

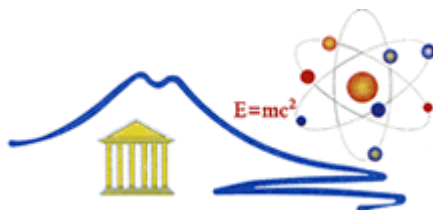
Liceo Scientifico Statale  
**“Renato Caccioppoli”**  
*via Nuova del Campo 22/R Napoli*

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**  
**DI CLASSE**

**PER L' ESAME DI STATO**

*(D.P.R. n. 323 del 23/7/1998, art.5 comma 2; O.M. n. 38 dell'11/2/1999, art.6 comma 2)*

**CLASSE V SEZIONE B**



Anno scolastico 2016/2017

**Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli”  
via Nuova del Campo 22/R - Napoli**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ ESAME DI STATO**

(D.P.R. n. 323 del 23/7/1998, art.5 comma 2; O.M. n. 38 dell’11/2/1999, art.6 comma 2)

**CLASSE V SEZIONE B - Anno scolastico 2016/2017**

**SOMMARIO**

- 1    *DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E INDIVIDUAZIONE DEI COMMISSARI D’ESAME INTERNI ALLA CLASSE.***
- 2    *LA CLASSE***
  - 2 a COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
  - 2 b STORIA DELLA CLASSE
  - 2 c ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE
  - 2 d METODOLOGIA
  - 2e LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI
  - 2 f INDICAZIONI SULL’ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
- 3    *OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE***
- 4    *TIPOLOGIE DI VERIFICHE***
  - 4a VERIFICHE DELL’AREA LINGUISTICO-UMANISTICA
  - 4b VERIFICHE DELL’AREA SCIENTIFICA
  - 4c VERIFICHE PLURIDISCIPLINARI
- 5    *GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI***
  - 5    a GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
  - 5 b GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI MATEMATICA
  - 5 c GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PLURIDISCIPLINARI
- 6    *PROGRAMMI SVOLTI***

# **1. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E INDIVIDUAZIONE DEI COMMISSARI D'ESAME INTERNI ALLA CLASSE.**

La classe è stata affidata nel corso del triennio ad un consiglio di classe che, almeno negli ultimi due anni, è risultato abbastanza stabile.

L'insegnamento della matematica è stato affidato durante il terzo anno al Prof. Longobardi, quello della fisica alla Prof.ssa Castagneto. Durante il quarto anno la cattedra di matematica e fisica è stata unificata ed attribuita alla Profssa Savarese che è rimasta con gli alunni in quarta e in quinta.

L'insegnamento della storia e filosofia è stato affidato nel corso del terzo anno alla Profssa Manfredi, poi andata in pensione, dopo un periodo di malattia durante il quale gli alunni sono stati accompagnati da una supplente. Dal quarto anno la cattedra è stata attribuita alla Profssa Grieco, attuale titolare. Stabile l'insegnamento dell'Italiano e latino, affidato per tutto il triennio alla Profssa Mayrhofer, delle scienze, affidato alla Profssa Palisi, dell'inglese affidato alla Profssa Simeoni, della religione, affidato al Prof. Spagnoli, della storia dell'arte affidato alla Profssa Piscitelli che, tuttavia, per motivi medici si è assentata per diversi mesi in questo ultimo anno ed è stata sostituita temporaneamente da una supplente. Stabile dal quarto anno l'insegnamento di scienze motorie, la cui cattedra è stata attribuita alla prof. Di Iasio.

Questa globale stabilità ha reso possibile un lavoro sinergico e globalmente proficuo.

| MATERIA                    | DOCENTE                 | Numero ore preventivate | Numero ore svolte sino al 7 maggio<br>cui saranno aggiunte le ore sino al termine delle lezioni |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Religione                  | Spagnoli Antonio        | 33                      | 19                                                                                              |
| Italiano                   | Mayrhofer Valentina     | 132                     | 107                                                                                             |
| Latino                     | Mayrhofer Valentina     | 99                      | 59                                                                                              |
| Inglese                    | Simeoni Daniela         | 99                      | 58                                                                                              |
| Storia                     | Grieco Valeria          | 66                      | 35                                                                                              |
| Filosofia                  | Grieco Valeria          | 99                      | 56                                                                                              |
| Matematica                 | Savarese Sara           | 132                     | 95                                                                                              |
| Fisica                     | Savarese Sara           | 99                      | 64                                                                                              |
| Scienze                    | Palisi Maria Maddalena  | 99                      | 66                                                                                              |
| Disegno e Storia dell'Arte | Piscitelli Clara        | 66                      | 35                                                                                              |
| Educazione fisica          | Di Iasio Maria Isabella | 66                      | 37                                                                                              |

Alla luce della normativa degli esami di stato ancora in vigore e, in considerazione del fatto che i commissari interni devono essere in numero di tre, che le materie affidate ai commissari esterni sono Italiano (prima prova scritta), Matematica e Inglese, tenuto conto del fatto che deve essere assicurata la designazione del docente di matematica per la seconda prova scritta, una equilibrata presenza delle materie ed una certa uniformità a livello di istituto, il consiglio della classe V B avrebbe voluto designare quale commissario interno la Profssa Palisi, docente di scienze, insegnante degli alunni dalla classe seconda, sia per il consolidato rapporto didattico ed affettivo con i ragazzi sia perché la

maggior parte degli alunni, orientati verso facoltà scientifiche, avevano espresso questo desiderio. Ciò tuttavia non è stato possibile in quanto la sezione V A, nella quale la Prof. Palisi è stata nominata commissario interno non risulta, da quest'anno più abbinata alla classe V B.

