 5 SEZ.

Alunno/a _____ data:/...../2017

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
CONOSCENZE relative all'argomento, al quadro di riferimento generale, alla tipologia testuale	Informazione generica e imprecisa	1
	Informazione nel complesso corretta ma povera, oppure abbastanza ampia ma con più o gravi imprecisioni	2
	Informazione quasi sempre corretta ma limitata ai manuali e/o a conoscenze di pubblico dominio	3
	Informazione ampia e precisa	4
CAPACITA': correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, fluidità dell'esposizione	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico; scarsa proprietà lessicale; esposizione involuta e confusa	1
	Alcuni errori morfosintattici e improprietà lessicali; qualche limite nella fluidità dell'esposizione	2
	Forma sostanzialmente corretta, con qualche imprecisione morfosintattica o lessicale	3
	Forma corretta ed evoluta sia sul piano del lessico che della complessità sintattica; esposizione fluida	4
CAPACITA' relative all'organizzazione del testo	Organizzazione del testo semplice e poco articolata, non sempre adeguata agli scopi comunicativi	1
	Organizzazione del testo lineare, sufficientemente articolata e adeguata agli scopi comunicativi	2
	Organizzazione del testo rigorosa, articolata e adeguata agli scopi comunicativi	3
COMPETENZE argomentative e critiche (pertinenza, qualità, coerenza, originalità; inoltre: -per l'analisi del testo: possesso degli strumenti di analisi e capacità di utilizzarli; -per il saggio/articolo: pertinenza e consapevolezza nell'uso dei documenti)	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza. Inoltre: (per l'analisi testuale): scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo): utilizzo dei documenti poco pertinente e non consapevole	1
	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente. Inoltre: (per l'analisi testuale): strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale; (per il saggio breve/articolo): uso non corretto dei documenti	2
	Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale. Inoltre: (per l'analisi testuale): possesso di appropriati strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo): uso pertinente dei documenti	3
	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale. Inoltre: (per l'analisi testuale): padronanza degli strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo): uso pertinente, consapevole e funzionale dei documenti	4
	TOTALE PUNTI	
	VOTO	/15



Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli"
Anno scolastico 2016-2017
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA MATEMATICA



Classe.....

Allievo..... Data..... Voto.....

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problemi (Valore massimo attribuibile 75/150 per ciascuno)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
CONOSCENZE <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi.</i>													
CAPACITA' LOGICHE ed ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare Uso di linguaggio appropriato. Comunicazione e commento delle soluzioni puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di strategie risolutive ottimali.</i>													
CORRETTEZZA e CHIAREZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure. Correttezza e precisione nella esecuzione di rappresentazioni geometriche e grafici.</i>													
COMPLETEZZA <i>Problema o quesito risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati</i>													
Punteggio totale quesiti													

Calcolo del punteggio Totale

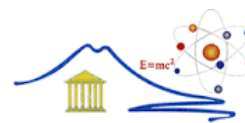
PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

Il docente

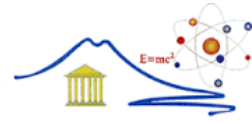


Nelle prove effettuate sono state positivamente valutate tanto la conoscenza globale sufficientemente chiara dei contenuti quanto le attitudini e le inclinazioni dimostrate per ogni specifico ambito disciplinare. Per la tipologia trattata sono stati tenuti in considerazione i seguenti criteri:

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Conoscenze	Gravi errori nella conoscenza dei contenuti disciplinari	1
	Diffusi errori nella conoscenza dei contenuti disciplinari	2
	Lacune significative nel possesso delle conoscenze	3
	Alcune inesattezze nella conoscenza dei contenuti disciplinari	4
	Conoscenze essenziali dei contenuti disciplinari	5
	Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	6
	Conoscenze organiche dei contenuti disciplinari	7
	Conoscenze approfondite ed efficacemente rielaborate dei contenuti disciplinari	8
Competenze linguistiche	Errori diffusi nell'uso della lingua e/o del linguaggio specifico	0-1
	Utilizzo di strumenti espressivi semplici ma corretti	2
	Scelte linguistiche appropriate ed efficaci	3
Capacità di organizzazione	Gravi e diffuse carenze nell'organizzazione delle risposte	0-1
	Trattazione superficiale e generica	2
	Corretta capacità di sintesi	3
	Efficace capacità di sintesi dei contenuti disciplinari	4



Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli”
Anno scolastico 2016-2017
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

