



LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. CACCIOPPOLI"
Via Nuova del Campo 22/r
80141 N A P O L I
Tel. 081 7805620 – fax 081 7511988



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998;
O.M. n. 38 dell'11/02/1999, art.6 comma 2)

Classe V sez. C

Anno scolastico 2016 - 2017

INDICE

1	<i>Elenco degli alunni</i>	4
2	<i>Variazioni del Consiglio di classe nel triennio</i>	5
3	<i>Presentazione della classe</i>	6
4	<i>Obiettivi generali del Consiglio di Classe</i>	7
5	<i>Obiettivi specifici e contenuti</i>	8
6	<i>Metodi utilizzati nel percorso d'insegnamento/ apprendimento</i>	8
7	<i>Verifiche</i>	10
8	<i>Criteri e Strumenti di Valutazione</i>	10
9	<i>Criteri per l'assegnazione dei voti</i>	12
10	<i>Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato</i>	13
11	<i>Attività Didattica delle singole discipline</i>	14
12	<i>Contenuti e obiettivi delle singole discipline</i>	14
13	<i>Attività integrative ed extracurricolari</i>	26
14	<i>Criteri e parametri di valutazione delle prove scritte e del colloquio</i>	27
14a	<i>Criteri e Griglia di valutazione della prova di Italiano</i>	28
14b	<i>Criteri e Griglia di valutazione della prova di Matematica</i>	29
14c	<i>Criteri e Griglia di valutazione della Terza Prova</i>	30
14d	<i>Criteri e Griglia di valutazione del colloquio</i>	31
15	<i>Attribuzione voto di condotta</i>	32
16	<i>Argomenti delle simulazioni della terza prova</i>	33
17	<i>Indicazioni conclusive</i>	34
18	<i>Composizione del Consiglio di Classe</i>	35

Allegati

1) <i>Argomenti delle simulazioni della terza prova d'esame</i>	Prima simulazione della terza prova	• Filosofia • Inglese • Storia dell'Arte • Fisica
	Seconda simulazione della terza prova	• Storia • Inglese • Storia dell'Arte • Fisica
2) <i>Programmi d'esame</i>	• Religione Cattolica • Italiano • Latino • Matematica • Fisica • Inglese • Storia • Filosofia • Scienze • Disegno e Storia dell'Arte • Scienze motorie	
3) <i>Griglie di correzione</i>	• Prima prova • Seconda prova • Terza prova • Colloquio	

1) Elenco degli alunni

1)	Cimmino Claudio	18/12/1998
2)	Cipollaro Agostino	21/03/1998
3)	D'Antonio Concetta	12/11/1998
4)	De Bitonto Luigi	09/03/1999
5)	De Luise Federica	09/05/1999
6)	Di Fiore Emanuele Giovanni	11/06/1998
7)	Forte Miriam	12/10/1998
8)	Ippolito Erminia	09/10/1997
9)	Magri Massimo	21/09/1998
10)	Maiorino Anna	22/06/1998
11)	Montagna Concetta	10/12/1998
12)	Passaro Giuliana	13/07/1999
13)	Petagna Imma	31/08/1998
14)	Russo Andrea Ubaldo	11/09/1998
15)	Russo Luca Giovanni	11/09/1998
16)	Secondo Giovanni	20/08/1997
17)	Tomasicchio Stella	22/04/1998
18)	Tommasino Noemi	19/12/1998
19)	Tuccillo Daniele	12/06/1998
20)	Zaccaro Chiara	11/12/1998

2) Variazioni del Consiglio di classe nel triennio

Disciplina	III anno 2014-2015	IV anno 2015-2016	V anno 2016-2017
<i>Religione</i>	Spagnoli Antonio	Spagnoli Antonio	Spagnoli Antonio
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Vitale Paola	Sagliocco Margherita	Vitale Paola
<i>Lingua e letteratura latina</i>	Vitale Paola	Sagliocco Margherita	Vitale Paola
<i>Lingua e lett. Straniera (inglese)</i>	Veneri Letizia	Veneri Letizia	Veneri Letizia
<i>Storia</i>	Miccoli Livio	Ussi Arianna	Trisciuglio Veronica
<i>Filosofia</i>	Miccoli Livio	Ussi Arianna	Trisciuglio Veronica
<i>Matematica</i>	Santoro Pasquale	Santoro Pasquale	Santoro Pasquale
<i>Fisica</i>	Petriccione Ciro	Santoro Pasquale	Santoro Pasquale
<i>Scienze</i>	Caputo Luciana	Caputo Luciana	Squillacciotti Gigliola
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Cuturi Maria	Vaccaro Daniele	Vaccaro Daniele
<i>Scienze motorie</i>	Genovese Clelia	Genovese Clelia	Genovese Clelia

Rappresentanti di classe

anno scolastico 2016 - 2017

Componente alunni : *Passaro Giuliana – Russo Andrea Ubaldo*

Componente genitori : *Montagna Anna*

Coordinatore : Prof. *Santoro Pasquale*

3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C del Liceo Scientifico "R. Caccioppoli " è composta da 20 allievi, 9 maschi e 11 femmine, tutti provenienti dalla IV C dello scorso anno. L'attuale gruppo classe si è formato in terza (a.s. 2014/2015), dalla fusione degli alunni promossi della 2^a C e della 2^a L; nel corso del triennio il gruppo è rimasto pressoché invariato, dal momento che solo due alunni non sono stati ammessi a frequentare la classe successiva (classe quarta a.s. 2015/2016); rispetto all'inizio di quest'anno scolastico il numero degli alunni non ha subito variazioni e tutti hanno frequentato con regolarità le lezioni. La classe nell'ultimo triennio non ha goduto invece della continuità della docenza in diverse materie: in particolare, quest'anno sono cambiati i docenti di Italiano e Latino, Scienze, Storia e Filosofia (per storia e filosofia la classe ha avuto tre diversi docenti in tre anni).

Gli alunni di questa classe sono stati stimolati attraverso diversificate modalità ed esperienze formative messe in atto dai docenti. Tuttavia i docenti del Consiglio di Classe sono concordi nel ritenere che una parte degli alunni della classe è poco incline al ragionamento, presenta alcune difficoltà nell'acquisizione degli argomenti, ha mostrato scarso interesse sia per gli argomenti delle varie discipline che per le tematiche generali proposte e che lo studio a casa è spesso risultato poco proficuo, talvolta inadeguato e caratterizzato comunque da una forte componente mnemonica. Tali caratteristiche sono comuni a quasi tutti gli alunni della classe, per cui non si registrano significative e particolari diversificazioni in termini di preparazione culturale, di competenze e capacità raggiunte.