Anche la possibilità di nominare la Profssa Piscitelli, docente di storia dell'arte, non è stata ritenuta possibile, in quanto alla data del 10 marzo in cui si è riunito il c.d.c della V B per designare i commissari interni, la Profssa Piscitelli risultava assente ed in quella seduta il vicepresidente comunicava che l'insegnante si sarebbe assentata per diversi mesi. Sono stati, quindi, designati quali commissari interni oltre la Profssa Savarese di Matematica, i restanti docenti ovvero la Profssa Grieco di Storia e Filosofia e la Profssa Mayrhofer di latino che, comunque, ha seguito gli alunni per tutto il triennio ed è stata per loro un punto di riferimento costante.

## **2. LA CLASSE**

### **2 a COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

All'inizio dell'anno scolastico 2016/2017 la classe risultava formata da 17 alunni. Durante l'anno si è aggiunto l'alunno Giovanni Mazzella ma, dopo pochi giorni, si è ritirato. La classe, quindi, risulta attualmente ancora formata da 17 allievi, di cui 11 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dal medesimo ambiente socio-culturale, tutti provenienti dalla IV B dell'anno scolastico 2015/2016.

| N. |                     | Provenienza |
|----|---------------------|-------------|
| 1  | Aletto Fabiana      | IV B        |
| 2  | Capasso Fabrizio    | IV B        |
| 3  | Corvino Francesco   | IV B        |
| 4  | De Marco Francesco  | IV B        |
| 5  | De Sangro Eliana    | IV B        |
| 6  | Della Corte Lucio   | IV B        |
| 7  | Di Lorenzo Giovanni | IV B        |
| 8  | Esposito Serena     | IV B        |
| 9  | Esposito Vittoria   | IV B        |
| 10 | Gabrielli Gianmarco | IV B        |
| 11 | Mangiacapra Luigi   | IV B        |
| 12 | Manno Martina       | IV B        |
| 13 | Napoletano Gaetano  | IV B        |
| 14 | Pappone Annalisa    | IV B        |
| 15 | Somma Davide        | IV B        |
| 16 | Tammaro Ivan        | IV B        |
| 17 | Zimbello Andrea     | IV B        |

### **2 b STORIA DELLA CLASSE**

Il gruppo classe non ha subito grandi cambiamenti nel corso del triennio, se non una leggera contrazione rispetto al numero originario di 21 alunni nella classe terza, contrazione dovuta al trasferimento in uscita di qualche alunno verso altre sezioni dello stesso Liceo.

In origine, in terza, la classe era formata da 21 allievi di cui tre sono andati via durante il terzo anno, un quarto alunno durante il quarto anno insieme ad un altro alunno che si era aggiunto nel medesimo anno.

Nessuno dei 17 alunni che si trovano oggi ad affrontare l'esame ha maturato esperienze di bocciatura nel corso del triennio, due alunni, invece, hanno avuto esperienze di bocciatura nel corso del biennio.

Un esiguo numero di alunni ha contratto durante il terzo e quarto anno debiti formativi, per lo più in matematica e fisica, che sono, poi, tutti stati risanati.

## **2 c ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE**

La classe, non numerosa ed eterogenea, ha sempre mostrato una adeguata partecipazione. Gli alunni sono sempre risultati partecipi ed attivi al dialogo educativo, hanno sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole sebbene un gruppetto ristretto di alunni si sia mostrato talvolta un po' vivace ma sempre entro limiti di ragionevolezza.

Tutti, seppure a livelli diversi, hanno acquisito livelli adeguati di conoscenze e sviluppato la loro crescita personale in un clima sereno e collaborativo.

Alcuni alunni, motivati allo studio e forniti di solide competenze di base, hanno raggiunto livelli di eccellenza, altri, motivati, sebbene non supportati da una formazione culturale e da una preparazione linguistica e logico critica solida, hanno acquisito comunque livelli dignitosi, altri, bisognosi di continue sollecitazioni per il conseguimento di risultati adeguati alla loro crescita umana e culturale, sono riusciti comunque a raggiungere livelli accettabili.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato una significativa ed efficace partecipazione alle attività proposte attraverso un impegno e una partecipazione che sono spesso andati anche al di là di quanto richiesto.

Molte le attività nelle quali gli alunni sono stati coinvolti materialmente ed emotivamente con ottimi risultati.

Durante il terzo anno gli alunni hanno partecipato al progetto "Piccolo atlante della corruzione" un progetto di Libertà e Giustizia, in collaborazione con il Miur, l'A.N.AC (Autorità Nazionale Anticorruzione), l'Anm (Associazione Nazionale Magistrati). Attraverso questo progetto gli studenti hanno realizzato questionari anonimi, con i quali hanno indagato il livello di corruzione dell'area di Secondigliano dove molti di loro vivono. I dati di questo lavoro sono stati da loro rielaborati e pubblicati in un libro-racconto finale con grande soddisfazione di tutti.

Un gruppetto ristretto di alunni, tutti eccellenti (Serena Esposito, Ivan Tammara, Annalisa Pappone e Davide Somma) è stato selezionato, sempre durante il terzo anno, per partecipare al Progetto Pon C5 con la casa editrice Rogiosi : gli studenti hanno effettuato uno stage presso la casa editrice Rogiosi dove hanno scritto e pubblicato articoli.

Durante il quarto anno gli alunni hanno partecipato al progetto "Voci dalla strada" organizzato dal docente di Religione, il Prof. Spagnoli, da sempre attento alle tematiche del sociale e capace di coinvolgere gli allievi alla scoperta dell'"altro".

Attraverso questo progetto, realizzato in collaborazione con la docente di italiano, Profssa Mayrhofer e la partecipazione di altre classi quarte del Liceo (IV A IV B IV C IV D IV F), gli alunni hanno avuto modo di conoscere la difficile realtà dei senza dimora, visitando centri di accoglienza, intervistando persone che, sfortunatamente, sono rimaste senza dimora, leggendo libri, intervistando esponenti delle istituzioni. Al termine del progetto gli alunni hanno preso parte attiva in un Convegno, al quale hanno partecipato anche studenti di altri licei di Napoli e provincia, e hanno raccontato la loro esperienza e le loro emozioni, il superamento di pregiudizi e stereotipi, l'apertura e la solidarietà verso gli altri.