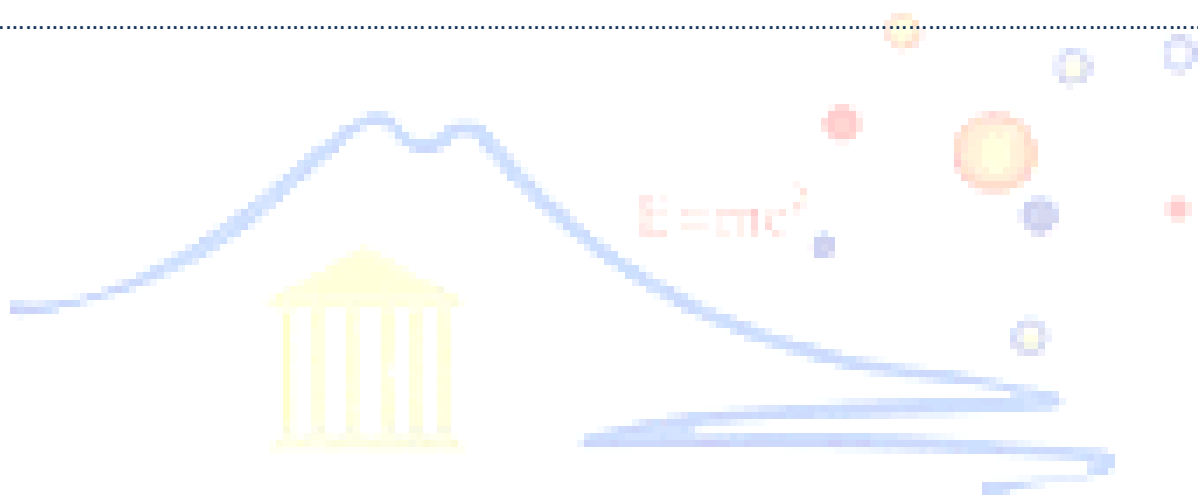


Allievo.....Classe.....Data.....

Preparazione	Conoscenze	Competenze	Capacità	Punti
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Nessuna	Nessuna	1
Scarsa	Gravemente lacunose ed incoerenti con errori ed espressioni improprie e frammentarie.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in forma sconnessa e inconcludente con morfosintassi gravemente errata.	Non sa orientarsi. Non sa fare analisi anche se guidato o compie analisi errate.	2-7
Insufficiente	Frammentarie ed incomplete con gravi lacune.	Se guidato applica le conoscenze minime, ma con errori; espone in modo poco chiaro e scorretto; usa un lessico improprio e ripreso totalmente dai testi ed una morfosintassi gravemente errata.	Anche se guidato ha difficoltà nell'analisi che risulta lacunosa ed erronea; compie sintesi scorrette.	8-13
Mediocre	Generiche e parziali, limitate e superficiali, con lacune non troppo gravi.	Se guidato applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza e con imperfezioni; si esprime in modo impreciso ed improprio; usa una forma elementare e non sempre chiara; il lessico è generico, ripetitivo con errori di morfosintassi.	Compie analisi parziali e modeste; gestisce con difficoltà situazioni nuove anche semplici; compie sintesi imprecise.	14-19
Sufficiente	Complete, ma non approfondite degli argomenti scelti e proposti; soddisfacenti seppure a livello mnemonico o manualistico.	Comprende e risponde nella sostanza alle richieste; applica le conoscenze minime senza commettere errori sostanziali; organizza i concetti e segue le procedure in modo per lo più corretto, seppure elementare e meccanico; espone in modo semplice ed appropriato, pur con qualche imprecisione lessicale e morfosintattica.	Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza; sa suddividere un tutto nei suoi elementi essenziali, ma non sa sviluppare una nuova proposta; coglie il significato generale del messaggio o della richiesta; compie analisi e sintesi abbastanza soddisfacenti.	20
Discreta	Complete, ma poco approfondite, a livello talvolta mnemonico; se guidato si orienta con sufficiente autonomia.	Applica con una certa autonomia e con qualche imperfezione le conoscenze a compiti di media complessità, con un inizio di rielaborazione personale; espone in maniera corretta e lineare; usa lessico e morfosintassi abbastanza adeguate.	Compie analisi per lo più corrette; se guidato arriva a sintesi coerenti; coglie implicazioni ed individua relazioni; rielabora parzialmente le informazioni; se guidato gestisce le situazioni nuove e compie taluni collegamenti significativi.	21-23
	Complete, ben organizzate, con qualche	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure	Rielabora correttamente, in modo documentato,	

Buona	approfondimento autonomo.	acquisite anche a problemi mediamente complessi, pur con qualche imperfezione; non trova, però, soluzioni originali; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta, con un lessico ed una sintassi ricca, specifica ed appropriata.	autonomo e completo; individua elementi e relazioni, coglie implicazioni con sufficiente correttezza; analizza e sintetizza coerentemente; compie buoni collegamenti contenutistici.	24-27
Eccellente	Complete, organiche e articolate, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica autonomamente conoscenze e procedure acquisite in modo corretto anche a problemi più complessi a cui trova soluzioni originali; espone con sicurezza in modo scorrevole e fluido, mostrando padronanza dello strumento comunicativo.	Compie analisi e sintesi rigorose e approfondite; coglie implicazioni ed individua correlazioni precise; rielabora, in modo originale, personale e documentato conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari creando collegamenti e dimostrando senso critico.	28-30

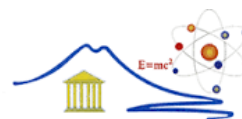
I Docenti





Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli”

Anno scolastico 2016-2017



I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE – CLASSE V F

Prof. Francesco Paolo Sardo – Religione

Prof. Stefania Santoro – Italiano

Prof. Stefania Santoro – Latino

Prof. Paola Benchi – Inglese

Prof. Giulio Fausto Improta – Storia e Filosofia

Prof. Laura Castagneto – Matematica e Fisica

Prof. Giulia D’Elia – Scienze Naturali

Prof. Livia Barbareschi – Disegno e Storia dell’arte

Prof. Lucia Sparice – Scienze Motorie

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Roberta Tagliafierro