Pochi allievi, nel corso del quinquennio di studi, hanno acquisito, soprattutto nelle materie umanistiche, un metodo di lavoro più sistematico, evidenziando normali capacità di analisi e di sintesi nonché accettabili capacità espressive, raggiungendo, nel complesso, un livello di preparazione più che sufficiente. Gli altri allievi, invece, tenuto conto delle difficoltà e dell'impegno non sempre adeguato, hanno dato prova di conoscere in maniera quasi sufficiente gli argomenti trattati. Fra questi allievi, qualcuno ha mostrato minore volontà o capacità di rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

La classe non ha presentato problemi disciplinari e pur con le difficoltà precedentemente evidenziate, i docenti sono riusciti a svolgere il loro lavoro adeguatamente, nonostante taluni alunni hanno fatto registrare un numero complessivo non trascurabile di assenze. La classe non ha, comunque, sempre dimostrato buona ricettività agli stimoli proposti, ai quali, in varie occasioni, non ha risposto con sufficiente senso di responsabilità e impegno serio. Tutti gli alunni hanno manifestato, sempre, un comportamento educato e corretto in ogni circostanza e il rapporto interpersonale tra gli alunni e i docenti è stato improntato sempre al rispetto reciproco, ma poco al dialogo.

Il Consiglio di classe ha lavorato nella dinamica dell'integrazione delle varie discipline per l'attuazione dell'unità del sapere. I programmi sono stati quindi svolti dai vari docenti evitando il nozionismo e puntando al raggiungimento di chiare conoscenze oggettive che costituiscono il fondamento di una valida cultura. I comuni obiettivi culturali, realizzati attraverso una costante ed accurata verifica delle informazioni e delle esperienze recepite, si sono tradotti in un clima di collaborazione tra le discipline che, pur nella specificità dei diversi strumenti metodologici, ha inteso realizzare nella classe una fisionomia educativa e didattica il più possibile unitaria.

4) Obiettivi generali del Consiglio di Classe

Obiettivi educativi e formativi	• Conoscenza e accettazione di sé; • Educazione all'autonomia, alla responsabilità, alla collaborazione, alla partecipazione, alla legalità, all'etica, alla diversità, ai valori; • Sviluppo delle abilità logiche, critiche ed espressive; • Favorire e consolidare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e responsabile; • Favorire il gusto dell'indagine, dell'apprendimento consapevole e della ricerca culturale; • Potenziare l'abilità linguistica di ogni singola disciplina, finalizzata alla lettura, all'ascolto, alla decodificazione, alla comunicazione orale e alla produzione scritta.
Obiettivi didattici trasversali	• Saper ascoltare, schematizzare, programmare il proprio lavoro in classe e a casa; • Saper tradurre in capacità operative le conoscenze teoriche disciplinari; • Saper adoperare i linguaggi specifici di ogni disciplina; • Saper analizzare un testo, un documento, osservare un'esperienza scientifica per cogliere analogie, differenze e per individuare rapporti di causa ed effetto; • Saper produrre testi orali e scritti con chiarezza logica e con linguaggio specifico.
Obiettivi cognitivi	<u>potenziamento del metodo di lavoro</u> • seguire con attenzione il lavoro svolto in classe (ascoltare la lezione, prendere appunti, svolgere esercizi) • pianificare il lavoro domestico • collegare le informazioni, visualizzandole in schemi/mappe/schede • risponde alla richiesta di applicazione di un metodo di lavoro funzionale ad un apprendimento non mnemonico e meccanico • capacità di svolgere ricerca in modo autonomo • potenziare le abilità di laboratorio <u>sviluppo delle capacità logiche</u> • potenziare le abilità di analisi e di sintesi • cogliere analogie, differenze, correlazioni • applicare regole e principi • capacità di astrarre contenuti, riflettere, esprimere un'opinione o un giudizio sulla base di un ragionamento e applicando il metodo di indagine <u>sviluppo delle capacità comunicative</u> • comunicare, sia nella forma scritta che in quella orale, in modo chiaro, ordinato e coerente • acquisire la terminologia specifica di base di ogni singola disciplina • utilizzare il registro formale e dei linguaggi specifici nell'esposizione degli argomenti di studio • sviluppare le capacità critico-argomentativa <u>acquisire conoscenze</u> • dei termini e dei simboli indispensabili e specifici di ogni disciplina • dei contenuti delle singole discipline

Questi obiettivi, che rientrano nel PTOF , hanno mirato alla formazione degli studenti e al loro livello culturale, cercando di favorire lo sviluppo della loro personalità e delle loro potenzialità.

Tuttavia gli studenti, nel complesso, non sembrano aver acquisito una capacità di studio responsabile ed autonomo e non appaiono già orientati con chiarezza alla scelta di una specifica facoltà, nonostante le informazioni ricevute sulle varie facoltà universitarie sia in sede scolastica sia partecipando ad incontri di orientamento universitario.

Non tutti gli alunni, infine, hanno mostrato buone capacità di socializzazione, di relazione e di cooperazione sia tra di loro che con i docenti.

5) Obiettivi specifici e contenuti

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari e i contenuti specifici delle singole discipline che hanno contribuito al conseguimento delle conoscenze , delle competenze e delle capacità, si fa riferimento alla programmazione didattica dei singoli docenti, parte integrante di questo documento.

6) Metodi utilizzati nel percorso d' insegnamento / apprendimento

Parametri generali inerenti alla metodologia che i vari docenti del corso hanno attuato :

<u>Metodi</u>	• Lezione frontale, che permette di fornire le nozioni generali e i contenuti essenziali di ogni disciplina; • Lezione interattiva , che consente e promuove il dialogo costruttivo con la classe per un apprendimento attivo e partecipato; • Lavori individualizzati, tesi, da una parte, al recupero di studenti in difficoltà di apprendimento e, dall'altra, al potenziamento delle capacità personali; • Metodo della ricerca, che stimola gli alunni a reperire materiali utili, a vagliarli e classificarli per sviluppare autonomia operativa, elaborazione critica e creatività personale; • Discussione guidata e correzione collettiva di esercizi e/o elaborati, per stimolare il senso di confronto e collaborazione interindividuale; • Uso delle tecnologie multimediali.
----------------------	---

Strumenti	‣ libri di testo, ‣ riviste specializzate, ‣ audiovisivi, ‣ strumenti di laboratorio, ‣ laboratori scientifici e non, ‣ hardware e software didattici, etc. ‣ uso della LIM
------------------	---

Spazi	‣ Aule di proiezione ‣ Laboratorio di scienze ‣ Laboratorio di informatica ‣ Palestra ‣ Biblioteca ‣ Palestra e impianti sportivi all'aperto ‣ Auditorium ‣ Visite guidate
<u>Tempi</u>	L' anno scolastico è stato diviso in due quadrimestri.