La disponibilità, lo spirito di collaborazione, la voglia di mettersi in gioco ha spinto anche diversi alunni della classe ad aderire al progetto “*Peer education*” che ha consentito agli alunni di rivestire il ruolo di tutor degli alunni delle classi prime, accompagnandoli e guidandoli in un percorso di insegnamento apprendimento di italiano e matematica, aiutandoli a superare timori e paure, motivandoli ad apprendere, contribuendo così a creare un forte clima di coesione e senso di appartenenza alla nostra realtà scolastica.

Sempre in quarta gli alunni hanno partecipato al progetto “Creare con le parole”, organizzato dalla Profssa Mayrhofer, durante il quale gli alunni hanno creato racconti e partecipato al Premio letterario Moviarte rivolto agli studenti del triennio delle scuole superiori della Provincia di Napoli.. I risultati sono stati straordinari. Due alunni della classe, Serena Esposito ed Ivan Tammaro, con la stesura di due emozionanti racconti inediti, si sono aggiudicati rispettivamente il secondo e terzo posto del concorso provinciale. Premiati da una giuria di esperti, composta da scrittori e giornalisti tra i quali Pino Imperatore e Antonio Menna, hanno reso tutti noi orgogliosi del loro lavoro.

Al fine di continuare a stimolare la capacità di scrittura, durante il quinto anno, gli alunni sono stati invitati a partecipare al concorso di narrativa Premio Partenope, promosso dal Rotary Club Napoli Posillipo sul tema “Napoli, città dell’utopia possibile”. Diversi alunni hanno partecipato con entusiasmo e racconti straordinari. Chi sa che non si aggiudichino di nuovo un premio!

Durante il corrente anno scolastico gli alunni, guidati dalla Profssa Mayrhofer, hanno partecipato anche, insieme ad altre due classi della succursale, al progetto “#MattiaTw”, una proposta lanciata agli insegnanti e agli studenti delle scuole secondarie da “TwLetteratura, il portale del metodo TwLetteratura con il quale è possibile leggere e commentare collettivamente opere letterarie e artistiche attraverso Twitter e trasformarle in tweetbook.

Il progetto, pensato per gli studenti con l’obiettivo di stimolare l’amore per la grande letteratura, migliorare le competenze critiche e linguistiche e sfruttare il potenziale dei social media senza rinunciare all’approfondimento, ha incoraggiato gli studenti alla lettura. Il vincolo della brevità dei tweet con cui i ragazzi hanno dovuto parafrasare, riassumere, commentare, reinventare la scrittura di Pirandello, ha stimolato la capacità di tradurre in forma sintetica l’esperienza del testo. Il progetto, che è servito soprattutto a sviluppare le competenze di individuare collegamenti e relazioni e acquisire ed interpretare l’informazione, ha stimolato negli alunni grande interesse per lo studio del pensiero pirandelliano.

Lo studio di Pirandello, che ha affascinato gli alunni, è stato approfondito anche attraverso la visione dello spettacolo teatrale “Sei personaggi in cerca d’autore” con la Compagnia del Teatro Carcano diretta dalla regia di Giulio Bosetti.

Durante il corrente anno scolastico gli alunni sono stati coinvolti anche nel Progetto “Giustizia e carcere” organizzato dal Prof. Spagnoli in collaborazione con i docenti del cdc. Gli alunni hanno approfondito il tema “Quale giustizia”, attraverso lezioni in aula, letture di libri e soprattutto attraverso l’incontro con il mondo del carcere, attraverso visite guidate ad una casa di accoglienza per persone detenute agli arresti domiciliari o affidate all’associazione “Liberi di volare Onlus” per attività di reinserimento sociale e lavorativo. Gli alunni hanno partecipato ad una sorta di *happening* presso il teatro dei Salesiani, durante il quale, attraverso interviste e canzoni, hanno condiviso con gli studenti di altri licei e istituti di Napoli e provincia, la loro esperienza. Il progetto è servito soprattutto a sviluppare competenze trasversali quali collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi.

Gli alunni hanno partecipato anche, con la referente Profssa Grieco, al progetto in rete CLIL *Mare nostrum: l’arte che naviga nel Mar Mediterraneo* per raccontare le sue diverse civiltà dall’età arcaica fino alla contemporaneità. Il progetto si è focalizzato sul tema del Mediterraneo, da sempre crocevia di storia e di culture; si è proposto di potenziare negli studenti una maggiore consapevolezza su quanto importante risulti lo studio della Storia dell’Arte anche in merito alla formazione culturale delle civiltà

dell'area mediterranea attraverso l'analisi di testimonianze artistiche legate all'iconografia del Mar Mediterraneo, e ha consentito anche di migliorare le competenze comunicative nella lingua inglese.

Nella logica del potenziamento della lingua inglese si colloca anche il progetto IMUN- GLMUN, che ha reso possibile alla nostra alunna Martina Manno, selezionata per il progetto, di diventare ambasciatore di uno degli Stati membri delle Nazioni Unite e rappresentarlo in veste di "delegato" nelle assemblee dell'ONU e delle più importanti organizzazioni internazionali.

Il progetto, articolato in due fasi, una preparatoria, durante la quale i partecipanti hanno studiato i temi e il modo in cui operare all'interno della simulazione e una operativa, basata sul metodo del *learning by doing*, in cui i delegati hanno vestito il ruolo dei diplomatici, ha consentito alla nostra alunna di avvicinarsi al mondo della diplomazia e comprendere come funziona la cooperazione internazionale.

Diversi alunni, durante il quarto e quinto anno, hanno partecipato anche al Progetto Lauree scientifiche, il principale programma di orientamento universitario in ambito scientifico operante in Italia, che ha consentito agli studenti l'esperienza diretta dei problemi e delle metodologie proprie della fisica attraverso una metodologia laboratoriale, attraverso l'approccio del Problem Solving, come strumento con cui gli studenti sono diventati attori e protagonisti dei processi della fisica. Diversi hanno partecipato anche alle olimpiadi di italiano e matematica.