7) Verifiche

Gli strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione sono stati quelli riportati nel PTOF. Le verifiche dei processi di apprendimento sono state, per quanto possibile, numerose, frequenti e diversificate nella tipologia (scritte e/o orali e/o pratiche, temi, letture e discussione guidate, domande, relazioni, test, questionari, schemi). Sono stati, talvolta, controllati i lavori svolti a casa ed è sempre stato monitorato il comportamento degli alunni in genere nei confronti degli impegni scolastici e di studio, tutto al fine del conseguimento della valutazione in termini di voto unico per tutte le discipline, come previsto dal decreto istitutivo del Liceo .

Per quanto riguarda, specificatamente, gli strumenti per la verifica sommativa sono state utilizzate prove periodiche (a fine modulo) scritte, orali e pratiche delle seguenti tipologie:

- questionari;
- prove strutturate o semi-strutturate;
- prove scritte;
- prove pratiche
- prove orali;
- prove di laboratorio;
- relazioni di laboratorio;
- prove interdisciplinari

8) Criteri e Strumenti di Valutazione

La valutazione è elemento di fondamentale importanza nell'attività didattica e costituisce il momento della verifica sia dell'efficacia del progetto didattico che del livello di apprendimento dello studente. Essa si distingue in:

Valutazione Formativa che tiene conto di elementi comuni a tutte le discipline e che contribuiscono alla formazione dello studente:

- Frequenza regolare e partecipazione attiva in classe.
- Interesse a chiedere chiarimenti e a porre problemi.
- Continuità nell'impegno.
- Capacità di comunicare il proprio pensiero e le riflessioni frutto di attività personali (conferenze, letture, ricerche).
- Capacità di collaborare a progetti di classe.
- Autonomia nell'organizzare le conoscenze.

Valutazione Sommativa che verifica il livello di apprendimento di ogni singola disciplina (voti dall'1 al 10) e si basa su prove scritte e orali, compiti e interrogazioni tradizionali, test di verifica, relazione di laboratorio e di lavori di gruppo o individuali, di approfondimento disciplinare o pluridisciplinare, prove strutturate.

Sono state svolte, in particolare, le seguenti prove pluridisciplinari:

I quadrimestre

- Italiano – storia (Prof.ssa Paola Vitale - Prof.ssa Veronica Triscioglio)

Tema storico/ attualità

II quadrimestre

- Italiano – storia (Prof.ssa Paola Vitale – Prof.ssa Veronica Triscioglio)

Saggio breve ambito storico – politico

- Storia dell'arte – Italiano (Prof. Daniele Vaccaro – Prof.ssa Paola Vitale)

Saggio breve ambito storico – artistico

Tutte le verifiche sono state corrette, collegialmente, dai docenti interessati.

Sono stati rispettati i seguenti protocolli minimi per l'uniformità delle valutazioni:

- riconsegnare entro tempi ragionevoli gli elaborati corretti
- controllare puntualmente gli standard generali (risposta della classe)
- rendere nota la valutazione, motivandola e suggerendo come eventualmente recuperare
- rispettare le griglie di valutazione concordate
- proporre il voto di condotta secondo i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF.

Il Collegio dei Docenti ha scelto la valutazione quadrimestrale, e quindi a metà quadrimestre il Consiglio di Classe ha informato i genitori dell'andamento complessivo dello studente tramite apposita scheda e colloqui.

Valutazione Finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con le modalità appena esposte, tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi.

Nell'individuazione dei livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si sono considerati anche i risultati dei corsi di recupero.

Criteri concordati dal Consiglio di classe per la valutazione e l'assegnazione del Credito scolastico e del credito formativo:

I criteri per l'assegnazione del credito scolastico sono quelli deliberati dal Collegio dei Docenti.

Il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo per la partecipazione ad attività extrascolastiche inerenti alle finalità di tale specifico indirizzo di studio a quegli alunni che hanno frequentato assiduamente le lezioni, che si sono impegnati in maniera costante, che hanno partecipato con interesse alle attività didattiche, che hanno saldato i debiti formativi eventualmente contratti e che, in caso di sospensione del giudizio, hanno sostenuto, a conclusione dei corsi di recupero, la prova prevista conseguendo risultati pienamente sufficienti.

9) Criteri per l'assegnazione dei voti

Per l'assegnazione dei voti si è fatto riferimento agli indicatori e descrittori delle griglie proposte dai dipartimenti delle diverse discipline e indicati nelle programmazioni dei singoli docenti.

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

10) Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

I docenti del Consiglio di Classe hanno illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste.

Per la **I prova d'esame : ITALIANO** gli studenti hanno fatto esercitazioni per le varie tipologie di scrittura: saggio breve- articolo di giornale, analisi testuale sia narrativa che poetica e tema tradizionale.

Per la **II prova d'esame: MATEMATICA** gli allievi si sono esercitati nella soluzione dei problemi e nello svolgimento dei quesiti proposti agli esami di stato degli ultimi anni.

Per la **III prova d'esame : PROVA PLURIDISCIPLINARE** il C.d.C. ha privilegiato quella concernente i quesiti a risposta singola (tipologia B), proponendo tre quesiti per quattro materie in due diverse simulazioni.

Le discipline coinvolte sono state: per la 1^a simulazione, **fisica, filosofia, inglese, storia dell'arte**; per la 2^a simulazione, **fisica, storia, inglese, storia dell'arte**.

Date di svolgimento: 1^a simulazione (30 marzo 2017) - 2^a simulazione (9 maggio 2017);

Durata della prova: 2 ore e 30 min

Finalità: le prove hanno avuto lo scopo di accertare le conoscenze e le competenze relative alle discipline coinvolte.

Il voto, in quindicesimi per ogni quesito, ha tenuto conto degli indicatori e dei punteggi riportati nella griglia di valutazione utilizzata e che è successivamente riportata nel presente documento; alla prova è stata attribuita una votazione media complessiva in quindicesimi.

Per quanto concerne il **Colloquio**, Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia i docenti hanno illustrato agli studenti come esso dovrà svolgersi, nelle sue tre fasi:

- il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico, realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Inoltre è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998 N 323) tende ad accertare:

- la padronanza della lingua
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

In relazione al **CLIL**, non essendo presente nel C.d.C. alcun docente avente i requisiti previsti dalla legge per la trattazione di argomenti con metodologia CLIL, si è optato di trattare uno specifico argomento di Storia in lingua inglese, dal titolo: *Women and the Vote in Britain and in the US* a cura della prof.ssa Veronica Triscioglio.

Il lavoro del CLIL è stato articolato in più fasi: una prima fase di reading e revision task, nella quale gli alunni hanno letto il diciannovesimo emendamento americano riguardante il suffragio femminile e hanno in seguito lavorato sul testo, singolarmente e in gruppo, ed una seconda fase nella quale i discenti hanno svolto a casa un lavoro di riassunto sulle principali protagoniste del movimento suffragista americano. Il lavoro del CLIL è proseguito con due azioni di listening, consistenti nella visione in inglese, con sottotitoli in inglese, del film *Iron Jawed Angels* e del film *Suffragette*; all'azione di listening è seguito il lavoro di gruppo: gli studenti, hanno analizzato una fonte storica consistente in un volantino di propaganda del WFL e, successivamente, hanno letto, analizzato e tradotto la fonte storica, dopo aver svolto a casa un lavoro di ricerca sulle principali protagoniste del movimento suffragista inglese.

11) Attività Didattica delle singole discipline

L'attività didattica ordinaria della classe, svoltasi secondo i criteri fissati dalla programmazione interdisciplinare del C.d.C. e dalle programmazioni particolari delle discipline, si è svolta nel complesso regolarmente, e, laddove è stato possibile, sono stati trattati argomenti in maniera interdisciplinare per sollecitare l'espressione libera e personale degli alunni; c'è da segnalare, comunque, che le numerose assenze degli alunni della classe hanno rallentato lo svolgimento dei programmi in alcune discipline.

I programmi, il cui svolgimento è comprovato dal registro elettronico di classe (portale Argoscuolanext), sono, in formato cartaceo, allegati al presente documento e firmati dagli alunni.

Gli obiettivi didattici del C.d.C. possono dirsi mediamente raggiunti per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti, le competenze e le capacità nelle discipline umanistiche, per le quali una discreta parte della classe ha raggiunto, in particolare, gli obiettivi riguardanti la rielaborazione e l'approfondimento critico dei contenuti, la valutazione di contenuti e procedure, la capacità di collegamento mono e pluridisciplinare; non si può dire altrettanto per le discipline scientifiche, nelle quali gli obiettivi sono stati raggiunti solo parzialmente.

12) Contenuti e obiettivi delle singole discipline

Nelle schede che seguono vengono indicati sinteticamente, per ciascuna disciplina, i contenuti generali e gli obiettivi fissati, in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Ovviamente si rimanda ai programmi delle singole discipline per il dettaglio degli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico. Detti programmi sono allegati al presente documento e ne costituiscono parte integrante.

CONTENUTI	Neoclassicismo e preromanticismo. U. Foscolo Romanticismo. A. Manzoni. G. Leopardi. La Scapigliatura. Naturalismo francese e Verismo italiano. Romanzo sperimentale. G. Verga. Decadentismo. G. D'Annunzio. G. Pascoli. Il primo Novecento. L. Pirandello. I. Svevo. U. Saba. G. Ungaretti. L'Ermetismo. E. Montale. Lettura con analisi testuale e proposte di lavoro di brani antologici degli autori studiati. Dante: La Divina Commedia – Il Paradiso. Analisi del testo. Saggio breve. Testo argomentativo.
OBIETTIVI	Conoscenze • Conoscere la storia letteraria: possedere informazioni generali e particolari su contesti storico culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia; • conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie. Competenze • Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità sia nell'orale sia nello scritto, attraverso una forma fluida, corretta e appropriata del lessico; • decodificare, capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche; • cogliere ed apprezzare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia, nei suoi aspetti lessicali, retorici, tecnici. Capacità • Comprendere e analizzare testi letterari noti: collocare il testo all'interno dell'opera e/o del genere, analizzare il testo, individuare le sequenze narrative e/o i temi centrali e i motivi particolari, individuare i caratteri dei personaggi e dei luoghi rappresentati, individuare il punto di vista del narratore o dell'io-poetico; cogliere i rapporti significante - significato. • Dominare criticamente le idee: individuare le relazioni fra contesto-autore-genere-testo, compiere confronti e individuare percorsi tematici fra parti diverse di uno stesso testo, fra testi dello stesso autore, fra testi di autori diversi ed eventualmente fra testi ed opere non letterarie. I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli

CONTENUTI	Livio. L'età Giulio - Claudia: Fedro, Seneca, Petronio, Lucano, Persio. Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: Marziale, Quintiliano. Natura, scienza, tecnologia: Plinio il Vecchio. Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito. Dall'età degli Antonini ai regni romano barbarici: Apuleio. La letteratura cristiana: Agostino. Lettura di brani antologici degli autori studiati in traduzione italiana.
OBIETTIVI	Conoscenze • Conoscere la storia letteraria: possedere informazioni generali e particolari su contesti storico culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia. • Comprendere e riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina. Competenze • Saper tradurre con l'ausilio del vocabolario testi non noti in lingua originale, usando una forma fedele, efficace e moderna. • Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità sia nell'orale sia nello scritto, attraverso una forma fluida, corretta e appropriata del lessico. Capacità • Comprendere e analizzare testi letterari noti: collocare il testo all'interno dell'opera e/o del genere, tradurre il testo, individuare i caratteri dei personaggi e dei luoghi rappresentati, individuare il punto di vista del narratore o dell'io- poetico, cogliere i rapporti significante - significato. • Individuare le relazioni fra contesto-autore-genere-testo, compiere confronti e individuare percorsi tematici fra parti diverse di uno stesso testo, fra testi dello stesso autore, fra testi di autori diversi ed eventualmente fra testi ed opere non letterarie. I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli.