Per quanto concerne l'ambito storico-artistico-letterario gli alunni sono stati protagonisti anche di numerose visite guidate, condotte dagli stessi alunni in qualità di Ciceroni. Nel corso del quinto anno gli alunni, stimolati dal Prof. Spagnoli, con la collaborazione degli altri docenti del cdc, hanno guidato altri alunni della scuola nella visita di San Domenico Soriano, Santa Chiara, e Gesù Nuovo. Queste attività, precedute da approfondimenti interdisciplinari, sono servite, in particolare, a sviluppare le competenze di Imparare ad imparare; progettare, comunicare.

Grazie a tutte queste numerose attività gli alunni hanno realizzato un percorso di crescita, ricco di stimoli, che ha consentito a tutti di essere protagonisti attivi del processo di insegnamento-apprendimento, di acquisire consapevolezza dei punti di forza e di debolezza, di crescere attraverso il confronto in un clima stimolante, collaborativo e costruttivo.

I risultati raggiunti, sebbene eterogenei, sono tutti positivi..

Sulla base dei livelli di apprendimento raggiunti e dei crediti scolastici ed extrascolastici acquisiti sono stati attribuiti nel corso del triennio i seguenti crediti

| N. |                            | CREDITI<br>TERZA | CREDITI<br>QUARTA |
|----|----------------------------|------------------|-------------------|
| 1  | Aletto Fabiana             | 4                | 4                 |
| 2  | <b>Capasso Fabrizio</b>    | 4                | 4                 |
| 3  | Corvino Francesco          | 6                | 5                 |
| 4  | <b>De Marco Francesco</b>  | 6                | 5                 |
| 5  | De Sangro Eliana           | 4                | 6                 |
| 6  | <b>Della Corte Lucio</b>   | 5                | 5                 |
| 7  | Di Lorenzo Giovanni        | 5                | 4                 |
| 8  | <b>Esposito Serena</b>     | 8                | 8                 |
| 9  | Esposito Vittoria          | 4                | 5                 |
| 10 | <b>Gabrielli Gianmarco</b> | 4                | 5                 |
| 11 | Mangiacapra Luigi          | 4                | 4                 |
| 12 | <b>Manno Martina</b>       | 4                | 6                 |
| 13 | Napoletano Gaetano         | 6                | 6                 |
| 14 | <b>Pappone Annalisa</b>    | 8                | 8                 |

|    |                     |   |   |
|----|---------------------|---|---|
| 15 | Somma Davide        | 7 | 7 |
| 16 | <b>Tammaro Ivan</b> | 8 | 8 |
| 17 | Zimbello Andrea     | 4 | 4 |

Durante l'ultimo anno si è notata una certa difficoltà degli alunni a conciliare queste modalità apprenditive concrete-laboratoriali con lo studio per l'esame, non ancora investito dalla riforma ed ancora troppo legato ad una visione contenutistica-nozionistica tradizionale. Inevitabile un certo stress naturale, legato anche all'età e ad un momento delicato di scelte importanti per la propria crescita umana e professionale.

## 2 d METODOLOGIA

Il dialogo educativo è stato caratterizzato dall'interattività, cercando di riservare alla lezione frontale caratteri introduttivi di sollecitazione dell'interesse, di presentazione dell'argomento, di contestualizzazione e di offerta di spunti di problematizzazione.

Si è cercato di partire dal concreto e dal particolare, di porre sempre in discussione i contenuti culturali motivandoli e spiegandone finalità e significato, di guidare lo studente a saper motivare le proprie prestazioni o risposte, di discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione.

Si è fatto ricorso a lezioni interattive, dialogate, a lavori di gruppi autonomi o guidati, ad attività di *peer tutoring* e *peer reviewing*, ad attività di laboratorio, a pratiche didattiche innovative quali il *debate*.

Si è fatto ricorso a strumenti sia cartacei sia multimediali, mappe concettuali, appunti, sintesi, esperienze sul territorio. Ogni occasione utile è stata sfruttata offrire agli alunni l'occasione di esercitarsi nella rielaborazione orale di quanto appreso o problematizzato.

## 2 e LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

Gli alunni hanno registrato, nel corso di tutto il triennio, una frequenza globalmente nella norma ad eccezione di pochi casi. Nel corrente anno scolastico è stato registrato un considerevole aumento del numero di assenze individuali e di gruppo che, in alcuni casi, si avvicina al limite massimo di assenze.

La coordinatrice di classe, attraverso un monitoraggio mensile delle assenze, è più volte intervenuta sensibilizzando alunni e famiglie sull'importanza di una frequenza attiva e partecipe alle lezioni, sul peso che i fattori frequenza e partecipazione al dialogo educativo esercitano nell'attribuzione del credito scolastico e sul limite massimo di assenze consentito per accedere all'esame; tutti i docenti, ciascuno all'interno della propria disciplina, hanno spesso richiamato l'attenzione dei discenti su questo punto. È stato possibile, in questo modo, arginare, in parte, la tendenza ad assentarsi.

Le assenze degli alunni, debitamente segnalate alle famiglie e alla Dirigenza, hanno risentito sia di problematiche personali-familiari sia del clima di stress dovuto all'esame. Da anni in quinta si riscontra questo aumento del numero delle assenze dovuto alla difficoltà degli alunni di gestire contenuti di studio sempre più corposi in vista dell'esame e alla paura di non essere abbastanza pronti per le verifiche.

Da parte dei docenti è stato opportuno effettuare un lavoro costante di persuasione ed una attenta e delicata opera di mediazione al fine di rimodulare il percorso di insegnamento-apprendimento in base ai tempi apprenditivi degli alunni.

Il risultato globale di questa mediazione è stato, nella maggior parte dei casi, una progressiva crescita di responsabilità da parte degli allievi.

Si indicano qui di seguito le assenze degli alunni.

| N. |                     | Assenze |
|----|---------------------|---------|
| 1  | Aletto Fabiana      | 131     |
| 2  | Capasso Fabrizio    | 59      |
| 3  | Corvino Francesco   | 124     |
| 4  | De Marco Francesco  | 101     |
| 5  | De Sangro Eliana    | 91      |
| 6  | Della Corte Lucio   | 138     |
| 7  | Di Lorenzo Giovanni | 121     |
| 8  | Esposito Serena     | 76      |
| 9  | Esposito Vittoria   | 113     |
| 10 | Gabrielli Gianmarco | 79      |
| 11 | Mangiacapra Luigi   | 89      |
| 12 | Manno Martina       | 73      |
| 13 | Napoletano Gaetano  | 81      |
| 14 | Pappone Annalisa    | 58      |
| 15 | Somma Davide        | 87      |
| 16 | Tammaro Ivan        | 88      |
| 17 | Zimbello Andrea     | 123     |

Le ore di assenza sono conteggiate sino al 7 maggio. Ad esse si andranno a sommare le assenze sino al termine delle lezioni.

## **2f INDICAZIONI SULL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

### ***Raccolta dati sull'orientamento universitario degli studenti***

| N. |                     | Orientamento universitario |
|----|---------------------|----------------------------|
| 1  | Aletto Fabiana      | Biologia                   |
| 2  | Capasso Fabrizio    | Professioni sanitarie      |
| 3  | Corvino Francesco   | Biotechnologie             |
| 4  | De Marco Francesco  | Architettura               |
| 5  | De Sangro Eliana    | Professioni sanitarie      |
| 6  | Della Corte Lucio   | Medicina/Informatica       |
| 7  | Di Lorenzo Giovanni | Marina/Guardia di finanza  |
| 8  | Esposito Serena     | Medicina                   |
| 9  | Esposito Vittoria   | Professioni sanitarie      |

|    |                     |                              |
|----|---------------------|------------------------------|
| 10 | Gabrielli Gianmarco | Marina/aeronautica           |
| 11 | Mangiacapra Luigi   | Ingegneria                   |
| 12 | Manno Martina       | Lingue straniere             |
| 13 | Napoletano Gaetano  | Biologia/Ingegneria/Medicina |
| 14 | Pappone Annalisa    | Medicina                     |
| 15 | Somma Davide        | Ingegneria                   |
| 16 | Tammaro Ivan        | Medicina                     |
| 17 | Zimbello Andrea     | Biotechnologie               |

### **3 OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe si è posto i seguenti obiettivi:

#### **Obiettivi della programmazione educativa**

- Tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettare le cose, le persone, l'ambiente, dimostrando nei confronti di compagni, insegnanti, personale in genere della scuola, rispetto e lealtà, osservando norme e regolamenti
- Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro
- Cogliere ed apprezzare l'utilità del confronto di idee e dell'organizzazione del lavoro di gruppo
- Sviluppare armonicamente la propria persona e la propria cultura
- Acquisire consapevolezza del proprio ruolo in una società democratica, anche attraverso l'utilizzo di informazioni sull'attualità e il recupero della memoria storica per interpretare il presente

#### **Obiettivi della programmazione didattica**

- Possedere con sicurezza e ampliare i fondamentali contenuti delle singole discipline
- Rafforzare la padronanza dei linguaggi verbali e simbolici funzionali alla conoscenza e alla efficace comunicazione dei contenuti delle singole discipline
- Comprendere e rielaborare ogni forma di messaggio orale, scritto, letterario, numerico e grafico e avviarsi all'interpretazione dello stesso
- Rafforzare la capacità di saper fare interagire le conoscenze acquisite e di saperle applicare operativamente in contesti nuovi
- Rafforzare o avviare la capacità di risolvere problemi utilizzando tecniche, metodi e strumenti diversi

Nell'ambito delle singole programmazioni didattiche dei docenti è, poi, specificato, in che modo ciascun docente ha inteso perseguire gli obiettivi sopra indicati. Sono poi stati elaborati e condivisi nel cdc specifici percorsi mono-pluri ed interdisciplinari, di cui si è già detto nel paragrafo andamento didattico disciplinare, con cui ci si è proposti la promozione delle seguenti competenze transdisciplinari

- ☐ Imparare ad imparare
- ☐ Progettare
- ☐ Comunicare
- ☐ Collaborare e partecipare

- ☐ Agire in modo autonomo e responsabile
- ☐ Risolvere problemi
- ☐ Individuare collegamenti e relazioni
- ☐ Acquisire ed interpretare l'informazione

#### **4 TIPOLOGIE DI VERIFICHE**

##### **4a TIPOLOGIE DI VERIFICHE DELL'AREA LINGUISTICO-UMANISTICA**

##### *Verifiche scritte*

| Tipologia                                                                                                                                                                                      | Aspetti della verifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema.</li> <li>• Saggio breve o articolo di giornale,</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Traduzioni</li> <li>• Trattazioni sintetiche</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><i>CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PER IL TEMA: ampiezza, articolazione e qualità dei contenuti</li> <li>• PER IL SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE ampiezza, articolazione e qualità dei contenuti desunti dai documenti allegati. Eventuale aggiunta, integrazione di conoscenze personali.</li> <li>• PER L' ANALISI DEL TESTO : comprensione del significato e significante del testo, conoscenze letterarie.</li> <li>• PER LE TRADUZIONI conoscenze morfosintattiche della lingua latina</li> <li>• PER LE TRATTAZIONI SINTETICHE Conoscenze letterarie e storico/filosofiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>COMPETENZE LINGUISTICHE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PER TUTTE LE TIPOLOGIE TESTUALI USO DEL LESSICO E DELLA MORFOSINTASSI</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>CAPACITÀ</i><br/><i>ANALISI/SINTESI ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PER IL TEMA: Capacità di analizzare il tema trattato secondo varie sfaccettature, di sintetizzarne gli aspetti fondamentali. Capacità di organizzare i contenuti selezionati con coerenza e coesione</li> <li>• PER IL SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE Capacità di decostruire e ricostruire i dati dei documenti e ritesserli in un testo nuovo trasformando ciò che si sa in modo coerente e coeso.</li> <li>• PER L' ANALISI DEL TESTO :<br/>Capacità di analizzare e sintetizzare gli aspetti del significato e del significante del testo letterario. Capacità di organizzazione coerente e coesa dei contenuti.</li> </ul> <p>PER LA TRADUZIONE<br/>Capacità di organizzare il testo in forma coerente e coesa</p> <p>PER LA TRATTAZIONE SINTETICA<br/>Capacità di analisi e sintesi<br/>Capacità di organizzare il testo in forma coerente e coesa</p> |