CONTENUTI	<i>Il Romanticismo</i>: W. Wordsworth, J. Keats <i>L'età vittoriana</i>: C. Dickens, O. Wilde, A. Tennyson; R. L. Stevenson <i>Modernismo</i>: J. Joyce, Conrad, T.S. Eliot II, V. Woolfe <i>Il romanzo anti-utopico</i>: G. Orwell ; <i>I poeti della guerra</i>; <i>W. Golding</i>; <i>Il teatro dell'assurdo</i>: S. Beckett.
OBIETTIVI	• Conoscenze conoscenza delle tecniche di decodificazione del testo letterario; conoscenza dei testi e autori significativi nell'ambito delle tematiche disciplinari individuate. • Competenze Acquisizione dell'importanza del testo letterario sia per i contenuti di carattere spirituale, storico, sociale e culturale che per il contributo che esso offre al processo di formazione del senso di responsabilità e dello sviluppo della personalità di ciascun alunno; identificazione delle analogie e differenze tra tematiche confrontabili anche lontane nel tempo; sintesi valida dei contenuti acquisiti; rielaborazione in modo critico e personale delle proprie conoscenze con collegamenti . ▪ Capacità / Abilità Esame dei diversi tipi di testo utilizzando le apposite strategie di lettura. Comprensione dei dettagli e non solo del significato generale del testo facendo opportune deduzioni correlandole al genere letterario di appartenenza, all'autore e al contesto storico-letterario. Analisi dei testi letterari e risposta ai quesiti in modo sintetico.

CONTENUTI	Funzioni Limiti di una funzione Derivate e teoremi Studio del grafico di una funzione Integrali indefiniti Integrali definiti e Calcolo delle Aree e dei Volumi Semplici Equazioni Differenziali Integrali Impropri
OBIETTIVI	Capacità • sviluppo delle capacità di logica, di intuito e di sintesi; • maturazione dei processi di formazione ed astrazione dei concetti matematici; • acquisizione corretta degli argomenti e degli aspetti delle varie tematiche affrontate; • sviluppo delle capacità di ragionamento induttivo e deduttivo; • sviluppo delle capacità di interpretazione, descrizione e rappresentazione dei concetti matematici; • attitudine allo studio delle relazioni matematiche attraverso l'esame analitico dei suoi fattori; • capacità di intuizione e di ragionamento coerente ed argomentato; • abitudine ad esaminare criticamente i contenuti appresi; • capacità di esprimersi in modo corretto nel linguaggio della disciplina ; • potenziamento delle attitudini alle discipline scientifiche. Competenze • metodo di studio autonomo ed efficace; • corretto linguaggio matematico/scientifico e chiarezza nella esposizione degli argomenti; • uso corretto degli strumenti di calcolo matematico; • abilità risolutiva e di calcolo matematico; • saper utilizzare i metodi deduttivi ed i procedimenti induttivi; • saper impostare problemi matematici in modo autonomo con percorsi risolutivi semplici e lineari; • saper individuare le interconnessioni tra i vari argomenti proposti; • saper definire ed applicare i concetti fondamentali dell'analisi matematica; • saper studiare l'andamento di una funzione e tracciarne il grafico in un piano cartesiano; • conoscere i principi fondamentali del calcolo integrale; • saper impostare calcoli di aree e volumi avvalendosi del calcolo integrale; • comprendere e saper correttamente impostare problemi assegnati ai precedenti Esami di Stato.

CONTENUTI	Magnetismo ed Elettromagnetismo Flusso Magnetico ed Induzione Elettromagnetica. Onde Elettromagnetiche Relatività Ristretta e Relatività Generale. Costante di Planck, Corpo Nero, Effetto Fotoelettrico. Serie Spettrali e Modelli Atomici. Meccanica Quantistica, Interpretazione di Copenaghen. Elementi di Fisica Nucleare. Cenni alla Fisica delle Particelle.
OBIETTIVI	Capacità • educazione all'osservazione dei fenomeni naturali e alla loro interpretazione dal punto di vista scientifico; • sviluppo e potenziamento delle capacità di osservazione e di ragionamento; • attitudine alla ricerca; • capacità di comprendere la validità ed i limiti delle teorie, dei modelli e dei risultati sperimentali; • saper valutare le conseguenze delle teorie e dei risultati scientifici nella società moderna; • sviluppo delle capacità di logica, di intuito e di sintesi; • acquisizione corretta degli argomenti e degli aspetti delle varie tematiche affrontate; • capacità di intuizione e di ragionamento coerente ed argomentato; • abitudine ad esaminare criticamente i contenuti appresi; • capacità di esprimersi in modo corretto nel linguaggio della disciplina; • potenziamento delle attitudini alle discipline scientifiche. Competenze • metodo di studio autonomo ed efficace; • corretto linguaggio scientifico e chiarezza nella esposizione degli argomenti; • uso corretto degli strumenti di calcolo; • abilità risolutiva di problemi di fisica anche più complessi; • saper utilizzare i metodi deduttivi ed i procedimenti induttivi; • saper individuare le interconnessioni tra i vari argomenti proposti; • possedere le principali nozioni di elettromagnetismo, conoscere le relative leggi e comprendere le interazioni tra campo magnetico e corrente elettrica; • acquisire i principali concetti relativi alle onde elettromagnetiche; • acquisire i concetti della relatività ristretta e generale; • acquisire e comprendere a fondo i principi innovativi della meccanica quantistica; • conoscere i principi di fisica nucleare; • conoscere la classificazione secondo il Modello Standard orientandosi nella fisica delle particelle e comprendendo la portata delle più recenti scoperte scientifiche; • acquisire le differenze di approccio metodologico della fisica teorica e della fisica sperimentale.

CONTENUTI	DALLE SPERANZE DEL SECOLO NUOVO AL CATACLISMA DELLA GRANDE GUERRA Economia, comunicazione e società di massa; L'alba del Novecento; 1914-1918: Stati in guerra, uomini in guerra; Versailles, o la pace difficile. I TOTALITARISMI E LA CRISI DELLA DEMOCRAZIA IN EUROPA Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin; Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo; Il fascismo al potere: gli anni Trenta; Hitler e il regime nazionalsocialista. LE RELAZIONI INTERNAZIONALI: VERSO L'AUTODISTRUZIONE DELL'EUROPA Dalla Grande crisi economica al crollo del "sistema di Versailles"; La decolonizzazione (1917 – 1939) La Seconda guerra mondiale; Guerra totale, civili in guerra, guerra razziale; Est ed Ovest nemici (1945 – 1956)
OBIETTIVI	Competenze Lettura ed interpretazione dei documenti storici; Individuazione della rilevanza politica, sociale, culturale ed economica dei fatti storici; Lettura del presente, utilizzando categorie economiche e sociali. Capacità Conoscenza delle categorie storiche; Individuazione degli aspetti essenziali degli eventi storici; Collocazione degli eventi e dei processi nelle coordinate spazio-temporali; Potenziamento dello studio autonomo.

CONTENUTI	Il romanticismo filosofico e l'idealismo di Johann Fichte; I capisaldi del sistema filosofico di Georg Hegel; La crisi dell'hegelismo e la riflessione filosofica di Arthur Schopenhauer e Soren Kierkegaard; Dall'idealismo al materialismo di Friederich Feuerbach e Karl Marx; Rivoluzionari e revisionisti: la figura di Antonio Gramsci; Il positivismo: Auguste Comte, Charles Darwin, John Stuart Mill; Friederich Nietzsche e la trasmutazione di tutti i valori; Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi.
OBIETTIVI	Capacità Analizzare in modo organico e sistematico un problema filosofico; Confrontare posizioni filosofiche diverse in relazione ai problemi affrontati; Potenziamento del metodo di studio autonomo. Competenze Analizzare gli elementi essenziali delle teorie filosofiche studiate, esprimendo valutazioni critiche; Utilizzare correttamente il lessico filosofico degli autori e movimenti analizzati; Analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

CONTENUTI	1) Dinamica endogena della terra; 2) La chimica organica; 3) Le biomolecole; 4) Il metabolismo; 5) Le biotecnologie.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze: conoscenze chiare e organiche dei contenuti della disciplina. Capacità: esposizione chiara e rigorosa con l'utilizzo del lessico scientifico specifico della disciplina. Aggiornamento delle conoscenze acquisite e rielaborazione in modo critico e personale. Utilizzazione del metodo scientifico per l'interpretazione dei fenomeni complessi relativi alla disciplina. Competenze: saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Formulare ipotesi in base ai dati forniti. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

CONTENUTI	- Post-Impressionismo - Avanguardie artistiche del primo Novecento - Architettura razionalista - Arte materica e gestuale - Pop art
OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE: - Terminologia specifica della disciplina - Elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte - Dalle Avanguardie storiche agli anni '70 del XX secolo: i punti fondamentali di un panorama complesso COMPETENZE: - Utilizzare gli strumenti fondamentali per comprendere e produrre messaggi visuali. - Padronanza della lingua italiana CAPACITA': - Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i linguaggi espressivi della tradizione. - Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

CONTENUTI	Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo globale, segmentario ed intersegmentario della respirazione eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate in equilibrio ed in situazioni dinamiche complesse ed in volo. Attività ed esercizi a carico naturale, di opposizione e resistenza, con ausilio di piccoli attrezzi codificati e non. Attività sportive individuali e di squadra ed in modo particolare per la pallavolo e la pallacanestro. Acquisizione di capacità organizzative e di arbitraggio sia negli sport individuali che di squadra. Conoscenza essenziale sulle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e le modalità tecniche di pronto soccorso.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze Armonico sviluppo corporeo e motorio dell'allievo, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari. Maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità sia come disponibilità e padronanza corporea, sia come capacità relazionali per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età. Competenze Acquisizione di una cultura di attività di moto e sportive che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita, coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nell'attuale società. Capacità Evoluzione e consolidamento di un'equilibrata coscienza sociale basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti.

CONTENUTI	Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, così come emerge dai documenti del Concilio Vaticano II. Linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa: la persona, il bene comune, la solidarietà sociale. Il lavoro nella visione biblico-cristiana. Alcune personalità cristiane del '900 (Giuseppe Moscati, Salvo D'Acquisto), esemplari nella loro professione. Il tema della giustizia (e della pena carceraria e di morte) nel pensiero biblico-cristiano
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscenze Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo. Le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, con particolare riferimento ai temi del lavoro e della giustizia. Competenze Lo studente sa utilizzare i contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed è in grado di trasferire valori e significati nella propria esperienza concreta e quotidiana e sa manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e fedi religiose diverse dalla propria. Abilità Lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e fortemente rilanciato nel corso del pontificato di Papa Francesco, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

13) Attività integrative ed extracurricolari.

La classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe.

1. Partecipazione alla rassegna di film "La storia siamo noi" organizzata dall'Associazione culturale "Moby Dick". In particolare, gli alunni hanno assistito alle proiezioni dei seguenti film, poi analizzati e commentati in classe:
 - *Race – Il colore della vittoria* di Stephen Hopkin
 - *Suffragette* di Sarah Gavron
 - *Il labirinto del silenzio* di Giulio Ricciarelli
 - *Una volta nella vita* di Marie-Castille Mention-Schaar
2. Visita guidata al Museo di Capodimonte di Napoli avente per oggetto la storia dell'arte dal medioevo al '900
3. Visita guidata a Città della Scienza di Napoli: gli studenti hanno svolto un'attività didattica di laboratorio finalizzata all'estrazione ed amplificazione del DNA con utilizzo della metodica PCR.
4. Visita guidata alle Chiese del centro storico di Napoli (Gesù Nuovo e Santa Chiara) quale approfondimento culturale pluridisciplinare di Religione e Storia dell'Arte nell'ambito dell'attività didattica "**Napoli, patrimonio da scoprire**".
5. Visita guidata al Museo PAN di Napoli sulla mostra fotografica di Mc Curry
6. Partecipazione agli incontri per l'orientamento universitario presso: Università "Federico II", Università Orientale, Università "Suor Orsola Benincasa", Accademia delle Belle Arti.
7. Attività didattica "**Quale giustizia? Gli studenti incontrano il mondo del carcere**", con visita al centro di accoglienza per persone agli arresti domiciliari, "Liberi di Volare Onlus" (dicembre 2016, nel corso della settimana dello studente), e partecipazione al convegno omonimo (marzo 2017), in rappresentanza della propria scuola, con altri licei e istituti della città e della provincia di Napoli. Attività pluridisciplinare che ha coinvolto italiano, storia, filosofia, religione.
8. Attività di potenziamento incentrato sul tema della Crisi nei suoi molteplici aspetti e significati, partendo dall'essenza filosofica del termine e giungendo alle differenti accezioni pratiche del concetto: crisi economica, sociale, politica, etico-morale attraverso la storia del Novecento. L'attività è stata sviluppata in quattro lezioni, per una durata complessiva di otto ore, durante le quali sono stati affrontati e trattati i seguenti argomenti:
 -  Introduzione al concetto di Crisi;
 -  Crisi economica, politica, sociale, etico-morale durante la Prima Guerra Mondiale e il successivo dopoguerra in Europa;
 -  La nascita del concetto di pacifismo;
 -  Crisi economica e sociale del 1929 negli Stati Uniti e le sue ripercussioni in Europa
 -  Crisi economica, politica, sociale, etico -morale durante la Seconda Guerra Mondiale ed il successivo dopoguerra;
 -  I lager nazisti, il processo di Norimberga;
 -  L'uomo e la guerra
 -  Crisi economica, sociale, politica durante la decolonizzazione;
 -  La Guerra fredda: il mondo diviso in due blocchi.