### *Verifiche orali*

| Tipologia                                                | Aspetti della verifica                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Colloqui individuali                                     | Conoscenza dei contenuti<br>competenze linguistiche<br>eventuali capacità argomentative<br>capacità di organizzazione del pensiero<br>eventuali capacità di collegamenti anche interdisciplinari. |
| Prove di realtà<br>(interviste, power point, conferenze) | Selezione, organizzazione ed elaborazione autonoma di contenuti<br>capacità di risolvere problemi, di collaborare.                                                                                |

### NUMERO DI VERIFICHE SCRITTE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Italiano: 5

Latino: 4

Inglese: 5

Storia 2

Filosofia 2

Disegno e storia dell'arte: un congruo numero di disegni e tavole

### **4b** TIPOLOGIE DI VERIFICHE DELL' AREA SCIENTIFICA VERIFICHE SCRITTE.

#### **Tipologie di verifiche eseguite nel corso dell'anno scolastico**

##### *Verifiche scritte*

| Tipologia               | Aspetti della verifica                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaborato di matematica | capacità di interpretazione del testo<br>capacità di reperire una personale strategia<br>nella risoluzione di problemi<br>rigore logico nelle tecniche risolutive<br>correttezza dei calcoli |

### Verifiche orali

| Tipologia            | Aspetti della verifica                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Colloqui individuali | Conoscenza dei contenuti degli argomenti.<br>Rigore logico ed organicità dell'esposizione.<br>Formulazione di ipotesi e tesi. Comprensione dei nessi di causa-effetto nell'interpretazione dei fenomeni naturali. Capacità di collegamento fra gli argomenti. |

Numero di verifiche scritte effettuate nel corso dell'anno scolastico

Matematica: 5

Fisica: 4

Scienze: 4

## 4 c TIPOLOGIE DI VERIFICHE PLURIDISCIPLINARI

Come è noto la legge n. 425 del 10 Dicembre 1997, ancora in vigore, prevede una prova a carattere pluridisciplinare, che verte sulle materie dell'ultimo anno di corso e consiste nella trattazione sintetica di argomenti, nella risposta a quesiti singoli o multipli ovvero nella soluzione di problemi o di casi pratici e professionali o nello sviluppo di progetti. Il consiglio di classe, tra le tipologie previste per la creazione della Terza Prova e presentate all'interno del D.M. n. 429 del 20 Novembre 2000, che stabilisce la finalità della prova di "accertare le conoscenze, competenze e capacità acquisite dal candidato, nonché le capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie dell'ultimo anno di corso, anche ai fini di una produzione scritta, grafica o pratica", si è orientato per i quesiti a risposta singola (TIPOLOGIA B) che hanno lo scopo di accertare la conoscenza ed i livelli di competenza raggiunti dal candidato su argomenti riguardanti una o più materie e possono essere articolati in una o più domande chiaramente esplicitate. Le risposte debbono essere in ogni caso autonomamente formulate dal candidato e contenute nei limiti della estensione massima indicata dalla Commissione. In genere il numero di righe è pari a 5.

Nel corso dell'anno sono state effettuate due simulazioni della terza prova pluridisciplinare tipologia B. Nella prima simulazione sono state scelte come discipline oltre alla fisica e all'inglese, discipline affidate, in sede di esame, ai commissari esterni, scienze, storia dell'arte e filosofia. Per ciascuna disciplina sono state formulate due domande cui gli alunni dovevano rispondere in 6 righe.

Non era, tuttavia, ancora stato effettuato il cdc per la nomina dei commissari interni e si pensava di poter scegliere come discipline interne scienze e storia dell'arte. Per offrire un più ampio ventaglio di possibilità e, non sapendo gli sviluppi successivi, era stata inserita anche la filosofia. Non si conoscevano le problematiche che sono poi emerse in sede di cdc e che hanno reso impossibile la nomina dei docenti di scienze e storia dell'arte come commissari interni d'esame.

La seconda simulazione, effettuata dopo la nomina dei commissari interni, quindi, ha inevitabilmente messo fuori gioco le scienze e la storia dell'arte, motivo per cui sono state inserite oltre alle discipline affidate ai commissari esterni (inglese e fisica), le discipline dei commissari interni nominati, ovvero latino e storia (nella prima simulazione era stata scelta la filosofia, perciò si è deciso di sperimentare la storia).

La prima simulazione organizzata su cinque discipline, dall'esperienza fatta, è risultata da scartare, in quanto gli alunni hanno mostrato non poche difficoltà di concentrazione e di tempo nel dover gestire cinque diverse discipline in due ore. Si è deciso, quindi, nella seconda simulazione di orientarsi su 4 discipline, in modo anche da consentire, in sede di esame, una equilibrata distribuzione tra materie interne ed esterne, due da affidare ai commissari esterni, due da affidare ai commissari interni. Per ciascuna disciplina sono state formulate tre domande cui gli alunni hanno dovuto rispondere in 5 righe. In una riunione col dirigente scolastico, i direttori di dipartimento e le figure di staff si è deciso che questo sarebbe stato l'orientamento di tutta la scuola e si è deciso, altresì, di attribuire alla prova la durata di due ore e mezza, tempo che è stato dato durante la seconda simulazione.

Si auspica quindi che la Commissione d'Esame organizzi la prova in coerenza con quanto fatto e di cui è data traccia nel presente dal Documento del 15 Maggio predisposto dai Consigli di Classe..

I risultati, nel complesso accettabili, nonostante qualche fisiologico crollo, rispecchiano la situazione della classe in cui si evidenziano situazioni di eccellenza e situazioni vicine ai livelli minimi. Netamente migliori i risultati della seconda simulazione con storia in luogo di filosofia.

## **5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI SCRITTI**

**ESAME DI STATO Classe V B Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli” anno 2016-2017**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | PUNTEGGIO        |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|-------------------|--------------|--------------------|--------------|-------------|-----------|
| <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>PER IL TEMA: ampiezza, articolazione e qualità dei contenuti</li><li>PER IL SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE ampiezza, articolazione e qualità dei contenuti desunti dai documenti allegati. Eventuale aggiunta, integrazione di conoscenze personali.</li><li>PER L' ANALISI DEL TESTO : comprensione del significato e significante del testo, conoscenze letterarie.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <table><tr><td>Inesistenti</td></tr><tr><td>Frammentarie</td></tr><tr><td>fortemente lacunose</td></tr><tr><td>superficiali ed incomplete</td></tr><tr><td>Essenziali</td></tr><tr><td>Complete</td></tr><tr><td>complete e rielaborate</td></tr><tr><td>ampie, approfondite, esaurienti</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                       | Inesistenti      | Frammentarie | fortemente lacunose                      | superficiali ed incomplete               | Essenziali                               | Complete                                    | complete e rielaborate                | ampie, approfondite, esaurienti                            | <table><tr><td>0</td></tr><tr><td>1 (scarso)</td></tr><tr><td>2 (insufficiente)</td></tr><tr><td>3 (mediocre)</td></tr><tr><td>3,33 (sufficiente)</td></tr><tr><td>4 (discreto)</td></tr><tr><td>4,5 (buono)</td></tr><tr><td>5(ottimo)</td></tr></table> | 0 | 1 (scarso) | 2 (insufficiente) | 3 (mediocre) | 3,33 (sufficiente) | 4 (discreto) | 4,5 (buono) | 5(ottimo) |
| Inesistenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Frammentarie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| fortemente lacunose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| superficiali ed incomplete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Complete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| complete e rielaborate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| ampie, approfondite, esaurienti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 1 (scarso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 2 (insufficiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 3 (mediocre)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 3,33 (sufficiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 4 (discreto)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 4,5 (buono)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 5(ottimo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| <p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>PER TUTTE LE TIPOLOGIE TESTUALI</li></ul> <p>(USO DEL LESSICO E DELLA MORFOSINTASSI)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <table><tr><td>Del tutto errato</td></tr><tr><td>Errato</td></tr><tr><td>Scorretto</td></tr><tr><td>meccanico e impreciso</td></tr><tr><td>adeguato in contesti semplici</td></tr><tr><td>Corretto</td></tr><tr><td>Preciso</td></tr><tr><td>Rigoroso</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Del tutto errato | Errato       | Scorretto                                | meccanico e impreciso                    | adeguato in contesti semplici            | Corretto                                    | Preciso                               | Rigoroso                                                   | <table><tr><td>0</td></tr><tr><td>1 (scarso)</td></tr><tr><td>2 (insufficiente)</td></tr><tr><td>3 (mediocre)</td></tr><tr><td>3,33 (sufficiente)</td></tr><tr><td>4 (discreto)</td></tr><tr><td>4,5 (buono)</td></tr><tr><td>5(ottimo)</td></tr></table> | 0 | 1 (scarso) | 2 (insufficiente) | 3 (mediocre) | 3,33 (sufficiente) | 4 (discreto) | 4,5 (buono) | 5(ottimo) |
| Del tutto errato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Errato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Scorretto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| meccanico e impreciso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| adeguato in contesti semplici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Corretto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Preciso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Rigoroso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 1 (scarso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 2 (insufficiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 3 (mediocre)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 3,33 (sufficiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 4 (discreto)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 4,5 (buono)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 5(ottimo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| <p>CAPACITÀ</p> <p>ANALISI/SINTESI ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>PER IL TEMA: Capacità di analizzare il tema trattato secondo varie sfaccettature, di sintetizzarne gli aspetti fondamentali. Capacità di organizzare i contenuti selezionati con coerenza e coesione</li><li>PER IL SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE Capacità di decostruire e ricostruire i dati dei documenti e ritesserli in un testo nuovo trasformando ciò che si sa.</li><li>PER L' ANALISI DEL TESTO : Capacità di analizzare e sintetizzare gli aspetti del significato e del significante del testo letterario. Capacità di organizzazione coerente e coesa dei contenuti.</li></ul> | <table><tr><td>Inconsistenti</td></tr><tr><td>Confuse</td></tr><tr><td>stentate/discorso involuto o disorganico</td></tr><tr><td>incerte/discorso ripetitivo o incompleto</td></tr><tr><td>accettabili/discorso semplice ma lineare</td></tr><tr><td>appropriate/disc.coerente,chiaro,articolato</td></tr><tr><td>funzionali/discorso fluido e organico</td></tr><tr><td>originali e/o creative/analisi dettagliate, sintesi mirate</td></tr></table> <p><b><u>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA</u></b> .....</p> <p>La Commissione Il Presidente</p> | Inconsistenti    | Confuse      | stentate/discorso involuto o disorganico | incerte/discorso ripetitivo o incompleto | accettabili/discorso semplice ma lineare | appropriate/disc.coerente,chiaro,articolato | funzionali/discorso fluido e organico | originali e/o creative/analisi dettagliate, sintesi mirate | <table><tr><td>0</td></tr><tr><td>1 (scarso)</td></tr><tr><td>2 (insufficiente)</td></tr><tr><td>3 (mediocre)</td></tr><tr><td>3,33 (sufficiente)</td></tr><tr><td>4 (discreto)</td></tr><tr><td>4,5 (buono)</td></tr><tr><td>5(ottimo)</td></tr></table> | 0 | 1 (scarso) | 2 (insufficiente) | 3 (mediocre) | 3,33 (sufficiente) | 4 (discreto) | 4,5 (buono) | 5(ottimo) |
| Inconsistenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| Confuse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| stentate/discorso involuto o disorganico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| incerte/discorso ripetitivo o incompleto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| accettabili/discorso semplice ma lineare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| appropriate/disc.coerente,chiaro,articolato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| funzionali/discorso fluido e organico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| originali e/o creative/analisi dettagliate, sintesi mirate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 1 (scarso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 2 (insufficiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 3 (mediocre)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 3,33 (sufficiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 4 (discreto)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 4,5 (buono)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |
| 5(ottimo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |              |                                          |                                          |                                          |                                             |                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |            |                   |              |                    |              |             |           |