14) Criteri e parametri di valutazione delle prove scritte e del colloquio

Pur nella consapevolezza che la Commissione d'Esame elabora e decide collegialmente ed autonomamente, nel rispetto della normativa vigente, i criteri di valutazione delle prove d'esame, il Consiglio di classe ritiene utile presentare le proprie proposte, coerenti con l'orientamento didattico dei docenti della V C. Si allegano quindi le griglie di valutazione degli elaborati di Italiano, di Matematica e della Terza Prova, nonché la griglia di valutazione del colloquio.

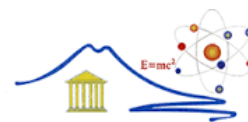
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE relative all'argomento, al quadro di riferimento generale, alla tipologia testuale	Informazione generica e imprecisa	1
	Informazione nel complesso corretta ma povera, oppure abbastanza ampia ma con più o gravi imprecisioni	2
	Informazione quasi sempre corretta ma limitata ai manuali e/o a conoscenze di pubblico dominio	3
	Informazione ampia e precisa	4
COMPETENZE linguistiche: correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, fluidità dell'esposizione	Forma gravemente scorretta sul piano morfosintattico; scarsa proprietà lessicale; esposizione involuta e confusa	1
	Alcuni errori morfosintattici e improprietà lessicali; qualche limite nella fluidità dell'esposizione	2
	Forma sostanzialmente corretta, con qualche imprecisione morfosintattica o lessicale	3
	Forma corretta ed evoluta sia sul piano del lessico che della complessità sintattica; esposizione fluida	4
CAPACITA' relative all'organizzazione del testo	Organizzazione del testo semplice e poco articolata, non sempre adeguata agli scopi comunicativi	1
	Organizzazione del testo lineare, sufficientemente articolata e adeguata agli scopi comunicativi	2
	Organizzazione del testo rigorosa, articolata e adeguata agli scopi comunicativi	3
COMPETENZE argomentative e critiche (pertinenza, qualità, coerenza, originalità; inoltre: -per l'analisi del testo: possesso degli strumenti di analisi e capacità di utilizzarli; -per il saggio/articolo: pertinenza e consapevolezza nell'uso dei documenti)	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza. Inoltre: (per l'analisi testuale): scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo): utilizzo dei documenti poco pertinente e non consapevole	1
	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente. Inoltre: (per l'analisi testuale): strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale; (per il saggio breve/articolo): uso non corretto dei documenti	2
	Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale. Inoltre: (per l'analisi testuale): possesso di appropriati strumenti di analisi; (per il saggio breve/articolo): uso pertinente dei documenti	3
	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale. Inoltre:(per l'analisi testuale): padronanza degli strumenti di analisi;(per il saggio breve/articolo): uso pertinente, consapevole e funzionale dei documenti	4
	TOTALE PUNTI	
	VOTO	/15

14b) Criteri e Griglia di Valutazione della prova di Matematica

LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. CACCIOPOLI" - NAPOLI

E SAMI DI STATO 2016/2017

COMMISSIONE NAPS.....



Classe V sez. C

data.....

PROBLEMA (MAX 7,5 PUNTI)

Punteggio

➤ CONOSCENZE/ABILITA' max 2,5 punti

Impostazione matematica del problema svolto, individuazione della espressione analitica delle funzioni richieste, correttezza nella impostazione dei calcoli e precisione nella esecuzione dei grafici

➤ CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE max 2,5 punti

Utilizzazione ed organizzazione delle abilità e delle procedure scelte per analizzare il problema e per la sua elaborazione matematica. Chiarezza e correttezza delle formule matematiche

➤ COMPLETEZZA NELLA RISOLUZIONE max 2,5 punti

Svolgimento di tutti i quesiti posti dal problema e commento delle soluzioni proposte

TOTALE PUNTEGGIO PROBLEMA

QUESTIONARIO (MAX 7,5 PUNTI)

- ❖ Per ciascun quesito del questionario svolto correttamente ed in maniera completa max 1,5 punti

QUESITI SVOLTI	N. ORD.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----------------	---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

PUNTEGGIO

TOTALE PUNTEGGIO QUESTIONARIO

Nome candidato: _____ SOMMA PUNTEGGIO / 15

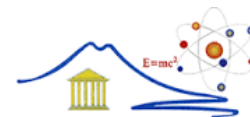
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA II PROVA /15

14c) Criteri e Griglia di Valutazione della Terza Prova

LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. CACCIOPOLI" - NAPOLI

E SAMI DI STATO 2016/2017

COMMISSIONE NAPS.....



Candidato.....