**5b GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA SCRITTA: Matematica ALUNNO/A.....**  
**ESAME DI STATO Classe V B Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli” anno 2016-2017**

| CITERI PER LA VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Problemi</b><br>(Valore massimo attribuibile 75/150 per ognuno) |   | <b>Quesiti</b><br>(Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5) |    |    |    |    |    |    |    |    |     | <b>P.<br/>T.</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                                  | 2 | Q1                                                            | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 | Q6 | Q7 | Q8 | Q9 | Q10 |                  |
| <b>CONOSCENZE</b><br><i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>                                                                                                                                                                              |                                                                    |   |                                                               |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                  |
| <b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b><br><i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i> |                                                                    |   |                                                               |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                  |
| <b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b><br><i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i>                                                                        |                                                                    |   |                                                               |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                  |
| <b>COMPLETEZZA</b><br><i>Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.</i>                                                                                                                                                                                   |                                                                    |   |                                                               |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                  |
| <b>Totali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |   |                                                               |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                  |

**TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI**

| <i>Punteggio</i> | 0-3 | 4-10 | 11-18 | 19-26 | 27-34 | 35-43 | 44-53 | 54-63 | 64-74 | 75-85 | 86-97 | 98-109 | 110-123 | 124-137 | 138-150 |
|------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|
| <i>Voto</i>      | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12     | 13      | 14      | 15      |

Firme della Commissione:

Si fa presente che i pesi relativi alle singole voci dei problemi e dei quesiti saranno pubblicati successivamente alla data della seconda prova; pertanto la griglia verrà integrata sulla base delle suddette indicazioni.

5c GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA ALUNNO/A.....  
**ESAME DI STATO Classe V B Liceo Scientifico Statale “Renato Caccioppoli”** anno 2016-2017

CANDIDATO/A.....

| INDICATORI                                                                                  | PUNTEGGIO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <u>1) CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</u>                                                         | punti     |
| inconsistente                                                                               | 1         |
| incompleta e poco corretta                                                                  | 2         |
| generica                                                                                    | 3         |
| adeguata e generalmente corretta                                                            | 4         |
| completa e corretta                                                                         | 5         |
| <u>2)COMPETENZE LINGUISTICHE (LINGUAGGIO/LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA)</u>            | punti     |
| scorrette                                                                                   | 1         |
| inadeguate                                                                                  | 2         |
| imprecise                                                                                   | 3         |
| appropriate                                                                                 | 4         |
| efficaci                                                                                    | 5         |
| <u>3) CAPACITA' (UTILIZZO DELLE CONOSCENZE ACQUISITE, ANALISI, SINTESI, RIELABORAZIONE)</u> | punti     |
| scarse                                                                                      | 1         |
| inadeguate                                                                                  | 2         |
| modeste                                                                                     | 3         |
| accettabili                                                                                 | 4         |
| valide                                                                                      | 5         |

N.B. In caso di risposta bianca sarà attribuito punteggio 0

**PUNTEGGI CONSEGUITI PER MATERIA RELATIVAMENTE A CIASCUN INDICATORE**

| <b>OBIETTIVO</b>              | <b>I QUESITO<br/>(MATERIA:</b> | <b>II QUESITO<br/>(MATERIA:</b> | <b>III QUESITO<br/>(MATERIA:</b> | <b>IV QUESITO<br/>(MATERIA:</b> |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <u>1) CONOSCENZE</u>          |                                |                                 |                                  |                                 |
| <u>2) COMPETENZE</u>          |                                |                                 |                                  |                                 |
| <u>3) CAPACITA'</u>           |                                |                                 |                                  |                                 |
| <b>TOTALE per<br/>materia</b> |                                |                                 |                                  |                                 |

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO..... | ...../15 |
|---------------------------------------------|----------|

La commissione

Il Presidente

## **6 PROGRAMMI SVOLTI**

Nell'ambito del monte-ore di insegnamento effettivamente impartito sono stati svolti i programmi delle singole discipline, come specificato nelle rispettive relazioni dei docenti. I programmi, il cui svolgimento è comprovato dal registro elettronico, sarà distribuito agli studenti, almeno tre dei quali lo firmeranno prima che sia affidato alla Commissione.

| MATERIA                    | DOCENTE                 | Firma |
|----------------------------|-------------------------|-------|
| Religione                  | Spagnoli Antonio        |       |
| Italiano                   | Mayrhofer Valentina     |       |
| Latino                     | Mayrhofer Valentina     |       |
| Inglese                    | Simeoni Daniela         |       |
| Storia                     | Grieco Valeria          |       |
| Filosofia                  | Grieco Valeria          |       |
| Matematica                 | Savarese Sara           |       |
| Fisica                     | Savarese Sara           |       |
| Scienze                    | Palisi Maria Maddalena  |       |
| Disegno e Storia dell'Arte | Piscitelli Clara        |       |
| Scienze motorie            | Di Iasio Maria Isabella |       |