Classe..... Data

.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO (per ogni quesito)
Conoscenza dei contenuti		
	Scarsa oppure incerta e frammentaria	1
	Parziale e non sempre corretta	2-3
	Superficiale	4-5
	Adeguate	6-7
	Approfondita	8
Competenza linguistica, efficacia espositiva	Non sempre corretta, appropriata e coerente	1
	Corretta, semplice e coerente	2
	Ricca, fluida e organica	3
Pertinenza alla traccia, capacità di analisi e sintesi	Non sa individuare i concetti chiave. Argomenta in maniera superficiale e confusa	1
	Sa individuare i concetti chiave ma non collegarli. Argomenta in maniera manualistica e riduttiva.	2
	Sa analizzare i concetti chiave stabilendo adeguati collegamenti	3
	Sa analizzare e approfondire i vari aspetti significativi, stabilire efficaci collegamenti	4
Totale (da 0 a 15 per ogni quesito)		
Media dei punteggi		

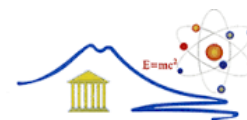
Punteggio prova _____/15

14d) Criteri e Griglia di valutazione del colloquio

LICEO SCIENTIFICO STATALE " R. CACCIOPPOLI " - NAPOLI

E SAMI DI STATO 2016/2017

COMMISSIONE NAPS.....



Candidato.....

Classe..... Data

Fase	Descrittori	Punteggio
I Argomento a scelta del candidato	➤ Capacità espositiva ➤ Capacità di sintesi (individuazione dei punti nodali) ➤ Capacità di approfondire aspetti particolari e significativi ➤ Capacità di collegamento tra argomenti ➤ Utilizzo delle conclusioni ➤ Qualità degli strumenti e del percorso di ricerca	/14
II Argomenti scelti dalla commissione	➤ Possesso e utilizzo conoscenze ➤ Competenza linguistica e comunicativa ➤ Capacità di collegamento tra argomenti ➤ Capacità di analisi e di approfondimento degli argomenti ➤ Capacità di valutazione	/13
III Discussione elaborati	➤ Motivazione delle scelte e/o delle procedure adottate ➤ Comprensione degli eventuali errori segnalati e riformulazione corretta	 /3
VALUTAZIONE COMPLESSIVA:		 /30

15) Attribuzione del Voto di Condotta

Per l'attribuzione del voto di comportamento si sono tenuti presenti i seguenti criteri:

- rispetto del patto educativo di corresponsabilità e del regolamento d'istituto;
- frequenza e puntualità;
- rispetto degli impegni scolastici;
- partecipazione alle lezioni;
- rispetto e collaborazione con docenti e compagni;
- rispetto e corretto utilizzo del patrimonio della scuola.

<i>INDICATORI</i>	<i>VALUTAZIONE</i>
• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico • Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica • Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate • Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche • Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola • Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione • Corretto utilizzo del patrimonio della scuola	10
• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto • Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate • Costante adempimento dei doveri scolastici • Interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Equilibrio nei rapporti interpersonali • Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe • Corretto utilizzo del patrimonio della scuola	9
• Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica • Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate • Svolgimento regolare dei compiti assegnati • Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche • Correttezza nei rapporti interpersonali • Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe • Corretto utilizzo del patrimonio della scuola	8
• Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico • documentati sul registro di classe • Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate • Saltuario svolgimento dei compiti assegnati • Partecipazione discontinua all'attività didattica • Interesse selettivo • Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri • Episodi lievi di non corretto utilizzo del patrimonio della scuola	7

• Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari purché seguiti da un significativo miglioramento • Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate • Mancato svolgimento dei compiti assegnati • Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica • Disinteresse per alcune discipline • Rapporti problematici con gli altri • Episodi di non corretto utilizzo del patrimonio della scuola	6
• Precedente irrogazione sanzione disciplinare per: • Mancato rispetto del regolamento scolastico • Numerose assenze e continui ritardi e/o uscite anticipate • Mancato svolgimento dei compiti assegnati • Continuo disturbo delle lezioni • Completo disinteresse per le attività didattiche • Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale scolastico. • Funzione negativa nel gruppo classe • Mancanze gravi nel corretto utilizzo del patrimonio della scuola	5 - 1

16) Argomenti delle simulazioni della terza prova

Raggruppati per discipline, si riportano sinteticamente gli argomenti trattati nelle due simulazioni della terza prova:

FISICA

- Legge di Ampere e permeabilità magnetica
- Relatività ristretta: dilatazione del tempo
- Legge di Stefan-Boltzmann
- Serie di Lymann
- Reattore nucleare autofertilizzante
- Collasso della funzione d'onda

STORIA DELL'ARTE

- Tecnica cubista
- Dinamismo nella pittura futurista
- Individua e definisci uno dei caratteri del Dadaismo
- *Guernica* di Picasso: interno e/o esterno?
- L'analisi del punto e della linea in Kandinskij
- Mondrian, i quadri astratti

INGLESE

- How did Oscar Wilde criticize his time, and why?
- What was the most popular literary genre in the Victorian age and why?
- What do you think the ambiguous Jekyll/Hyde relationship means?
- Explain what the term *modernism* means.
- Analyse the work of one of the major modernist novelists.
- T.S. Eliot represented the evil of his age. Comment upon this sentence.

FILOSOFIA

- Differenza tra idealismo e dogmatismo in Fichte
- Dialettica servo-padrone in Hegel e sua reinterpretazione da parte di Marx
- Il suicidio secondo Schopenhauer

STORIA

- Le parti maggiormente rilevanti dei 14 punti di Wilson
- Comunismo di guerra
- Svolta storica, politica ed istituzionale in seguito al Discorso di Mussolini del 03/01/25 alla Camera dei Deputati

17) Indicazioni conclusive

Costituiscono parte integrante del presente documento le relazioni redatte da ciascun docente della classe V sez. C.

Il presente documento è stato discusso, elaborato, letto ed approvato all' unanimità dai docenti del Consiglio di Classe nella seduta del giorno 8 maggio 2017. Il coordinatore di classe ha assunto l'incarico di redigere materialmente il documento che, previa ulteriore lettura ed approvazione, viene sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di classe.

Napoli, 12 maggio 2017

18) Composizione del Consiglio di Classe

Firma

Prof. Spagnoli Antonio	RELIGIONE	
Prof. Vitale Paola	ITALIANO	
Prof. Vitale Paola	LATINO	
Prof. Veneri Letizia	INGLESE	
Prof. Trisciuglio Veronica	STORIA	
Prof. Trisciuglio Veronica	FILOSOFIA	
Prof. Santoro Pasquale	MATEMATICA	
Prof. Santoro Pasquale	FISICA	
Prof. Squillacciotti Gigliola	SCIENZE	
Prof. Vaccaro Daniele	STORIA dell'ARTE	
Prof. Genovese Clelia	SCIENZE MOTORIE	

Il Dirigente Scolastico

Dott. ssa Roberta Tagliafierro